**LUCES** -PÁGINA 34-

## Hace 30 años se transmitió el primer episodio de la inolvidable serie "Friends"



**DT** -PÁGINA 37-

El tenista peruano Gonzalo Bueno clasificó a la final del Challenger de Cali





**EL DOMINICAL** -PÁGINAS 28-29-

Conversamos con la escritora española Irene Vallejo, quien estará en el Hay Festival

**¡BUENAS NOTICIAS!**

**Coliseo en Surco**

La Municipalidad de Surco inauguró esta semana el coliseo Julio Montjoy, con lo cual busca motivar a los vecinos de este distrito para practicar diferentes disciplinas deportivas como el vóley, el básquet y la natación.

LIMA, DOMINGO 22 DE SETIEMBRE DEL 2024

EDICIÓN DOMINGO

www.elcomercio.pe

AÑO 185 - Nº 92.379 PRECIO EN LIMA S/ 5.00



DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

**ECData** | La mayoría tiene entre 40 y 70 años -PÁGINAS 4-6-

# El 80% de los más buscados en el Perú están prófugos hace más de cinco años

**Impunidad.** Vladimir Cerrón, con casi un año en la clandestinidad, es el rostro más conocido del Programa de Recompensas. La lista reúne a 856 personas, de las cuales 691 son buscadas desde hace más de 2.000 días.

**Balance.** La violación sexual de menores es el delito más recurrente en este programa, con 29,32%. El segundo en la lista es el tráfico ilícito de drogas, que reúne a 134 personas (15,65%).

-PÁGINA 8-

## Audiencia contra partido de Antauro Humala todavía no se programa

**Proceso.** La agrupación política del sentenciado por asesinato tiene que responder a las imputaciones del Ministerio Público ante la Corte Suprema de Justicia.



ALESSANDRO CURRARINO



**ENTREVISTA** -PÁGINAS 10-11-

Gladys Echaíz

CONGRESISTA Y EX FISCAL DE LA NACIÓN

## "Se ha confundido el rol del fiscal con el rol del político"

**INVESTIGACIÓN A ANDRÉS HURTADO**

## Apoderada de Chibolín dirigió empresa de oro de la familia Miu Lei

-PÁGINA 12-



## Alcalde del Rímac responde a sus vecinos en la edición 15 de las audiencias de El Comercio

-PÁGINAS 14-15-

JOEL ALONZO



El burgomaestre rimense, Néstor de la Rosa, resolvió diversas consultas sobre seguridad, limpieza pública y orden.

**INFORME IPE**

El 78% de la tala y quema de bosques responde al avance de pequeñas chacras

-PÁGINA 19-



**HOY ESCRIBEN**

JAIME BAYLY -PÁGINA 48-



GIANFRANCO FERRARI -PÁGINA 47-



INÉS TEMPLE -PÁGINA 21-



ANDRÉS OPPENHEIMER -PÁGINA 22-



**LEE MÁS**
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana


# Justicia que llega tarde

El Poder Judicial nunca se ha caracterizado por su celeridad. En el caso de la eventual candidatura presidencial del condenado por asesinato Antauro Humala, sin embargo, su usual demora puede tener consecuencias políticas especialmente serias.

Como reporta hoy este Diario, la Fiscalía de la Nación hizo un pedido de ilegalidad de la Alianza Nacional de Trabajadores, Agricultores, Universitarios, Reservistas y Obreros (Antauro) por "conducta antidemocrática" que fue derivado a la Corte Suprema a inicios de agosto. Desde entonces, los procesos no se han movido. No hay fecha de audiencia, no hay solicitud al Jurado Nacional de Elecciones (JNE) de la información relevante para el caso, no hay citación a testigos, no hay, en suma, mayor interés por empujar el asunto antes de que sea demasiado tarde.

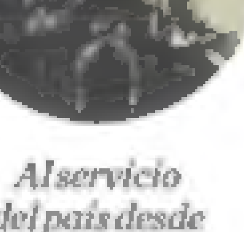
Los argumentos que recogió el JNE el año pasado para permitir la inscripción del partido Antauro fueron, por supuesto, absurdos. Se alegó entonces que las siglas no necesariamente guardaban relación con Antauro Humala, quien era solo un militante más de la agrupación. Una infeliz coincidencia apenas, se diría. Y, frente a la Sala de Derecho Constitucional y Social Permanente, la defensa legal del partido está siguiendo el mismo razonamiento descarado. La premisa es una burla evidente al sistema de justicia peruano.

El tiempo corre. Según fuentes consultadas por **El Comercio**, si la demanda contra Antauro no es resuelta en segunda instancia antes del final del proceso electoral, podrá seguir en carrera sin ningún problema. Protecciones constitucionales le permitirían participar incluso con una decisión negativa en primera instancia.

A todas luces, los principios de Humala y sus seguidores los deberían descalificar de los comicios. El hermano del exmandatario Ollanta Humala insiste en fusilar a expresidentes y otros que considere corruptos, en subvertir todo el ordenamiento jurídico y de derechos humanos, en expropiar posesiones de extranjeros y nacionales, y en defender su levantamiento en armas en Andahuaylas que terminó en el asesinato de cuatro policías. En el entorno de su agrupación se hallan también otros participantes del 'andahuaylazo'. Ni ellos ni el resto de miembros de la organización deslindan, lógicamente, de las ideas y declaraciones de quien lleva el nombre del partido.

La democracia tiene herramientas suficientes para defenderse de grupos violentos con tintes fascistas como este. Si el Estado de derecho no las usa oportunamente, por desidia del Poder Judicial o cualquier otro motivo, estará poniendo en riesgo su propia supervivencia.




*Al servicio del país desde 1839*




*A este paso, las demoras en el Poder Judicial podrían permitirle a una agrupación liderada por un asesino participar en las elecciones del 2026.*


ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

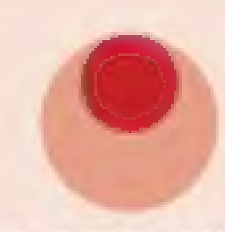
## SEMÁFORO

 LO MALO  NI MALO NI BUENO  LO BUENO

**SIN PERMISO DE VIAJE**
La decisión de la Mesa Directiva del Congreso de suspender los viajes de los parlamentarios al extranjero es positiva y es un paso que, aunque tardío, puede traer algunos beneficios. La medida ahorrará recursos públicos que el Parlamento ha gastado de manera irresponsable en el actual periodo y ayudará a que los congresistas se concentren más en su función. Lo único lamentable de esta disposición del Legislativo encabezado por Eduardo Salhuana es que no se haya implementado antes.



**CASAS TOMADAS**
El aumento del robo de casas en Lima es alarmante, especialmente en distritos como Surco, San Juan de Lurigancho y Los Olivos. En tres años consecutivos, las denuncias han crecido significativamente, al alcanzar los 1.696 casos en el 2023. Este incremento evidencia el mal manejo de la seguridad ciudadana por parte del Ministerio del Interior (Mininter), que no ha logrado implementar estrategias efectivas para hacer frente a este problema. La inseguridad está ganando la batalla y ya ni las casas son un lugar seguro para los limeños.



**ALERTA DESDE COLOMBIA**
La intensa sequía que enfrenta Bogotá (Colombia) es una clara muestra del cambio climático y de los peligros que representa. La capital colombiana se ha visto obligada a implementar racionamientos diarios de agua debido al bajo nivel que han alcanzado los embalses que alimentan a la ciudad por una intensa sequía. Esta situación evidencia la urgencia de adoptar medidas sostenibles en el continente para mitigar los efectos del cambio climático. Sin acciones inmediatas, el futuro de la región y el suministro de agua están en peligro.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD

**Director Periodístico:** JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898], José Antonio Miró Quesada [1875-1905], Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935], Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008], Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]

- S/500.000 VLADIMIR **CERRÓN** 352 días prófugo
- S/500.000 JHONSSON **CRUZ** 780 días prófugo
- S/500.000 HÉCTOR **GUERRERO** 363 días prófugo
- S/500.000 GONZALO **MONTEVERDE** 1.949 días prófugo
- S/500.000 ERICK **MORENO** 269 días prófugo
- S/500.000 RODRIGO **TORRES** 2.881 días prófugo
- S/150.000 CÉSAR **HINOSTROZA** 480 días prófugo
- S/100.000 MANUEL **GARRIDO** 482 días prófugo
- S/100.000 RAÚL **PRADO** 1.747 días prófugo
- S/100.000 LUPE **ZEVALLOS** 1.923 días prófuga
- S/80.000 MARKO **AGUIRRE** 482 días prófugo
- S/80.000 ANTHONY **BRICEÑO** 2.327 días prófugo
- S/80.000 NASARIO **DELGADO** 2.881 días prófugo
- S/80.000 BERLIN **DIQUES** 453 días prófugo
- S/80.000 BRANKO **DRAGICEVIC** [illegible] días prófugo
- S/80.000 ABEL **FLORES** 482 días prófugo
- S/80.000 HUELVER **NIFLA** 453 días prófugo
- S/80.000 JOSÉ **ORMEÑO** 482 días prófugo
- S/50.000 VILMA **ZEÑA** 453 días prófuga
- S/40.000 LEONEL **PURUGUAY** 2.704 días prófugo
- S/40.000 JORGE **MUÑOZ** 65 días prófugo
- S/40.000 RAÚL **MARQUINA** 65 días prófugo
- S/35.000 JORGE **NADAL** 1.027 días prófugo
- S/35.000 ALAN **OLIVARI** 1.027 días prófugo
- S/35.000 JAIME **PANDO** 1.027 días prófugo
- S/35.000 JOSÉ **PÉREZ** 1.027 días prófugo
- S/35.000 BELTRÁN **TAPIA** 1.027 días prófugo
- S/35.000 PAOLO **LAURSEN** 65 días prófugo
- S/30.000 BERNARDO **ALIAGA** 1.160 días prófugo
- S/30.000 VENANCIO **APARICIO** 1.263 días prófugo
- S/30.000 LUCIO **APAZA** 1.160 días prófugo
- S/30.000 ISAC **ARIZACA** 821 días prófugo
- S/30.000 PEDRO **ARMAS** 2.586 días prófugo
- S/30.000 ALAN **AZIZOLLAHOFF** 2.161 días prófugo
- S/30.000 DIOMEDES **BECERRA** 1.160 días prófugo
- S/30.000 MARCELO **BERMEJO** 2.021 días prófugo
- S/30.000 JOHN **LUQUE** 1.160 días prófugo
- S/30.000 ROGELIO **MACHACA** 1.160 días prófugo
- S/30.000 ADÁN **MALDONADO** 1.265 días prófugo
- S/30.000 PERCY **MAMANI** 1.160 días prófugo
- S/30.000 JAVIER **MEDINA** 2.946 días prófugo
- S/30.000 WILBER **MIRANDA** 243 días prófugo
- S/30.000 JUAN **MUÑOZ** 2.841 días prófugo
- S/30.000 WILFREDO **MUÑOZ** 243 días prófugo
- S/30.000 ELÍAS **PACHECO** 2.901 días prófugo
- S/30.000 MANUEL **PÁUCAR** 2.971 días prófugo
- S/30.000 FLOR **PEÑA** 1.265 días prófuga
- S/30.000 LUCAS **PEZO** 243 días prófugo
- S/30.000 NETO **PRADO** 100 días prófugo
- S/30.000 GREGORIO **PUMA** 1.160 días prófugo
- S/30.000 ESQUIVEL **RAMÍREZ** 1.160 días prófugo
- S/30.000 MIGUEL **RAMÍREZ** 1.160 días prófugo
- S/30.000 ALEXANDER **RÍOS** 1.586 días prófugo
- S/30.000 WALTER **RUBIO** 480 días prófugo
- S/25.000 JHON **TUMAY** 79 días prófugo
- S/25.000 ENRIQUE **VÁSQUEZ** 2.866 días prófugo
- S/25.000 RAÚL **VILCA** 1.698 días prófugo
- S/20.000 FORTUNATO **ACHAICA** 2.606 días prófugo
- S/20.000 ÁLVARO **ACUÑA** 2.182 días prófugo
- S/20.000 RODMAN **AGUILAR** 775 días prófugo
- S/20.000 MIKEY **AGUILAR** 2.207 días prófugo
- S/20.000 GUILLERMO **AGUIRRE** 2.881 días prófugo
- S/20.000 JUAN **AGURTO** 2.858 días prófugo
- S/20.000 JUAN **ALBILDO** 100 días prófugo
- S/20.000 JUAN **ALEJO** 2.488 días prófugo
- S/20.000 MANUEL **ALENCASTRE** 2.908 días prófugo
- S/20.000 ROBERTO **CHOLÁN** 2.901 días prófugo
- S/20.000 NILTON **CHOQUE** 2.620 días prófugo
- S/20.000 EDER **CHOQUE** 2.529 días prófugo
- S/20.000 JHONATHAN **CHOTÓN** 2.319 días prófugo
- S/20.000 PEDRO **CHUAN** 2.637 días prófugo
- S/20.000 FLORENCIO **CHURA** 2.746 días prófugo
- S/20.000 MELCHOR **CONDE** 2.627 días prófugo
- S/20.000 LAVERIÁN **CÓRDOVA** 2.375 días prófugo
- S/20.000 ALONSO **CORNEJO** 1.724 días prófugo
- S/20.000 ELMER **CORNEJO** 1.669 días prófugo
- S/20.000 GUILLERMO **CORNEJO** 2.620 días prófugo
- S/20.000 JULIO **CORTEZ** 2.182 días prófugo
- S/20.000 HÉCTOR **DAVID** 79 días prófugo
- S/20.000 MARCOS **DE SOUZA** 000 días prófugo
- S/20.000 ARTURO **DEL CASTILLO** 000 días prófugo
- S/20.000 JULIO **DÍAZ G.** 2.760 días prófugo
- S/20.000 JOSÉ **DÍAZ** 2.637 días prófugo
- S/20.000 JULIO **DÍAZ ALVA** 2.546 días prófugo
- S/20.000 SEGUNDO **DÍAZ A.** 2.655 días prófugo
- S/20.000 BETSY **DÍAZ** 2.421 días prófuga
- S/20.000 ELMER **EGUIZABAL** 2.907 días prófugo
- S/20.000 PERCY **ENRÍQUEZ** 2.375 días prófugo
- S/20.000 BRUSS **ERNESTO** 1.340 días prófugo
- S/20.000 ALFONSO **VILLANUEVA** 2.881 días prófugo
- S/20.000 ELADIO **DÍAZ** 2.382 días prófugo
- S/20.000 SEGUNDO **DÍAZ M.** 2.655 días prófugo
- S/20.000 ROLI **DOMÍNGUEZ** 2.498 días prófugo
- S/20.000 RUDY **ESCALANTE** 2.848 días prófugo
- S/20.000 DANIEL **ESCOBAR** 2.902 días prófugo
- S/20.000 PRÓSPERO **ESPINOZA** 2.334 días prófugo
- S/20.000 CÉSAR **ESPINOZA** 2.344 días prófugo
- S/20.000 ALFREDO **ESPINOZA** 2.753 días prófugo
- S/20.000 AMELIA **ESPINOZA** 2.182 días prófuga
- S/20.000 LUIS **ESTEBES** 2.111 días prófugo
- S/20.000 FÉLIX **FABIÁN** 2.655 días prófugo
- S/20.000 PEDRO **VIDAL** 2.327 días prófugo
- S/20.000 JULIO **FARÍAS** 2.873 días prófugo
- S/20.000 LIZANDRO **FERNÁNDEZ** 2.375 días prófugo
- S/20.000 HEYSE **FIESTAS** 2.659 días prófugo
- S/20.000 PASCUAL **FIGUEROA** 220 días prófugo
- S/20.000 JUAN **FLORES M.** 2.400 días prófugo
- S/20.000 EMITERIO **FLORES** 2.182 días prófugo
- S/20.000 ADÁN **FLORES** 2.753 días prófugo
- S/20.000 CÉSAR **FUENTES** 2.319 días prófugo
- S/20.000 MARCO **GAMBOA** 2.445 días prófugo
- S/20.000 CARLOS **GARCÍA C.** 3.051 días prófugo
- S/20.000 ALFONSO **GAVIRIA** 2.921 días prófugo
- S/20.000 SEGUNDO **GIL** 2.400 días prófugo
- S/20.000 EDWIN **GODOY** 2.561 días prófugo
- S/20.000 WILLY **GÓMEZ** 2.921 días prófugo
- S/20.000 SAÚL **HERRERA** 2.698 días prófugo
- S/20.000 HEBER **MOLLEAPAZA** 2.858 días prófugo
- S/20.000 JORGE **MAMANI** 2.519 días prófugo
- S/20.000 JESÚS **TORRES** 2.319 días prófugo
- S/20.000 TERESA **PINTO** 2.655 días prófuga
- S/20.000 ALEJANDRO **PALOMINO** 2.848 días prófugo
- S/20.000 VICENTE **LIPA** 2.092 días prófugo
- S/20.000 MANUEL **PEÑALOZA** 2.092 días prófugo
- S/20.000 ARTURO **QUISPE** 2.586 días prófugo
- S/20.000 JOSÉ **MAMANI A.** 2.732 días prófugo
- S/20.000 YONI **OCHOA** 2.529 días prófugo
- S/20.000 JAVIER **QUILCA** 2.546 días prófugo
- S/20.000 GUIANFRANCO **TITO** 2.546 días prófugo
- S/20.000 DANTE **VIZA** 2.519 días prófugo
- S/20.000 LUCIANO **MAMANI** 2.382 días prófugo
- S/20.000 OLGUÍN **PACOMPÍA** 2.848 días prófugo
- S/20.000 CÉSAR **VARGAS M.** 2.930 días prófugo
- S/20.000 MANUEL **LAMADRID** 2.872 días prófugo
- S/20.000 LUIS **ZÚÑIGA S.** 2.659 días prófugo
- S/20.000 ROBERTO **ZACARÍAS** 2.309 días prófugo
- S/20.000 ALCIDES **LEONARDO** 2.207 días prófugo
- S/20.000 EFRAÍN **RAMOS** 2.182 días prófugo
- S/20.000 JOSÉ **RAMÍREZ** 2.335 días prófugo
- S/20.000 ÁNTERO **PASCACIO** 2.207 días prófugo
- S/20.000 KENNY **PINEDO** 2.858 días prófugo
- S/20.000 HAROLD **HUANCAS** 2.637 días prófugo
- S/20.000 RAÚL **HUALLPA** 2.620 días prófugo
- S/20.000 ALFONSO **LLAQUE** 2.795 días prófugo
- S/20.000 TITO **PAIMA** 2.382 días prófugo
- S/20.000 GILTER **OJANAMA** 2.225 días prófugo
- S/20.000 BERARDO **MORETO** 1.951 días prófugo
- S/20.000 CARLOS **PANDURO** 2.802 días prófugo
- S/20.000 LINLE **TUANAMÁ** 79 días prófugo
- S/20.000 GREGORIO **LUQUE** 2.561 días prófugo

# El 80% de los más buscados están prófugos hace más de cinco años

**ESQUIVOS.** Vladimir Cerrón, en la clandestinidad por 352 días, es el rostro más visible del Programa de Recompensas, pero la lista está integrada por 856 personas, 691 de las cuales son buscadas desde hace más de 2.000 días. En promedio, ubicar a un requisitoriado le toma a la policía 520 días.

**DELITOS**

- Violación sexual de menor de edad
- Tráfico ilícito de drogas
- Homicidio calificado
- Robo agravado
- Feminicidio
- Feminicidio en grado de tentativa
- Lavado de activos
- Desaparición forzada
- Violación de persona en incapacidad de resistencia
- Violación sexual
- Colusión
- Organización criminal
- Extorsión
- Microcomercialización o microproducción de drogas
- Lesiones graves
- Violación de persona en estado de inconsciencia
- Cohecho
- Cohecho pasivo propio
- Colusión agravada
- Asociación ilícita para delinquir
- Trata de personas
- Trata de personas agravada
- Secuestro
- Hurto agravado
- Parricidio
- Homicidio culposo
- Homicidio simple
- Peculado
- Sicariato
- Tocamientos, actos de connotación sexual o actos libidinosos
- Actos contra el pudor en menores
- Tenencia ilegal de armas

**NOTA:** esta lista fue actualizada por última vez ayer, a las 5:30 p.m. Aquí aparecen 330 requisitoriados. El criterio de selección fue el monto de recompensa, de mayor a menor, que se ofrece por información que conduzca al paradero de estas personas. No se consignan las fotos de cinco de los prófugos, pues no están disponibles en la base de datos del Reniec.

Código QR
Revise más informes de la Unidad de Periodismo de Datos de El Comercio:










| | | | |
|---|---|---|---|
| S/70.000 | JUAN | AQUINO | 2.935 días prófugo |
| S/50.000 | LUIS | SONCO | 3.107 días prófugo |
| S/50.000 | JAIME | BARDALES | 2.746 días prófugo |
| S/50.000 | ALBERTO | CCANTO | 1.347 días prófugo |
| S/50.000 | ANTONIO | CUETO | 2.886 días prófugo |
| S/50.000 | GILBERTO | DE LA CRUZ | 2.966 días prófugo |
| S/50.000 | MANUEL | DELGADO | 220 días prófugo |
| S/50.000 | ELMER | FLORES | 2.966 días prófugo |
| [illegible] | OSCAR | GUTIÉRREZ | 453 días prófugo |
| S/50.000 | MARCO | LARIOS | 2.955 días prófugo |
| S/50.000 | JORGE | LÓPEZ | 2.966 días prófugo |
| S/50.000 | RICHARD | MONTOYA | 703 días prófugo |
| S/50.000 | WALTER | NIETO | [illegible] días prófugo |
| S/50.000 | LUIS | PAZ | 220 días prófugo |
| S/50.000 | LUIS | PÉREZ | 220 días prófugo |
| S/50.000 | NELSON | REYES | 3.107 días prófugo |
| S/50.000 | JUAN | SILVA | 837 días prófugo |
| S/50.000 | JONATHAN | TAMARA | 2.841 días prófugo |
| S/30.000 | ANÍBAL | BERROSPI | 1.265 días prófugo |
| S/30.000 | GERMÁN | CARUAJULCA | 100 días prófugo |
| S/30.000 | JACK | CASTILLO | 2.161 días prófugo |
| S/30.000 | JOSÉ | CAYO | 1.340 días prófugo |
| S/30.000 | EUSEBIO | CHURACUTIPA | 1.223 días prófugo |
| S/30.000 | PEDRO | COYLA | 1.160 días prófugo |
| S/30.000 | JULIO | DE LA CRUZ | 2.901 días prófugo |
| S/30.000 | ÁLEX | DE LA CRUZ | 2.955 días prófugo |
| S/30.000 | SEGUNDO | DELGADO | 1.160 días prófugo |
| S/30.000 | JOSÉ | FLORES | 1.027 días prófugo |
| S/30.000 | ENDER | GÓMEZ | 480 días prófugo |
| S/30.000 | MARCOS | GUERRERO | 1.698 días prófugo |
| S/30.000 | JOSÉ | JIMÉNEZ | 1.160 días prófugo |
| S/30.000 | SAMUEL | JORGE | 921 días prófugo |
| S/30.000 | CARLOS | LACHO | 1.027 días prófugo |
| S/30.000 | OSCAR | LEÓN | 1.698 días prófugo |
| S/30.000 | RUBÉN | LIZAMA | 1.160 días prófugo |
| S/30.000 | SEGUNDO | LÓPEZ | 1.160 días prófugo |
| S/30.000 | ALEJANDRO | SÁNCHEZ | 674 días prófugo |
| S/30.000 | HOMER | SANTILLÁN | 1.223 días prófugo |
| S/30.000 | FERMÍN | SILVA | 1.160 días prófugo |
| S/30.000 | ADEMAR | SILVA | [illegible] días prófugo |
| S/30.000 | ABDÓN | TALAVERA | 2.881 días prófugo |
| S/30.000 | LUCY | ZUTA | 65 días prófuga |
| S/25.000 | PEDRO | ARAGONEZ | 1.669 días prófugo |
| S/25.000 | CARLOS | CHÁVEZ | [illegible] días prófugo |
| S/25.000 | EMILIO | CONSTANTINO | 2.586 días prófugo |
| S/25.000 | IVÁN | GAMARRA | 2.725 días prófugo |
| S/25.000 | ROLANDO | NIETO | 2.872 días prófugo |
| S/25.000 | HUMBERTO | ORBEGOZO | 2.578 días prófugo |
| S/25.000 | PEDRO | PAZ | 2.571 días prófugo |
| S/25.000 | RONAL | QUISPE | [illegible] días prófugo |
| S/25.000 | DALIA | SALDAÑA | [illegible] días prófuga |
| S/25.000 | NICOLÁS | SÁNCHEZ | 1.027 días prófugo |
| S/25.000 | ERIKSON | SANTOS | 1.698 días prófugo |
| S/25.000 | KENYEN | TORRES | 1.669 días prófugo |
| S/20.000 | AUSBERTO | ALVA | 1.160 días prófugo |
| S/20.000 | JOHN | ALVARADO | 2.704 días prófugo |
| S/20.000 | DANTE | ALVARADO | 2.498 días prófugo |
| S/20.000 | POMPEYO | ANAYA | 2.802 días prófugo |
| S/20.000 | SABINO | ANCCO | 775 días prófugo |
| S/20.000 | EDINSON | CASTILLO | 2.533 días prófugo |
| S/20.000 | INOCENCIO | CASTRO | 2.375 días prófugo |
| S/20.000 | JOSÉ | CAYLLAHUA | 2.382 días prófugo |
| S/20.000 | OSCAR | CCAICO | 2.795 días prófugo |
| S/20.000 | MARIO | CCALLA | 2.508 días prófugo |
| S/20.000 | DORIS | CCAMA | 2.599 días prófuga |
| S/20.000 | WILLIAN | CCOLQUE | 2.445 días prófugo |
| S/20.000 | SIXTO | CHACCERI | 2.445 días prófugo |
| S/20.000 | GUILLERMO | CHAMBI | 2.866 días prófugo |
| S/20.000 | SACRAMENTO | CHAPOÑÁN | 2.557 días prófugo |
| S/20.000 | DIANA | CHAPOÑÁN | 1.265 días prófuga |
| S/20.000 | MARIO | CHARCA | 2.916 días prófugo |
| S/20.000 | RICARDO | CHÁVEZ | 1.728 días prófugo |
| S/20.000 | JEINER | COTRINA | 2.182 días prófugo |
| S/20.000 | HOMERO | CRUZ | 2.571 días prófugo |
| S/20.000 | DARÍO | CRUZ | 2.319 días prófugo |
| S/20.000 | PEDRO | CUARITE | 2.637 días prófugo |
| S/20.000 | SEGUNDO | CUBAS | 2.586 días prófugo |
| S/20.000 | JAIRO | CUEVA | 2.712 días prófugo |
| S/20.000 | AGUSTÍN | CUEVA | 2.557 días prófugo |
| S/20.000 | SANTOS | CUEVA | 2.923 días prófugo |
| S/20.000 | JUSTO | CUSTODIO | 2.445 días prófugo |
| S/20.000 | CÉSAR | DAMIÁN | 2.400 días prófugo |
| S/20.000 | RICARDO | NICHO | 2.802 días prófugo |
| S/20.000 | RENÉ | HUMIRE | 2.508 días prófugo |
| S/20.000 | JUNIOR | ORELLANA | 2.508 días prófugo |
| S/20.000 | ROBERTO | YUNGANINA | 2.508 días prófugo |
| S/20.000 | ANGHELO | PAREDES | 1.223 días prófugo |
| S/20.000 | [illegible] | KOGA | 2.698 días prófugo |
| S/20.000 | SAÚL | RAMÍREZ | 2.886 días prófugo |
| S/20.000 | YURI | PALOMINO | 2.529 días prófugo |
| S/20.000 | NÉSTOR | PUMA | 2.529 días prófugo |
| S/20.000 | ELIOBRANDO | MEZA | 2.519 días prófugo |
| S/20.000 | RUSBEL | GUEVARA | 2.445 días prófugo |
| S/20.000 | GLICERIO | MELGAREJO | 2.858 días prófugo |
| S/20.000 | WILDER | ROJAS | 2.858 días prófugo |
| S/20.000 | CARLOS | VERGEL | 2.858 días prófugo |
| S/20.000 | CÉSAR | LA RIVA | 2.858 días prófugo |
| S/20.000 | MARIO | MORALES | 2.669 días prófugo |
| S/20.000 | JESÚS | LADERA | 2.659 días prófugo |
| S/20.000 | FELIPE | VÍLCHEZ | 2.659 días prófugo |
| S/20.000 | HILARIO | QUISPE | 2.971 días prófugo |
| S/20.000 | JOSÉ | LUNA VICTORIA | 2.669 días prófugo |
| S/20.000 | MIGUEL | MONTOYA | 2.971 días prófugo |
| S/20.000 | WILFREDO | MORI | 2.935 días prófugo |
| S/20.000 | JORGE | RIVERA | 2.599 días prófugo |
| S/20.000 | AURELIO | IBARRA | 2.746 días prófugo |
| S/20.000 | FREDY | PÁUCAR | 2.802 días prófugo |
| S/20.000 | JULIO | RODRÍGUEZ C. | 2.712 días prófugo |
| S/20.000 | CARLOS | RAMÍREZ M. | 1.160 días prófugo |
| S/20.000 | VICENTE | VALDERRAMA | 1.951 días prófugo |
| S/20.000 | EPIFANIO | NIETO | 1.265 días prófugo |
| S/20.000 | ENRIQUE | OLIVEROS | 1.027 días prófugo |
| S/20.000 | JORGE | SÁNCHEZ T. | 775 días prófugo |
| S/20.000 | MIGUEL | JARA | 220 días prófugo |
| S/20.000 | LUIGUI | GONZALES | 65 días prófugo |
| S/20.000 | EDWARD | HORNA | 2.309 días prófugo |
| S/20.000 | ÁLEX | TORRES | 2.942 días prófugo |
| S/20.000 | DEYVY | OTINIANO | 2.760 días prófugo |
| S/20.000 | YORDANO | LLAPO | 2.546 días prófugo |
| S/20.000 | RAÚL | LUIS | 2.546 días prófugo |
| S/20.000 | GILMER | GONZALES | 2.225 días prófugo |
| S/20.000 | ANDERSON | MORALES | 921 días prófugo |
| S/20.000 | CÉSAR | URIBE | 2.494 días prófugo |
| S/20.000 | JEREMÍAS | NAVARRO | 2.182 días prófugo |
| S/20.000 | JAVIER | TERREROS | 2.739 días prófugo |
| S/20.000 | JOSÉ | MANTARI | 2.519 días prófugo |
| S/20.000 | TEDDY | PUÑIRO | 2.488 días prófugo |
| S/20.000 | MARQUIÑO | VENTURA | 2.375 días prófugo |
| S/20.000 | IVÁN | MERCADO | 2.774 días prófugo |
| S/20.000 | GINO | PARODI | 2.519 días prófugo |
| S/20.000 | MARY | MARCELO | 2.886 días prófuga |
| S/20.000 | CRISTIAN | NÚÑEZ | 2.488 días prófugo |
| S/20.000 | MARCELINO | RAMOS | 2.327 días prófugo |
| S/20.000 | JAIME | SOTO | 2.319 días prófugo |
| S/20.000 | MARCOS | TORRES | 1.728 días prófugo |
| S/20.000 | EUSEBIA | HUAYANAY | 2.760 días prófuga |
| S/20.000 | JAMES | LOAYZA | 2.872 días prófugo |
| S/20.000 | HÉCTOR | TORO | 2.561 días prófugo |
| S/20.000 | CARMELO | MAMANI | 2.494 días prófugo |
| S/20.000 | NEPTALÍ | YZQUIERDO | 1.160 días prófugo |
| S/20.000 | MELQUÍADES | VILLALVA | 887 días prófugo |
| S/20.000 | JOSÉ | RÍOS A. | 2.955 días prófugo |
| S/20.000 | WILSON | PUMA | 887 días prófugo |
| S/20.000 | ELBERTO | RIMACHI | 2.182 días prófugo |
| S/20.000 | RAÚL | TITO | 2.753 días prófugo |
| S/20.000 | GIANFRANCO | ZAPATA | 2.971 días prófugo |
| S/20.000 | OSCAR | MEJÍA C. | 2.848 días prófugo |
| S/20.000 | CHRISTOPHER | NICOLÁS | 2.848 días prófugo |
| S/20.000 | ÁNGEL | TRUJILLO | 2.848 días prófugo |
| S/20.000 | EBER | POLINAR | 2.966 días prófugo |
| S/20.000 | JOSETH | RIOFRÍO | 2.966 días prófugo |
| S/20.000 | CRISTHIAN | SALDARRIAGA | 2.659 días prófugo |
| S/20.000 | JORGE | ZARZOSA | 2.767 días prófugo |
| S/20.000 | AXEL | RINCÓN | 2.586 días prófugo |
| S/20.000 | JOSÉ | MALLQUI | 2.704 días prófugo |
| S/20.000 | JUAN | MENDIETA | 2.704 días prófugo |
| S/20.000 | LUIS | VALLEJO L. | 1.469 días prófugo |
| S/20.000 | LUIS | VILLAR | 921 días prófugo |
| S/20.000 | ALAN | SEGOVIA | 100 días prófugo |
| S/20.000 | RONALD | GORMAZ | 79 días prófugo |
| S/20.000 | ALAMIRO | MALCA | 2.971 días prófugo |
| S/20.000 | NINSON | SANTA CRUZ | 2.606 días prófugo |
| S/20.000 | GUZMÁN | TUYA | 2.344 días prófugo |
| S/20.000 | GRICERIO | PÉREZ | 2.571 días prófugo |
| S/20.000 | RODOLFO | MONGE | 2.806 días prófugo |
| S/20.000 | ERMÓGENES | NARRO | 2.806 días prófugo |
| S/20.000 | NÉSTOR | LEZAMA | 2.683 días prófugo |
| S/20.000 | SILVESTRE | URBINA | 2.712 días prófugo |
| S/20.000 | LUIS | VALERIANO | 2.712 días prófugo |
| S/20.000 | CIRILO | LOZANO | 2.858 días prófugo |
| S/20.000 | GRABIEL | VÁSQUEZ | 2.498 días prófugo |
| S/20.000 | MARIANO | MENDOZA | 2.435 días prófugo |
| S/20.000 | JUAN | TORREL | 2.015 días prófugo |
| S/20.000 | EDISTIO | MALCA | 2.182 días prófugo |
| S/20.000 | JUAN | TANANTA | 2.309 días prófugo |
| S/20.000 | GUILLERMO | HERRERA | 2.382 días prófugo |
| S/20.000 | DIEGO | GUTIÉRREZ C. | 2.382 días prófugo |
| S/20.000 | MILGUER | RODAS | 2.399 días prófugo |
| S/20.000 | RÓMULO | MEDINA | 2.400 días prófugo |
| S/20.000 | CARMELA | SANTA CRUZ | 2.400 días prófuga |
| S/20.000 | WILLIAM | VÁSQUEZ | 2.848 días prófugo |
| S/20.000 | FERMÍN | HERNÁNDEZ | [illegible] días prófugo |
| S/20.000 | DALVIMAR | MONTENEGRO | 2.806 días prófugo |
| S/20.000 | LUIS | TELLO C. | 2.655 días prófugo |
| S/20.000 | CELSO | RAMOS | 2.863 días prófugo |
| S/20.000 | JOSÉ | VÁSQUEZ C. | [illegible] días prófugo |
| S/20.000 | UBALDO | VÁSQUEZ | 2.739 días prófugo |
| S/20.000 | [illegible] | LLATAS | 2.673 días prófugo |
| S/20.000 | MARCO | GAMBOA | 2.445 días prófugo |
| S/20.000 | ALFREDO | VALDIVIA | 2.435 días prófugo |
| S/20.000 | LEONCIO | SANTA MARÍA | 2.881 días prófugo |
| S/20.000 | LUIS | ÑAUSI | [illegible] días prófugo |
| S/20.000 | [illegible] | PAJARES R. | 887 días prófugo |
| S/20.000 | JONAIKER | PAJARES R. | 887 días prófugo |
| S/20.000 | OCTAVIO | HILACHOQUE | 2.866 días prófugo |
| S/20.000 | ERICK | GONZAMUDIO | [illegible] días prófugo |
| S/20.000 | TEÓFILO | IRIGOÍN | [illegible] días prófugo |
| S/20.000 | JUAN | VILLOSLADA | 2.435 días prófugo |

LA MAYORÍA TIENE ENTRE 40 Y 70 AÑOS

# A 251 prófugos se los busca por violación sexual de menores

**Balance.** Se trata del delito más recurrente en el Programa de Recompensas (29,32%). El segundo es el tráfico ilícito de drogas: las autoridades están tras los pasos de 134 personas (15,65%) por ese motivo.



GINO ALVA OLIVERA

En un video de 60 segundos, editado con música y efectos de una película de acción, el gobierno anunció esta semana el incremento a S/500.000 de la recompensa por información que conduzca a la captura de cinco prófugos de la justicia, entre ellos Vladimir Cerrón, el inasible ex gobernador regional de Junín que evade a la justicia desde hace 352 días, casi un año.

"Si quieren fabricar, fabriquen algo más inteligente y no historias de Chucky con su novia", fue la cinematográfica respuesta de la presidenta Dina Boluarte el viernes último para negar que el sentenciado líder de Perú Libre haya usado el automóvil presidencial con el fin de prolongar su permanencia en la clandestinidad.

Cerrón, médico neurocirujano de profesión, se ha convertido así en el rostro más visible del Programa de Recompensas –antes conocido como "Lista de los más buscados"–, una iniciativa del Ministerio del Interior que ofrece a los ciudadanos "un beneficio económico" a cambio de aportes valiosos que faciliten a la policía la ubicación y captura de "miembros de organizaciones criminales o requisitoriados por quienes se ofreció un determinado monto de recompensa".

Con base en información obtenida por la ley de transparencia, **El Comercio** comprobó que el listado está integrado actualmente por 856 personas con requisitoria: 808 hombres (94,39%) y 48 mujeres (5,61%).

La gran mayoría de la lista (691; ocho de cada 10) está prófugo por más de 2.000 días; es decir, desde hace más de cinco años. Uno de ellos es el mexicano Rodrigo Torres, coprotagonista de Cerrón en el reciente video del programa de recompensas.

Torres, 'Lic', vive en la clandestinidad desde hace más de siete años. Él sería uno de los propietarios de más de 7,5 toneladas de cocaína decomisada hace más de una década en La Libertad. Por información sobre su paradero también se ofrecen S/500.000, el monto máximo.

Precisamente, el tráfico ilícito de drogas es el segundo delito más recurrente en el programa: 134 personas (15,65%) son requeridas por la justicia por ese motivo. En el caso específico de las mujeres, se trata de la principal razón de requisitoria: 39,58%.

Pero al mayor número de prófugos (251; 29,32% del total) se lo busca por violación sexual de menores de edad. De ellos, 250 son hombres y apenas una es mujer.

"Por lo general, los violadores de menores actúan solos y permanecen en su comunidad o cerca de ella incluso después de cometer el crimen. No es alguien que pueda permanecer camuflado mucho tiempo. Deberían ser atrapados rápidamente", opina Noam López, investigador sobre temas de seguridad en Pulso PUCP.

Según las estadísticas remitidas por el Ministerio del Interior sobre requisitoriados que ya fueron atrapados, el promedio de tiempo para la ubicación de un prófugo es 520 días: casi un año y medio.

En el caso específico de los hombres, el lapso promedio es 529 días, y en el de las mujeres, 425.

Por otro lado, seis de cada 10 requisitoriados (61,64%) fueron aprehendidos por la autoridad en menos de un año.

**—Dudas razonables—**

"Un elemento clave en este tipo de estrategias es que se comunique bien y de forma agresiva. [...] Si solo salen tuits cada cierto tiempo o le dan dos segundos en los medios, no va a servir: el mensaje pierde fuerza y relevancia", asevera López.

El programa de recompensas volvió al debate público hace menos de un mes y por un nombre en particular: el de Vladimir Cerrón. El 30 de agosto, el gobierno de Boluarte duplicó a S/200.000 el bono por información sobre su paradero. Y el último jueves, el monto se elevó a un suculento medio millón de soles.

En ese mismo período, el ministro del Interior, Juan José Santiváñez, fue blanco de cuestionamientos por unos audios en los que habría contado al capitán de policía Junior Izquierdo que el vehículo asignado a la jefa del Estado se habría empleado para transportar al fundador de Perú Libre cuando ya era un prófugo de la justicia. En política, algunas coincidencias generan suspicacias.

"Tenemos respuestas políticas, no institucionales ni operativas. Se está usando el programa como un mecanismo para mandar un mensaje: algo estamos haciendo. Pero en realidad no se está haciendo nada. Se ha convertido en un programa inercial", cuestiona Ricardo Valdés, exviceministro de Seguridad Pública del Ministerio del Interior.

**—Sin rumbo fijo—**

La politóloga y criminóloga Fátima Rojas Boucher explica que para que una iniciativa como el programa de recompensas funcione correctamente deben cumplirse tres condiciones: confianza de los ciudadanos en sus autoridades, un sistema transparente y una estrategia clara.

Recompensas.pe es la principal fuente oficial de información sobre la referida iniciativa del Ministerio del Interior. La página web contiene una base de datos con los nombres de los requisitoriados, los delitos por los que se les persigue y lo más importante: sus fotografías.

Hay un problema fundamental, más aún en la era de Internet y las redes sociales: no se ofrece al usuario facilidades para encontrar los detalles relevantes que lo inviten a interesarse en colaborar.

Finalmente –afirma Rojas Boucher–, la publicidad es una herramienta importante que solo funciona si un programa tiene un fin y objetivos establecidos. "¿Cuál es la estrategia: mejorar la percepción de la ciudadanía sobre el gobierno o mejorar el sistema de justicia?", concluye la especialista.

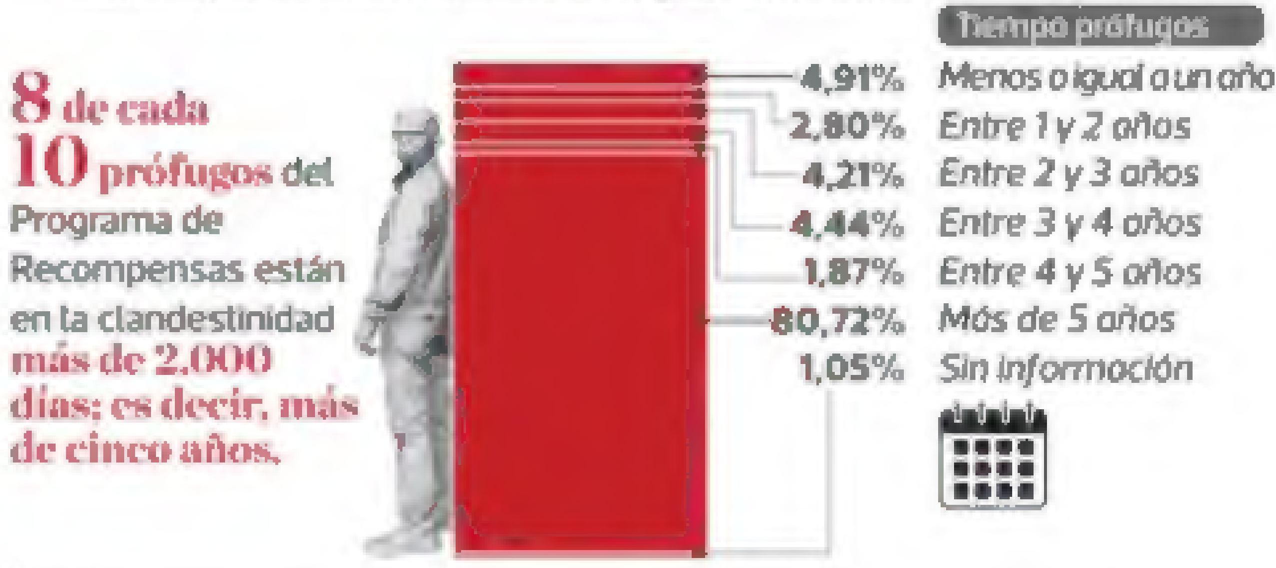
La respuesta parece evidente.

## Al margen de la ley

BUSCADOS

### PRÓFUGOS

¿Cuánto tiempo llevan en la clandestinidad los actuales requisitoriados?

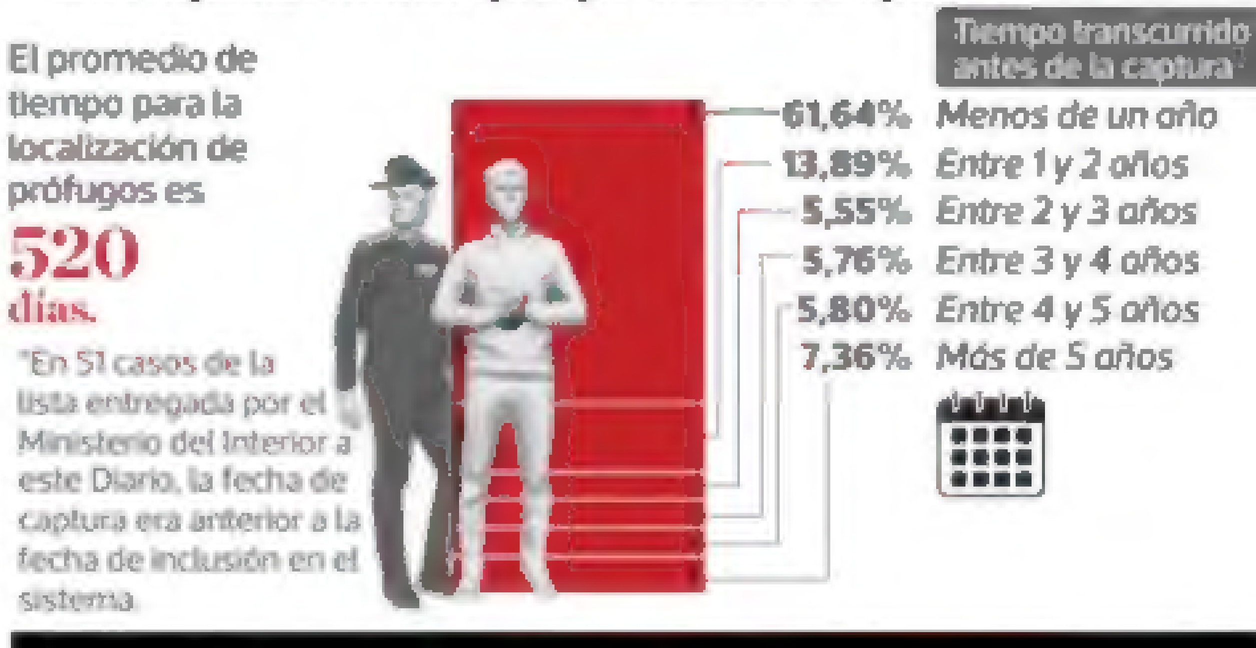


**8 de cada 10 prófugos** del Programa de Recompensas están en la clandestinidad **más de 2.000 días; es decir, más de cinco años.**

| % | Tiempo prófugos |
|---|---|
| 4,91% | Menos o igual a un año |
| 2,80% | Entre 1 y 2 años |
| 4,21% | Entre 2 y 3 años |
| 4,44% | Entre 3 y 4 años |
| 1,87% | Entre 4 y 5 años |
| 80,72% | Más de 5 años |
| 1,05% | Sin información |

### CAPTURADOS*

¿Cuánto tiempo tardó la policía en localizar a los requisitoriados que ya fueron atrapados?

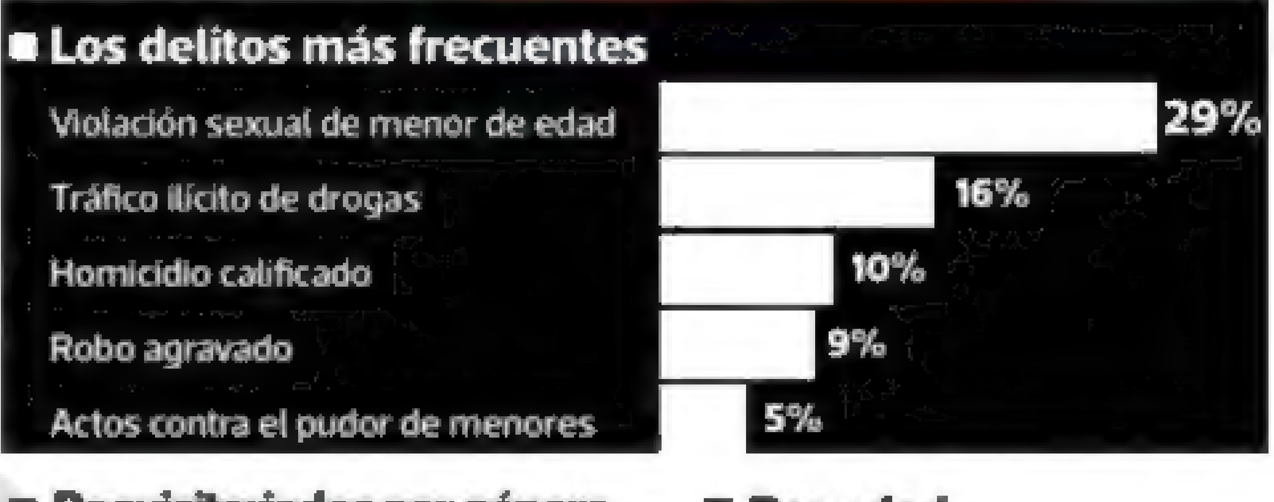


El promedio de tiempo para la localización de prófugos es **520 días.**

| % | Tiempo transcurrido antes de la captura* |
|---|---|
| 61,64% | Menos de un año |
| 13,89% | Entre 1 y 2 años |
| 5,55% | Entre 2 y 3 años |
| 5,76% | Entre 3 y 4 años |
| 5,80% | Entre 4 y 5 años |
| 7,36% | Más de 5 años |

*En 51 casos de la lista entregada por el Ministerio del Interior a este Diario, la fecha de captura era anterior a la fecha de inclusión en el sistema.

### Los delitos más frecuentes



| Delito | % |
|---|---|
| Violación sexual de menor de edad | 29% |
| Tráfico ilícito de drogas | 16% |
| Homicidio calificado | 10% |
| Robo agravado | 9% |
| Actos contra el pudor de menores | 5% |



### Una vida en la clandestinidad

**LUIS JOEL SONCO BRONCANO**

Buscado por: **extorsión, sicariato y homicidio calificado**



**NELSON REYES HERNÁNDEZ**

Buscado por: **homicidio calificado, tráfico ilícito de drogas y robo agravado**



Son los requisitoriados con más tiempo prófugos. Las autoridades los buscan desde hace **3.107 días, es decir, más de 8 años.**

### Requisitoriados por género



▼ Edad promedio*

| | HOMBRES | MUJERES |
|---|---|---|
| % | 94% | 6% |
| Edad promedio | [illegible] | 50 años |
| Delito más común | Violación sexual de menor de edad. | Tráfico ilícito de drogas. |

*Con base en las cifras disponibles en la PNP. En aproximadamente el 13% de los casos no se especifica la edad de la persona.

### Por edad



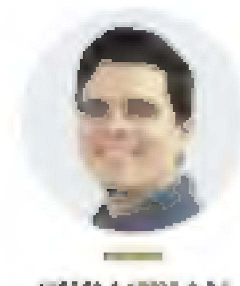
| Rango etario | % |
|---|---|
| 18 a 25 | 1% |
| 25 a 40 | 26% |
| 40 a 70 | 55% |
| 70 a más | 4% |
| No determinado | 13% |

Nota: Información actualizada al 11 de setiembre del 2024.

Fuente: Ministerio del Interior

# Aún no programan audiencia contra partido de Antauro Humala

**RÉPLICA.** El personero legal de la agrupación, Rubén Ramos Zapata, refirió que hace cinco semanas respondieron por escrito a las imputaciones de "conducta antidemocrática" hechas por el Ministerio Público.



SEBASTIAN ORTIZ MARTÍNEZ

A inicios de agosto, la demanda interpuesta por la Fiscalía de la Nación para que se declare la ilegalidad "por conducta antidemocrática" de la Alianza Nacional de Trabajadores, Agricultores, Universitarios, Reservistas y Obreros (Antauro) fue derivada a la Corte Suprema de Justicia. No obstante, hasta el cierre de esta edición, no se ha programado la audiencia donde el partido ligado al condenado etnocacerista Antauro Humala Tasso deberá brindar sus descargos.

El personero legal del partido Antauro, Rubén Ramos Zapata, refirió que hace cinco semanas su agrupación respondió por escrito a las imputaciones hechas por el Ministerio Público, tras haber sido notificados. Agregó que la Sala de Derecho Constitucional y Social Permanente de la Corte Suprema les ha solicitado una aclaración, que en los próximos días harán.

El excongresista dijo a **El Comercio** que todavía no se les ha comunicado sobre la fecha de la audiencia, donde las partes expondrán sus principales alegatos.

Esta información fue confirmada por fuentes cercanas al Poder Judicial, que detallaron que están a la espera de la última respuesta del partido del etnocacerista.

Otras fuentes de este Diario indicaron que la sala no ha solicitado aún al Jurado Nacional de Elecciones (JNE) el expediente completo del proceso de inscripción de la agrupación Antauro. Y tampoco ha citado a declarar en calidad de testigo al presidente del JNE, Jorge Salas Arenas, y a los integrantes del pleno de la entidad electoral.

En su solicitud, la Fiscalía de la Nación argumentó que las actividades de la agrupación vinculada a Humala se oponen a los principios democráticos y vulneran sistemáticamente las libertades y derechos fundamentales de las personas. Esto, agregó, por promover atentados contra la vida e integridad de expresidentes y la exclusión o persecución de miembros de la comunidad LGTBIQ + e inmigrantes.

Ramos sostuvo que el congresista Alejandro Muñante (Renovación Popular), quien presentó la primera solicitud para declarar ilegal la inscripción de Antauro, "confunde a una persona natural con una persona jurídica". Agregó que Antauro Humala debe asumir la responsabilidad por sus expresiones, pero no todos los militantes de la agrupación. "El partido tiene más de 30 mil afiliados, Antauro Humala es uno de ellos, no es fundador, tampoco dirigente. Él debe asumir la responsabilidad por sus propuestas, que lo tachen a él, el partido es otra cosa", expresó.

ROLLY REYNA/ARCHIVO



En agosto del 2022, Humala salió de la cárcel, tras estar recluido 17 años por el 'andahuaylazo', donde fueron asesinados cuatro policías.

**EL DATO**

En una denuncia que interpuso Antauro Humala en la ciudad de Arequipa por un presunto atentado en la carretera camino a Camaná, este señaló como su ocupación ser encargado de dirigir el partido Alianza Nacional de Trabajadores, Agricultores, Universitarios, Reservistas y Obreros.

**—Beneficio a largo plazo—**

El abogado Enzo Elguera, experto en derecho electoral, consideró "preocupante" la demora de la Sala de Derecho Constitucional y Social Permanente, presidida por la jueza suprema Mariem de la Rosa Bedriñana, en llamar a la primera audiencia. Agregó que esta falta de celeridad puede beneficiar a largo plazo a Antauro Humala.

"Sí, es preocupante y llama la atención esta demora. La emisión de una sentencia va a formar un precedente que no existe en el país en relación sobre si es sancionable la conducta [antidemocrática] que han podido ejercer dirigentes, militantes y allegados a Antauro y de otras organizaciones políticas", manifestó.

Advirtió que, si la demanda de la Fiscalía de la Nación no es resuelta en segunda instancia antes de las elecciones generales del 2026, Humala podría utilizar al referido partido para ser candidato presidencial. "Él puede presentar un hábeas corpus ante cualquier fallo en primera instancia que le permita continuar con su ejercicio político", complementó.

A su turno, el abogado penalista Enrique Ghersi sostuvo que la demanda interpuesta por la Fiscalía de la Nación es "fundada", porque el JNE "no debió haber acogido argumentos frívolos", como que la Alianza Nacional de Trabajadores, Agricultores, Universitarios, Reservistas y Obreros no registró como sus siglas oficiales a Antauro.

"Eso fue una burla al sistema jurídico, un argumento formalista y ridículo. Me parece bien que el Ministerio Público haya presentado esta demanda, porque claramente ese partido está vinculado a una persona con claras tendencias antidemocráticas, que hace apología a la pena de muerte, al fusilamiento de personas, y que no ha pagado su reparación civil", remarcó.

En tanto, el abogado José Manuel Villalobos, experto en derecho electoral, dijo que no debería haber "secretismo" de la Corte Suprema sobre el procedimiento que se implementará para resolver este caso.



*"Sí, es preocupante esta demora. La emisión de una sentencia va a formar un precedente que no existe en el país".*

**Enzo Elguera**
*Abogado experto en derecho electoral*



*"[El JNE] no debió haber acogido [los] argumentos frívolos [del partido Antauro]. Eso fue una burla al sistema jurídico".*

**Enrique Ghersi**
*Abogado penalista*

CRÓNICA



FERNANDO VIVAS
*Periodista*

Corre el plazo para promulgar la ley que quita facultades al Ministerio Público y este evalúa estrategias, no para acusar que es su función esencial, sino para defenderse.

# Parte de guerra: policías contra fiscales

El cadáver de la seguridad ciudadana sigue muriendo mientras los policías son alentados a agarrar a palos a los fiscales. Pero mejor olvídense de la figura y seamos precisos: el ministro del Interior, Juan José Santiváñez, emprendió hace unas semanas una campaña contra el Ministerio Público (MP), enumerando una casuística de criminales detenidos y puestos en libertad por fiscales. Repitió la casuística con el ceño fruncido de indignación el primer ministro Gustavo Adrianzén.

Tras los ministros se han sumado varios congresistas a reiterar la casuística de 'fiscales que liberan delincuentes'. Pero, ojo, hay una primera gran narrativa que ya era común en boca de varios congresistas desde el 2017, cuando el Equipo Especial del Lava Jato judicializó las pesquisas contra Keiko Fujimori y Alan García. Esta se ha incrementado con la gran cantidad de congresistas investigados en este quinquenio. ¿Cuál es? Que a la cabeza del MP hay un grupo de izquierdistas o 'caviares' con influencia en los gobiernos recientes, en la academia, en muchos medios y en ONG como IDL, profundamente antifujimoristas y enemigos de la derecha. En el 2024 confluyen las dos narrativas.



*"En el 2024 confluyen las dos narrativas anti-MP, la del poder 'caviar' y la de los fiscales garantistas que creen más en los derechos humanos de los criminales que en los de los policías y por eso sueltan a los primeros".*

**—La tormenta perfecta—**

El modelo acusatorio peruano se empezó gradualmente a implementar en el distrito fiscal de Huaura en el 2006 con la promulgación del nuevo Código Procesal Penal y terminó en Lima en junio del 2021. El cambio no encontró mayor resistencia, pues era una tendencia universal dar el tránsito del modelo inquisitivo (donde los jueces y la policía conducían el proceso de investigación) al acusatorio con empoderamiento del MP. Es lo que prima en Europa, en nuestra región y en Estados Unidos que, a través de su agencia de colaboración internacional Usaid, dio un fuerte apoyo. Apenas unas temporadas después de que el modelo acusatorio rija a plenitud, le cae el golpe que implica la reciente ley que modifica el Código Procesal Penal para devolver facultades investigativas a la PNP en la etapa preliminar. De alguna forma, esta es, pues, una retaliación desde la clase política procesada y desde la oficialidad policial nostálgica que fue desempoderada. Dos factores adicionales pesan a favor de la contraofensiva policial: la débil gobernabilidad de los últimos presidentes ha provocado que estos busquen ministros del Interior salidos de las canteras de los generales PNP en retiro, para así facilitar su adhesión (Santiváñez es civil, pero su carrera de abogado estuvo consagrada a la defensa de policías acusados de faltas administrativas). Más importante que eso quizá ha sido la llegada al Congreso de militares y policías en retiro, desde el ex-GEIN Marco Miyashiro hasta el general EP José Williams, expresidente del Congreso, pasando por los almirantes Jorge Montoya y José Cueto y el oficial PNP en retiro Alfredo Azurín, el exconductor de "Alerta aeropuerto". No por casualidad Azurín es autor de uno de la docena de proyectos que confluyeron en el dictamen de la ley pro-PNP y anti-MP. Entre los otros autores están Fernando Rospigliosi, el más visible promotor, además de Américo Gonza y Waldemar Cerrón de Perú Libre, Patricia Juárez de FP, Esdras Medina de Renovación, Patricia Chirinos de Avanza y otros.

**Los fiscales temen que si el TC resuelve que la ley sí es constitucional, se cierre la posibilidad de que muchos jueces, haciendo control difuso y control convencional, o sea, interpretando la Constitución y tratados internacionales firmados por el Perú, inapliquen esa ley".**

En buena parte, como me apunta Ricardo Valdés, exviceministro del Interior y experto en temas de seguridad desde la ONG Capital Humano y Social (CHS), esta ley es parte de "una arquitectura diseñada entre los poderes Ejecutivo y Legislativo para minimizar el trabajo de ciertas áreas de la PNP como la Diviac y el equipo que apoyaba al Eficcop, y quitar facultades al MP". Miguel Puente, gerente del MP, me dice que lo más grave que implicaría es que "los fiscales se han formado varios años, entre cinco y ocho contando con las especializaciones, para tener una formación que les permite abrir investigaciones tipificando el delito; los policías, para este fin, estudian un año o año y medio, ¿cómo van a tipificar el delito y hacer diligencias sin necesariamente informar al fiscal?". Un fiscal que no me permite citarlo ve las cosas de esta forma: "No nos vamos a afectar. Si entra en vigor esa ley, ¿qué haremos? Le mandaremos el millón de carpetas que tenemos a la policía y trabajaremos menos. ¿Quién se afectará? La gente y los abogados".

En un par de semanas, se vencerá el plazo para que el Ejecutivo promulgue u observe la ley. La posición enarbolada por Adrianzén y Santiváñez hace difícil pensar que la observará. Quizá, por decoro, tampoco la promulgue, de la misma forma que actuó ante la ley que declaró la prescriptibilidad de los crímenes de lesa humanidad cometidos antes del 2002. Si es así, el Congreso la promulgaría. Una vez promulgada, queda el camino abierto para promover una acción de inconstitucionalidad ante el TC. El MP está facultado para hacerlo, pero mis fuentes me dicen que la decisión aún no está tomada. Temen que si el TC resuelve que la ley sí es constitucional se cerraría la posibilidad de que muchos jueces, haciendo control difuso y control convencional, o sea, interpretando la Constitución y tratados internacionales firmados por el Perú, inapliquen la ley. Prima un gran desconcierto. El MP no tiene voceros que contrarresten las narrativas en su contra y que expliquen la racionalidad de sus acciones. Cuando se promulgue la ley, vendrá un nuevo e incierto capítulo.

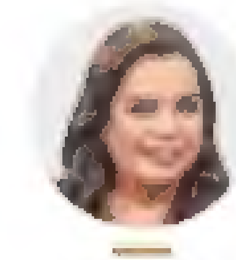


## Gladys Echaíz

*Congresista y ex fiscal de la Nación*

# “Se ha confundido el rol del fiscal con el rol del político”

La ex fiscal de la Nación y actual congresista es clara: o se reforma el Ministerio Público o se reforma. Además, advierte que no puede continuar en su estado actual, porque lo único que está ocurriendo es la deslegitimización de una institución tan importante.



MILAGROS LEIVA GÁLVEZ

**¿Diría que estos son los momentos más putrefactos del Ministerio Público?**

No se puede decir si es putrefacto, pero sí es un momento difícil. Yo sigo siendo parte de la familia del Ministerio Público porque soy cesante de la institución, y me duele mucho y me preocupa lo que está pasando. No sé por qué no se detienen a mirarse a sí mismos para corregir y volver por las sendas del camino de la confianza, de la lealtad institucional y del respeto.

**—Siempre hemos sabido que hay guerras en el interior de la fiscalía, incluso cuando usted fue fiscal de la Nación, pero nunca lo que vemos ahora...**

Se ha producido una deformación profesional, se ha confundido el rol del fiscal con el rol del político. O no quieren hacer la diferencia o solo buscan poder sin saber que el poder lo único que da son responsabilidades y obligaciones. Si piensan que el poder solo dará atribuciones para hacer o deshacer lo que uno quiere, se equivocan, porque ya eso se llama poderío y es una cosa negativa.

**—Mire usted a los fiscales de lavado o del Eficcop, se han convertido en verdaderos actores políticos...**

Alguna vez conversamos cuando recién se daban las cosas, cuando los fiscales salían a la calle a desafiar la autoridad del fiscal de la Nación. En ese momento te dije que se estaba produciendo una crisis, una deformación profesional y si no se corregía podía llevar a la institución a situaciones muy complicadas. No se corrigió y al perderse el principio de autoridad se debilitó a la institución y eso estamos presenciando. Sería importante que se sienten a reflexionar quienes están en la Junta de Fiscales Supremos, que lo hagan de una manera seria, sin odios y sin amores. Yo solía decir que no haya hígado ni corazón, solo cabeza, solo razón, para tomar decisiones fuertes. Algo se tiene que hacer.

**—¿Cree que hoy los fiscales supremos y superiores pueden hacer una reorganización?**

Me parece que el nivel competencial de los fiscales de la Junta Suprema y de la Junta de Fiscales Supremos no tienen el nivel deseado para el cargo.

> “Si piensan que el poder solo dará atribuciones para hacer o deshacer lo que uno quiere, se equivocan porque ya eso se llama poderío”.

> “Hoy se fabrica todo para llegar. Una persona que hace estas cosas no tiene valores y, por lo mismo, ¡no puede administrar justicia, caramba!”.

**—¿Que se vayan todos?**

Creo que se debe hacer una evaluación de desempeño, revaluar las competencias de cada cual y tomar las decisiones que se tienen que hacer. Eso tendría que hacerlo la Junta Nacional de Justicia, pero no vemos que tenga la voluntad. Lo que ha quedado demostrado, a través del tiempo, es que no funciona este modelo de selección de magistrados. Por eso, yo proponía que se cree una escuela de la magistratura. Para mí, esa es la solución en este momento, porque nombrar a otra junta es volver a empezar, nuevos criterios en una entrevista, un examen, un currículo, y ya vemos ahora cómo se han fabricado los pergaminos.

**—La anterior fiscal de la Nación, Patricia Benavides, y la fiscal Marita Barreto tienen algo en común: sus tesis tienen alas, han desaparecido.**

Hoy se fabrica todo para llegar. Una persona que hace estas cosas no tiene valores y, por lo mis-



MIRADA

## “De ninguna manera habría permitido la creación del Eficcop”

**—¿Cree usted que la presidenta Boluarte se vengó del Ministerio Público al retirar a la Diviac del grupo Eficcop que investigaba a su hermano Nicanor Boluarte y a su abogado Mateo Castañeda?**

Yo no sé qué juegos hay a la interna. Cuando te excedes en algo, comienzan las idas y las venidas. Si comienzas por ponerle un nombre a una comisión, el grupo de trabajo investigador de la corrupción del poder, te preguntas: ¿qué cosa es el poder? ¿Quiénes son el poder? ¿Me dedico exclusivamente a investigar políticos, a investigar gente que tiene una cuota de responsabilidades dentro de todo el quehacer del país? ¿Investigo a los miembros de la JNJ? ¿Se investigan entre ellos porque también son parte del poder?

**—¿Si usted hubiera sido fiscal de la Nación habría permitido la creación del Eficcop?**

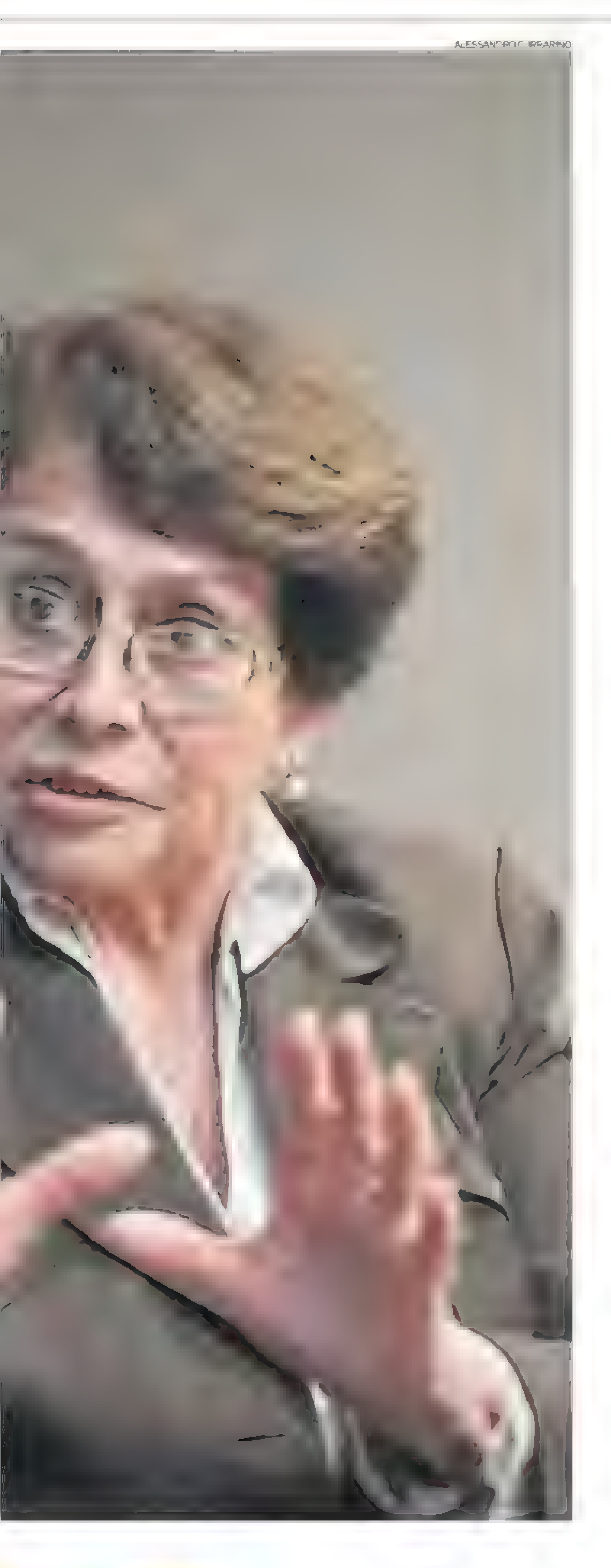
De ninguna manera habría permitido la creación del Eficcop.

> “Lo que yo conozco, desde la teoría hasta la práctica, es que la testimonial no es una prueba calificada si no se corrobora”.

**—¿Por qué?**

Porque el fiscal investiga cuando tiene una noticia criminal; porque hay una ley especial para seguir los procedimientos contra políticos, pero no la están aplicando. ¿Qué dice esa ley? Que el fiscal de la Nación puede investigar con la finalidad de acopiar datos indiciarios de la comisión de cualquier hecho co-

ALESSANDRO CURRARINO



mo, ¡no puede administrar justicia, caramba! Por eso, hay que reaccionar y buscar soluciones para el futuro. Hay que recuperar el equilibrio, la altura. La mala formación tiene efectos vitales en una institución que tiene que ver con la justicia, porque tú miras libertad, propiedad, miras derechos de las personas, y tú en quién reposas o depositas la confianza para la solución de tus problemas.

**—¿Y cómo hacemos ahora para creer en la justicia cuando un operador judicial como Andrés Hurtado tiene denuncias que implican tarifas para jueces y fiscales?**

Hemos perdido muchos valores y entre ellos el respeto hacia sí mismos. Si tú no te respetas, cualquier cosa puede suceder. Entonces, y volvemos al mismo tema, ¿quién seleccionó a estos magistrados como los profesionales aptos para ocupar un cargo dentro de la justicia? Fue la Junta Nacional de Justicia. ¿Dónde está Control Interno? Miren lo que pasa con Control Interno, por lo menos en el Ministerio Publico. Control Interno abre investigacion a determinados magistrados. El fiscal de la Nación le abre investigación al órgano de control. ¿Qué significa eso?

**—Que se metieron con sus amigos...**

¿Cual es el mensaje? Que no te puedes meter con los amigos.

**—El fiscal de la Nación, Juan Carlos Villena, ¿tiene mucho que ver en esta crisis? No ha levantado la voz.**

Es el fiscal de la Nación, pero no levanta la voz. Es el que gestiona la institución, es el responsable de dirigirla. La junta de fiscales es el órgano máximo de gobierno, pero quien dirige la institución es el fiscal de la Nación. ¿Por qué no pone los lineamientos?

**—Pero si el propio fiscal supremo Pablo Sánchez, quien además ha sido fiscal de la Nación como usted, lo llama "el interino". ¿De qué autoridad hablamos?**

De acuerdo a la ley, cuando el fiscal titular se ausenta por más de 60 días hay que nombrar y el deber es ir a elecciones. No sé por qué no hemos ido a elecciones. Este interinato está prolongándose por mucho tiempo. El mensaje es que estoy aquí en tanto espero a quien quiero nombrar, y

*"La situación en el Ministerio Público es delicada y demanda que las autoridades hagan un examen de conciencia".*



*"El fiscal de la Nación le abre investigación al órgano de control. ¿Cuál es el mensaje? Que no te puedes meter con mis amigos".*

responsables son todos fiscales supremos de la junta. Y, mientras tanto, ¿nosotros qué? La autoridad se debilita porque, como tu has dicho, el otro colega lo llama "interino".

**—Y mientras tanto, en un sector tan sensible como lavado de activos, una fiscal amiga de Chibolín es sindicada de haber recibido un millón de dólares para arreglar un decomiso.**

Mira, la situación en el Ministerio Publico es delicada y demanda que las autoridades hagan un autoanálisis, un examen de conciencia y miren lo que está pasando o lo que están permitiendo que pase. Que se den cuenta que a los ojos del mundo carecen de autoridad. Llamo a la reflexión y digo por favor, ya es hora de que miren hacia adentro y que se pongan a trabajar para revertir esta situación que está generando una incertidumbre de no saber qué va a pasar mañana. He escuchado decir a personas serias que nadie está libre. "Yo no sé si mañana se les ocurre abrirme investigación y meterme preso", eso dicen.

**—En una de las carpetas de los hermanos Siucho está escrito que Chibolín comentaba que en este país se puede abrir y cerrar carpetas por lavado de activos a cualquiera.**

Eso para mi es triste, doloroso; para el país en conjunto es indignante.

**—El abogado Arsenio Oré se queja amargamente. Habla de una pesadilla donde el odio y la ideología puede meter a una persona en expedientes sin pruebas y en juicios sin sentido ante la vista y política paciencia de todos. Ricardo Briceño, el ex de la Confiep, me ha dicho que no puede creer ni entender como está en un proceso sin ninguna prueba.**

Oviedo ha estado preso en Lambayeque 17 meses y le terminan diciendo que es inocente. Y los delincuentes a quienes detienen en flagrancia son dados en libertad, dizque porque los jueces van a aplicar una ley de deshacinamiento carcelario. ¿Qué tiene que ver el fiscal con la decisión jurisdiccional? Que cumpla su función. Eso es una excusa que no tiene base, que no tiene sustento. Pero esa excusa la avala la institución. En el Ministerio Publico se han puesto anteojeras para no ver los problemas internos. Eso es lo malo y eso es lo que hay que revertir. O lo hacen o habrá que hacerlo. No puede continuar una situación de esta naturaleza.

**—Jaime Villanueva ha contado cómo los operadores de justicia tenían direccionamiento de otros actores; en este caso, periodistas poderosos que incluso manejan una ONG, como Gustavo Gorriti, en casos emblemáticos como el caso de los cocteles de Keiko Fujimori y el caso de Alan García.**

Parecen persecuciones, ¿no? Persecución política con direccionamiento hacia determinadas personas en busca de notoriedad. ¿Pero esa notoriedad que te dará portadas y presencia en la encuesta de poder al final qué cosa trae? Desprestigio y responsabilidades que la ley establece. Consecuencias que no se imaginan.

**—¿Trae la cárcel?**

Yo no sé hasta dónde puedan demostrarse con estas carpetas que hubo intenciones y utilización del cargo para dañar. No lo sé. Pero si así fuera, como lo dicen algunos, las consecuencias son muy graves. Inclusive, mire usted, a nivel de fiscalía se está investigando a toda una comisión parlamentaria, a todos los miembros de una comisión porque han votado a favor de una ley, porque dicen que cuatro de sus miembros tenían interés en ella. Los votos de los congresistas son un estatuto personal inviolable. ¿Y entonces qué es todo esto? Abuso de poder. Esa es la utilización del cargo para someter al poder político. Eso está ocurriendo en estos momentos. ■

JORGE CERDÁN / ARCHIVO



**La fiscal Marita Barreto es la coordinadora del Eficcop.**

metido en el ejercicio de la función o de algún delito común.

**—¿Pero gracias al trabajo de Eficcop no cayó Pedro Castillo?**

Y guardaron todo sobre su corrupción por 60 días, ¿verdad? Como en el Caso Cocteles, que primero parten indagando los aportes a las campañas electorales, que no era delito en el 2011 ni en el 2016. Entonces, ¿si un comportamiento no es delito, cómo abro una investigación penal? Salieron a pescar. ¿Y esa pesca cuántos años más va a durar?

**—Todo se resuelve con colaboraciones eficaces: quedan detenidos 10 días y salen. No sabemos si hubo tarifa o no de por medio.**

Las colaboraciones eficaces con detenciones preliminares se prestan a la coacción, a utilizar la presión, el miedo, el terror, no sé cuáles son los medios técnicos que se usan para doblegar la voluntad de las personas. Pareciera que hoy la investigación se basa solamente en eso, y lo que yo conozco, desde la teoría hasta la práctica, es que la testimonial no es una prueba calificada si no se corrobora.

**—¿La presidenta tiene garantía de un debido proceso?**

Mire, las investigaciones que le hagan a la presidenta son iniciales, indagatorias. La presidenta tiene la garantía de que su caso llegará al Congreso y tendrá el tamiz de una subcomisión, de la Comisión Permanente y luego del pleno; luego pasará a un juez supremo. La presidenta pueda hacer uso de todos los medios que la ley le faculta como cualquier ciudadano. El tema es que se tiene que recuperar la majestad de la institución que persigue la noticia criminal. Lamentablemente, los fiscales no son recusables. ■

Encuentra los informes de la Unidad de Investigación en elcomercio.pe





CASO DEL DETENIDO CONDUCTOR DE TV

# Apoderada de Chibolín dirigió empresa de oro de familia Miu Lei

**¿ENLACE?.** Kelly Medina Meza, representante de varias firmas de Andrés Hurtado Grados, fue gerenta general de una compañía que en el 2023 exportó más de US$28 millones de mineral.

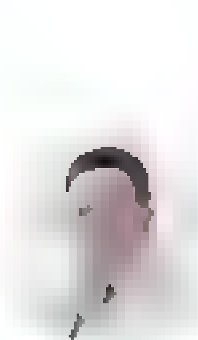


**ANDRÉS HURTADO**
Investigado
El presentador de televisión es investigado por la fiscalía por tráfico de influencias y cohecho.

**KELLY MEDINA**
Implicada
Es representante de las firmas de Andrés Hurtado y fue gerenta de una empresa vinculada a los Miu Lei.

**ANA LEI SIUCHO**
Empresaria
Fundó Inversiones Los Ceivos, que tuvo como gerenta a Kelly Medina. Esta firma le vendía oro a Las Lomas Doradas.

**JAVIER MIU LEI**
Implicado
Formó la empresa Minera Las Lomas Doradas, involucrada en la pesquisa fiscal del caso de Hurtado.



MIGUEL GUTIÉRREZ R.



YESENIA VILCAPOMA

En las empresas vinculadas al investigado y detenido Andrés Hurtado Grados, conocido como Chibolín, hay un nombre que se repite: Kelly Katherine Medina Meza, quien aparece como apoderada o gerenta de varias firmas. Además, ella fue gerenta general de Inversiones Los Ceivos S.A.C., una empresa que comercializa mineral aurífero y que fue creada en setiembre del 2018 por Ana María Lei Siucho, madre de Javier, Diego, Jean Carlo y Sebastián Miu Lei.

Chibolín es investigado por la fiscalía porque supuestamente intercedió ante una fiscal para lograr la devolución de lingotes de oro incautados a Minera Las Lomas Doradas, de Javier Miu Lei.

Según documentos a los que **El Comercio** accedió, en el 2021 Inversiones Los Ceivos le vendió por lo menos US$425.691 de mineral aurífero a Las Lomas Doradas.

**—El nexo—**

Desde noviembre del 2020, Medina, quien se dedica a actividades de contabilidad según la Sunat, tiene un poder entregado por AH Entertainment Company, empresa de Andrés Hurtado. El poder le permitía representar legalmente a la sociedad y contratar auditorías, entre otras gestiones. En junio del 2022, ella asumió como gerenta general de Andrés Travel, agencia de viajes vinculada directamente a Chibolín; en julio del mismo año se convirtió en la gerenta de AH Gold Entertainment S.A.C. Desde abril de este año, es presidenta de la ONG Andrés Hurtado.

Medina aparece en Inversiones Los Ceivos desde el 14 de abril del 2022, día en el que su junta general de accionistas acordó nombrarla gerenta general, puesto desde el que tenía a su cargo la transferencia de acciones y la conducción de las operaciones de la firma, entre otras funciones. Cuando era gerenta, Los Ceivos pasó de tener un capital de S/150.000 a S/6'000.000 debido a una inyección de capital realizada en diciembre del 2023.

La empresa registra exportaciones de mineral desde el 2021. Ese año, exportó US$5'735.757, según cifras de la Sunat. En el 2023, con Medina como gerenta, las exportaciones llegaron a US$28'510.942.

El nombramiento de Medina se dio dos meses después de que la compañía de Javier Miu Lei lograra que el Poder Judicial determinara la devolución de cinco barras de oro incautadas en un operativo contra la minería ilegal. En febrero del 2020, en la bóveda para exportación de Talma Servicios Aeroportuarios se incautaron nueve barras de oro bajo la sospecha de que el mineral era ilegal. Cinco barras de oro halladas, que tenían un peso total de 38,29 kilos, pertenecían a Las Lomas Doradas, de Javier Miu Lei. El fiscal Lucio Saly Rosas investigó el caso.

Recientemente, la Segunda Fiscalía de Lavado de Activos recogió la confesión sincera de Iván Siucho Neira. El sostuvo que Chibolín habría intercedido ante la fiscal superior Elizabeth Peralta para que se lograra la devolución de los lingotes que pertenecían a la empresa de su primo Javier Miu Lei.

En abril de este año, Medina renunció a la gerencia general de la empresa de Ana Lei Siucho.

El mismo mes, Las Lomas Doradas acordó dar a Ana Lei Siucho y a su hijo Javier facultades para que hicieran operaciones bancarias y bursátiles.

**El Comercio** se comunicó con David Navarro, abogado de Las Lomas Doradas, para que detallara las compras de oro a Los Ceivos y el nexo con Medina. Dijo que toda información se dará a las autoridades: "En este caso, la fiscalía está investigando, y todas las facturas, contratos que haya entre unas y otras empresas, se presentarán ante ellos".

**SIN RESPUESTA**

Este Diario buscó a Kelly Medina en su vivienda sin éxito. Tampoco contestó las llamadas. A Ana Lei Siucho se la llamó al teléfono de su domicilio, pero colgaron cuando se informó el motivo de la comunicación.

Esta semana, la Segunda Fiscalía de Lavado de Activos tomó las declaraciones de Javier Miu Lei y de David Navarro, asesor legal de Las Lomas Doradas.

**LOS HECHOS**

**26/9/2018** Ana María Lei Siucho y Juan Carlos Portocarrero, como socio minoritario, crean Inversiones Los Ceivos S.A.C.

**11/2/2020** PNP desbarata red dedicada a la minería ilegal. Se incautan 38,29 kilos de oro a Las Lomas Doradas, fundada por Javier Miu Lei.

**10/8/2021** Inversiones Los Ceivos le vende mineral aurífero a Las Lomas Doradas por US$209.536. Ambas firmas son de la familia Miu Lei.

**12/8/2021** Nuevamente, Las Lomas Doradas le compra mineral a Inversiones Los Ceivos por US$216.155.

**18/2/2022** Javier Miu Lei recupera las barras de oro que le fueron incautadas a Las Lomas Doradas en el 2020.

**14/4/2022** Kelly Medina, apoderada de las empresas de Andrés Hurtado, es nombrada gerenta general de Inversiones Los Ceivos.

**12/12/2023** En la gestión de Kelly Medina, Inversiones Los Ceivos aumenta su capital de S/150.000 a S/6.000.000.

**23/4/2024** Se acepta la renuncia de Medina como gerenta general de Los Ceivos. Es reemplazada por Dietrich Mejía Tello.

INVIERNO HÚNGARO

Carlos **Meléndez**

*Socio fundador de 50+Uno, Análisis Político y Estrategia*



# Hacia una sociología del antifujimorismo



Alberto Fujimori ha muerto, pero no el fujimorismo", podría decir un reporte aséptico de los acontecimientos recientes. "El cabecilla ha muerto, pero no la peste", es como traduce un grupo de activistas antifujimoristas los mismos sucesos. Todo parece indicar que el antifujimorismo trascenderá la desaparición de su némesis, al menos en el corto plazo. Las voces que intentan persuadir sobre su desactivación –como la de Jaime de Althaus ayer en este Diario– van a caer en saco roto. Los funerales del patriarca del fujimorismo distan demasiado del escenario que había previsto el activismo antifujimorista: Alberto Fujimori murió en libertad, rodeado de su familia, en medio de honores de Estado y con baño popular, y como precandidato presidencial punteando en las encuestas. Es una derrota política para los líderes del antifujimorismo, pues debilita dos puntos neurálgicos de su narrativa: los "dictadores" deben morir en prisión y los "dictadores" no deben gozar de reconocimiento popular.

Por lo tanto, se prevé una reacción movilizadora: en el plano judicial y en redes internacionales de derechos humanos –que han demostrado ser eficientes condenando al autócrata–, en el campo de la memoria histórica –han acusado recibo de la popularidad inesperada del expresidente–, y en el campo electoral –seguir bloqueando la victoria en las urnas de Keiko Fujimori, la eximción máxima del fujimorismo–.

Pero el antifujimorismo no es exclusivamente una red de activistas de derechos humanos o izquierdistas radicales, afincados en el sector no gubernamental y la prensa "independiente" o "alternativa" [sic]. Esta élite política ha penetrado con éxito distintas capas sociales –clases medias educadas–, grupos etarios –los menores de 25 años– y regiones del país –el sur andino–. Y aunque sufran derrotas en "la lucha por la memoria", han establecido su narrativa, sobre todo entre las nuevas generaciones.

> *"Votar contra Fuerza Popular no significa solamente la manifestación de un instinto republicano, sino especialmente el rechazo visceral a quienes se cree que gobiernan el país"*

Hace poco realicé 'focus groups' en Lima con jóvenes antifujimoristas. Algunos patrones de socialización política son resaltantes a partir de un primer análisis de las discusiones colectivas. En primer lugar, la mayoría reportaba haber acogido la retórica demoledora contra Alberto Fujimori y sus descendientes políticos en las universidades a las que asistían (tanto públicas como privadas). La formación educativa parece instruir una lectura de la historia reciente más alineada con el sesgo antifujimorista. En la prédica predominante entre los participantes, Alberto Fujimori no solo es responsable del autoritarismo y de los crímenes por los que fue sentenciado, sino también de procesos sociales estructurales como la informalidad, la desigualdad, la cultura chicha, la corrupción, casi un cuarto de siglo después de su salida del poder.

Ello se debe a que el antifujimorismo ha empleado metodologías más sofisticadas que sus rivales para difundir sus premisas. Cuenta con instrumentos pedagógicos para la difusión de su versión de la década de los 90, erigidos como política de Estado. ¿Ha pensado cuántas decenas de miles de copias de Yuyanapaq –la versión resumida del informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación– han sido impresas y distribuidas, y cuánto se emplean en la educación escolar y universitaria? Claramente, las separatas de la Escuela Naranja de Fuerza Popular no equilibran la confrontación de narrativas. Así, el 'establishment' intelectual y cultural está dominado por la urgencia de sancionar al fujimorismo –en la prensa local e internacional– y no por comprender el fenómeno social. A tal punto que sufre una degradación de la calidad de la producción académica sobre Alberto Fujimori y sus consecuencias políticas. Nada medianamente legible ni mucho menos riguroso puede haber en las tintas de Godoys y Curwens. No casualmente el análisis más prolijo sobre el fujimorato lo escribió un extranjero poco conocido en los paneles periodísticos: Yusuke Murakami, autor de "La era del Chino" (IEP).

Por eso, resulta interesante conocer de qué está hecha la animadversión que portan los antifujimoristas de a pie y comparar las semejanzas y diferencias con sus correspondientes representantes en la esfera pública. Interrogados, en los 'focus groups', por los sentimientos que despierta compartir espacios de vida cotidiana con seguidores del partido naranja, los jóvenes antifujimoristas muestran distancia social, mas no odio político. Consideran a los simpatizantes del fujimorismo como personas "equivocadas", que se han dejado "lavar el cerebro" por las dirigencias naranja y que, "seguramente", ello sucede porque portan "valores autoritarios". El "otro fujimorista" –en el análisis de los 'focus groups'– es materia de sanción moral desde una posición de superioridad educativa (y cultural). Se trataría de "rebaños sin educación" que, más que despertar rencor, generan "curiosidad". Son percibidos como "ignorantes", que "se dejan engañar". Pero no son vistos como amenazas ni rivales a los que vencer. Mientras que en otros países de similar polarización –como Brasil y Argentina– existen rencores y resentimientos entre las colectividades en conflicto, en el Perú –para variar– se trataría sobre todo de fronteras asentadas en distinciones sociales.

También sobresale un rasgo antipolítico como cohesionador de los jóvenes opositores del fujimorismo. La decepción histórica aprendida (sobre Alberto), la decepción mediatizada (sobre Keiko) y la decepción de los presuntos socios (sobre Dina Boluarte). Así se superponen tres capas de antis: el antialbertismo como origen de todos los males estructurales, el antikeikismo como pararrayos de todas las sospechas de corrupción reales y conspirativas ("Keiko Fujimori es dueña de mineras"), y el antiincumbente de un gobierno percibido como aliado o marioneta de Fuerza Popular. El antifujimorismo de a pie usufructúa de los sentimientos 'antiestablishment' tan expandidos en una sociedad desafectada de la política. Ahí radica precisamente su potencia, solidez y resiliencia. Porque votar contra Fuerza Popular no significa solamente la manifestación de un instinto republicano –como sobreinterpretan ciertos académicos–, sino especialmente el rechazo visceral a quienes se cree que gobiernan el país.

Por ello, Keiko Fujimori continuará produciendo más anticuerpos que su padre, aunque ha tenido mucho menos poder que él. ¿Esto la seguirá alejando de su sueño presidencial? Para alcanzarlo, en un país con amplio malestar social como el nuestro en la actualidad, el fujimorismo tendría que volver a representar la bronca y dejar de ser el motivo de esta.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

# Alcalde Néstor de la Rosa responde sobre seguridad, limpieza pública y orden en el distrito


Todas las preguntas fueron delimitadas en un taller previo realizado el sábado 14 de setiembre. Esa actividad contó con 130 vecinos participantes.

**PARTICIPACIÓN.** Más de 200 vecinos del Rímac escucharon a su autoridad en la edición 15 del programa Audiencias Vecinales de **El Comercio**. Aunque el alcalde atendió las 11 consultas, no brindó plazos específicos para el cumplimiento de la mayoría de compromisos.


GLADYS PEREYRA COLCHADO

Aunque el Rímac tiene más de 250 mil habitantes, hay apenas cuatro camionetas de serenazgo. Aunque posee 40% del patrimonio histórico de Lima, es uno de los cinco distritos con menos áreas verdes de la capital. Las contradicciones en las que vive el escenario que inspiró el verso "Del puente a la alameda", de Chabuca Granda, se relacionan con presupuestos y tributos. Pero no es lo único. ¿Qué hace el alcalde Néstor de la Rosa para atender las distintas problemáticas de su jurisdicción?

Esta fue la premisa que convocó ayer a más de 200 vecinos rimenses en la última edición del programa Audiencias Vecinales, que organiza **El Comercio** con el auspicio de la empresa Pluz. Durante más de dos horas, el alcalde tuvo que responder 11 preguntas sobre los avances y retos de su gestión, interrogantes que fueron delimitadas y presentadas por los mismos vecinos.

Además de la seguridad ciudadana, los participantes exigieron respuestas sobre gestión de residuos sólidos, ordenamiento del transporte vehicular, parques y jardines, así como obras de infraestructura.

La audiencia vecinal en el Rímac es la 15 que efectúa este Diario desde que se reactivó la emblemática plataforma de democracia participativa, el año pasado. Carlos Salas, subdirector de **El Comercio**, agradeció a los más de 130 vecinos que participaron en el taller previo, realizado la semana pasada, para determinar qué preguntas se presentarían en la asamblea.

"Las audiencias nos resultan una posibilidad muy especial porque tratan de vincular y fortalecer la relación del vecino y su autoridad para que el vecino pueda realmente saber las atribuciones del alcalde y en función de eso exigir que se comprometa a corregir aquellas cosas que sean necesarias", destacó.

Salas recordó que uno de los objetivos del programa es fiscalizar la ejecución y los plazos de esas promesas. Por ello, este Diario realiza un seguimiento de los compromisos del burgomaestre. En este caso, el alcalde del Rímac no brindó fechas específicas en la mayoría de las preguntas formuladas.

Quienes tengan consultas adicionales pueden escribir al correocartas@comercio.com.pe.

**—Presupuestos—**

Antes de iniciar la ronda de preguntas, el alcalde De la Rosa indicó que la baja recaudación de tributos –la morosidad alcanza el 80%– y la poca designación presupuestal que reciben del Fondo de Compensación Municipal (Foncomún) mantienen el distrito en "quiebra". A esa falta de presupuesto atribuye los problemas para gestionar la continuidad de servicios como limpieza pública, pago de serenos o el alumbrado público.

"El Rímac tiene 76% de pobreza y pobreza extrema a 200 metros de la Plaza de Armas, pero recibimos la peor asignación presupuestal del Estado y, la cereza de la torta, es que para el INEI somos un distrito de clase media. La realidad es otra. Tenemos una pérdida de seis millones de soles al año. Necesitamos al menos 40 millones de soles por Foncomún y nos dan siete", dijo.

| | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| |  NELLY RICALDE |  ANTONIO MENDOZA |  CÉSAR GEREDA FLORES |
| **Preguntas del vecino** | ¿Pueden los vecinos pagar su deuda tributaria con jornadas laborales o ser proveedores en obras de menor cuantía? | ¿Qué acciones toma su gestión para evitar el desborde por acumulación de basura? | ¿Se han implementado multas para controlar la contaminación sonora? |
|  ALCALDE **Respuesta**  | *"La Ley de Contrataciones indica que los procesos de selección no pueden ser direccionados. El pago con jornadas ha sido evaluado, pero primero vamos a sincerar la base tributaria y de recaudación. Cuando hagamos la pista de Flor de Amancaes, vamos a invitar a los vecinos a tributar, mientras vayamos avanzando vamos a compensar con jornadas laborales para familias de pobreza extrema".* | *"El problema de la basura es presupuestal. Si uso todo el gasto corriente del Foncomún, me quedo con menos de seis millones de soles. No tenemos cómo pagar. Una alternativa es que hemos presentado una demanda adicional [de presupuesto] al Ejecutivo. En paralelo, estamos recuperando puntos críticos. El tema también es de los vecinos que deben botar la basura cuando pasa el camión".* | *"En la Av. El Sol hemos hecho una pista y vamos a empezar a aplicar medidas porque no hay motivo para decir que no se pueden acoger a la ley. En Ramón Espinoza, en Caquetá, vamos a empezar a poner equipos especiales para controlar ruidos. A los mototaxistas que ponen música a todo volumen los hemos empadronado para controlarlos".* |
| **Plan de cumplimiento de compromisos** | SIN PLAZO | SIN PLAZO | SIN PLAZO |

FOTOS: JOEL ALONZO




11



**ETNA PALACIOS**

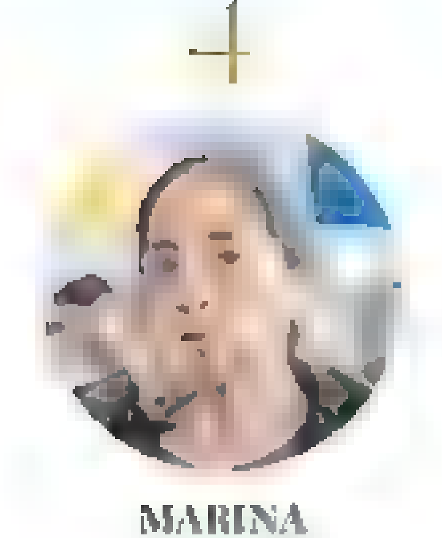
Nuestro distrito tiene muchos puntos críticos en caso de desastres. Al mirar el presupuesto, tiene 575 mil soles, pero 12 mil están orientados a muros de contención y el resto a acciones comunes. Considere que ese monto debe ser distribuido en siete productos.

**Respuesta del alcalde**

*Hay que diferenciar lo contable de lo presupuestal. La cifra que ha expuesto no son las correctas. Por ley debemos gastar el 0,5% de nuestro presupuesto para Conadis, prevención, escaleras. Son más de 250 mil por ley.*

**Plan de cumplimiento de compromisos** SIN PLAZO

4



**MARINA CANALES**

**¿Qué hace para aumentar los árboles que necesita el distrito? ¿Por qué no vive en el Rímac?**

*"La OMS indica que debe haber tres árboles por familia. Nosotros tenemos unos cuatro mil en el distrito, por lo que estamos trabajando con los colegios. En el colegio Bentín, hemos plantado más de 300 árboles en el perímetro y los niños le han puesto su nombre para tomar conciencia. Sobre mi vivienda, yo pregunto si es malo triunfar. Yo vivo en el Rímac, que tenga casas en otros distritos es por mi trabajo".*

SIN PLAZO

5



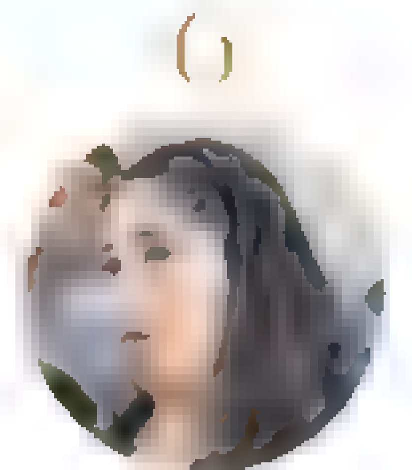
**LUZ MALCA**

**¿Qué estrategias coordina con la PNP y sociedad civil en materia de seguridad ciudadana?**

*"He pedido que el Rímac sea declarado en emergencia, pero el ministro del Interior me dijo por qué si nuestros indicadores de reducción de acciones delictivas son sorprendes. Es cierto, pero no podemos sostenerlos porque no hay plata, no tengo cómo pagar a los serenos para julio y agosto. Hemos implementado los chalecos QR para identificar a los mototaxistas. Tenemos a 2000 en el distrito y ellos van a ser parte de nuestra red de cooperantes".*

SIN PLAZO

6



**LEONILA CELIA RICCI**

**¿Por qué no tenemos suficiente personal de serenazgo?**

*"Hoy tenemos 18 motos que nos ha dado la MML y esta semana llegan 12 más. Pero el sostenimiento de combustible y recursos humanos es un problema. A la fecha tenemos una obligación laboral del personal de seguridad ciudadana, les debemos julio y agosto. Estamos viendo la construcción de un centro de monitoreo, con más de 10 unidades vehiculares y 250 cámaras. Hemos solicitado al Mininter una demanda adicional de recursos en efectivo para gastos corrientes".*

SIN PLAZO

7



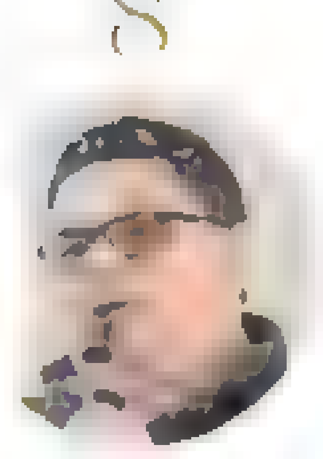
**PEDRO VIZURRAGA**

**¿Qué solución propone ante los vehículos mal estacionados?**

*"Es responsabilidad de la municipalidad cuidar el orden, pero también de los vecinos. En campaña dije 'Grúas nunca más' y las suspendí. Pasaron los meses, pero no se respetan las vías peatonales. El lunes nuevamente regresan las grúas en las calles y hemos iniciado un proceso de selección para tener las grúas las 24 horas. Es un trabajo de todos".*

MAÑANA

8



**VÍCTOR ASCENCIO**

**¿Cómo va a ordenar los paraderos de transporte público y mototaxis?**

*"Nuestro distrito es el paradero informal de los colectivos que van a Tacna, pero están instalados en vía metropolitana. Sobre los mototaxis, nos ha tomado un año y medio el empadronamiento para que circulen con autorización. Se va a oficializar cuando el Congreso apruebe la ley que presentamos para que sea obligatorio usar el chaleco con QR".*

SIN PLAZO

9



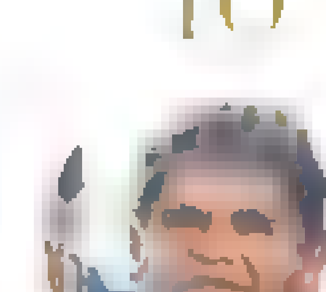
**JUAN MANUEL SOTO**

**¿Cuándo se ejecutarán las obras de presupuesto participativo 2024 aprobadas en el 2023?**

*"Ya se está concluyendo la primera obra, que es la losa deportiva y muro de contención en el barrio de Villa María. Este lunes se da la buena pro para toda la avenida Santa Rosa. Estamos iniciando la primera obra en Flor de Amancaes. De igual forma, el jueves se lanzó la licitación pública del segundo tramo de la pista de Flor de Amancaes. De igual manera, para el muro de contención del cerro Palomares se está lanzando la licitación para esta semana".*

MAÑANA

10



**ROLANDO MARTÍNEZ**

**¿Qué otras obras están planificadas para el distrito?**

*"Hemos llevado el expediente técnico de las obras en el barrio 6 de Agosto para incorporarlo en el presupuesto nacional que se debate en noviembre. De igual manera, el expediente técnico de Ciudad y Campo, Barreda y Aguilar, avenida Amancaes, la Huerta Guinea, el Barrio Otero. Estamos convencidos de que vamos a hacer historia".*

SIN PLAZO

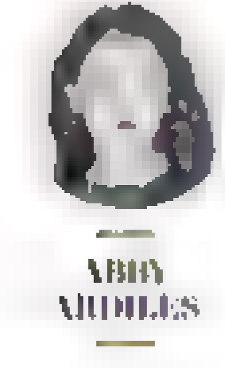
# Un mes con el transporte público asediado por los extorsionadores

**SIN LÍMITES.** Solo entre el 20 de agosto y 18 de setiembre, se han registrado 14 atentados contra 10 empresas de transporte público en nueve distritos de la capital. Como consecuencia, dos conductores fueron asesinados y varios han resultado heridos.

JOSEPH ANGELES / ARCHIVO



El sábado 14 de setiembre, extorsionadores dispararon 13 veces contra buses de la empresa Santa Catalina, que cubre la ruta Cercado de Lima–Villa El Salvador.



ABBY ARDILES

Sale de casa con dirección al trabajo. Para llegar, aborda un bus. A mitad del trayecto, una motocicleta se acerca a la unidad en movimiento y dispara contra el conductor. Este recibe un balazo, pero sigue manejando por temor a recibir más. No se trata de una película de terror, está sucediendo en Lima a causa de extorsionadores que exigen pagos a las empresas de transporte público para dejarlas trabajar.

Esta crisis se intensificó desde el 20 de agosto, cuando sujetos armados atacaron la flota de buses de la empresa Etuchusa, conocida como El Chino, en su paradero de Puente Piedra. Desde entonces, hasta el 18 de setiembre, se han registrado 14 atentados armados perpetrados por extorsionadores contra 10 empresas de transporte público en nueve distritos de la capital. Estos ataques causaron la muerte de dos conductores y dejaron a varios heridos.

Un análisis realizado por **El Comercio** revela que Lima norte es la zona más afectada por estos ataques. Fuentes policiales del Diario señalan que detrás de estos hechos violentos estarían criminales vinculados a Erick Moreno Hernández, 'Monstruo', y a Adam Lucano Cotrina, 'Jorobado'. Ambos son cabecillas de bandas de delincuentes que buscan el control total de las extorsiones, la comercialización de drogas y otras actividades ilícitas.

Desde hace un mes, la Policía Nacional del Perú (PNP) y la Autoridad de Transporte Urbano (ATU) coordinan acciones para mitigar las extorsiones en el sector. Aunque la persecución de los criminales es responsabilidad de la policía, la ATU ha acordado con la PNP la ejecución de charlas informativas para empresas de transporte, con el fin de fomentar las denuncias por casos de extorsión.

Sin embargo, el exministro del Interior Rubén Vargas ha criticado la falta de una estrategia clara del Ministerio del Interior para enfrentar a la criminalidad organizada y las extorsiones. "El crimen organizado está más estructurado que el Gobierno y como consecuencia de ese serio desajuste es que estamos perdiendo la ciudad", dijo.

Esta semana, buses del Consorcio Roma y Santa Catalina no han salido a las calles por temor.

### Distritos bajo acecho

Ancón
Comas
Puente Piedra
San Juan de Lurigancho
Los Olivos
Ate
CALLAO
LIMA
San Martín de Porres
Villa María del Triunfo
Villa El Salvador

**EL DATO**

Según fuentes del sector transporte a diario al menos 350 mil personas abordan los buses de las empresas extorsionadas.

### CASOS RECIENTES

**9/9** Sicarios a bordo de una motocicleta atacaron a balazos un bus de la empresa Vipusa en Ancón.

**11/9** Extorsionadores dispararon contra un bus de la empresa Vipusa en Ancón. El conductor recibió una bala en la cara.

**12/9** Extorsionador apuntó con su arma a chofer de la empresa Santa Catalina mientras este conducía en SJL.

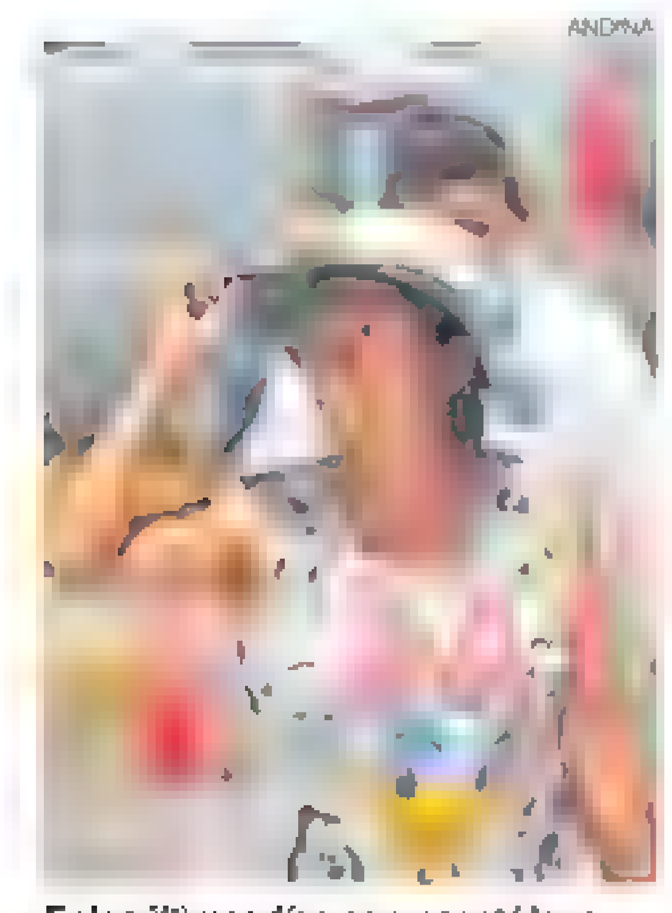
**14/9** Extorsionadores dispararon 13 veces contra buses de la empresa Santa Catalina en su paradero de Villa El Salvador.

**14/9** Conductor de un bus de Consorcio Roma resultó herido de bala por ataque de extorsionador en SJL.

**18/9** Empresa de transporte Corazón de Jesús de San Diego denunció atentado armado en su cochera de SMP.

---

ANDINA



En los últimos días, se presentó leve brillo solar durante el mediodía.

## Primavera se iniciará con temperaturas bajas

**Durante la nueva estación se presentarán días nublados y lloviznas.**

El Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (Senamhi) estima que este año la primavera será más fría de lo normal en varias regiones del país, incluidos Lima y Callao.

Durante la nueva estación, que se inició hoy a las 7:44 a.m., se presentarán lloviznas, días nublados y vientos fuertes, principalmente en los distritos más cercanos al mar. Asimismo, no se descarta que se puedan experimentar noches frías, según estimaciones del Senamhi.

Los distritos de la capital ubicados más cerca de la costa mostrarán temperaturas entre los 14 °C y 23 °C. En tanto, La Molina, Ate, Santa Anita, San Juan de Lurigancho, entre otros, alcanzarán temperaturas entre los 13 °C y 24 °C.

**-Anticiclón-**

La subdirectora de Predicción Climática del Senamhi, Grinia Avalos Roldán, indicó a Canal N que las bajas temperaturas serán causadas por la presencia del anticiclón del Pacífico Sur.

"Lo habitual en Lima es que al inicio de la primavera las temperaturas en la noche se ubiquen entre los valores de 14 y 15 grados, porque se mantienen patrones climáticos del invierno, como días nublados y lloviznas. Este año serán más bajas de lo habitual, por la presencia del anticiclón del Pacífico Sur", comentó.

La experta también indicó que con el pasar de las semanas se espera un aumento progresivo del brillo solar y días más despejados.

Aunque las temperaturas nocturnas en setiembre, octubre y noviembre serán más frías de lo normal, no alcanzarán los niveles registrados durante este invierno, explicó Avalos Roldán.

# Un nuevo capítulo para el histórico Palais Concert



La Casa Barragán, que albergó al famoso café Palais Concert, se ubica en el Ji-rón de la Unión. [illegible]

**El inmueble ubicado en Jirón de la Unión dejó de alojar una tienda por departamentos luego de 12 años. Prolima promoverá la inversión privada que sea compatible con el edificio.**

JOSÉ CAYETANO CHÁVEZ

A Abraham Valdelomar se le adjudica una frase que, además de expresar el egocentrismo del escritor, explica la relevancia de un antiguo café: "El Perú es Lima, Lima es el Jirón de la Unión, el Jirón de la Unión es el Palais Concert y el Palais Concert soy yo".

Este espacio fue el centro de reunión de intelectuales y artistas peruanos entre 1913 y 1930, en el primer piso de un edificio que hoy sigue en pie en el cruce del Jirón de la Unión y la Av. Emancipación.

**–Patrimonio–**

El martes 29 de febrero de 1913, se inauguró el edificio Barragán, propiedad de tres pisos del hacendado Genaro Barragán. "La obra estuvo a cargo de los arquitectos Guido y Rinaldo Masperi. Es uno de los mejores ejemplos del estilo art nouveau", señala David Pino, gestor cultural y director del colectivo Lima La Única.

Además del Palais Concert, el inmueble contaba con una sala de cine, una de las primeras del país, y teatro en el sótano. El café cerró sus puertas en 1930, pero el edificio, conocido como Casa Barragán, continuó albergando diferentes negocios que ni Valdelomar hubiera podido imaginar: fue una pollería, zapatería y la sede de la discoteca Cerebro, clausurada en el 2009.

En el 2012, el primer piso se convirtió en un local de la tienda por departamentos Ripley luego de que la empresa arrendase el inmueble. "Hicimos una restauración exhaustiva de la Casa Barragán con una inversión de US$6 millones", indicaron a **El Comercio**. Doce años después, la compañía ha decidido cerrar el local debido a una estrategia de rentabilidad.

**–Tradición y modernidad–**

Juan Pablo El Sous, coordinador general de Licencias y Autorizaciones de Prolima, gerencia de la Municipalidad de Lima, explicó que el inmueble es propiedad privada. Aunque se promoverá la inversión privada, esta deberá ser compatible con las características del inmueble. "La Ley 31980 otorga incentivos tributarios a la inversión privada en el Centro Histórico de Lima. Además del primer piso, los niveles superiores pueden tener usos complementarios como un restaurante o una cafetería, que son compatibles con la estructura del edificio", dijo a este Diario.

Pino coincidió en que un uso comercial debe respetar su arquitectura y valor histórico y propuso que se convierta en un centro cultural.

**MÁS INFORMACIÓN**

— La Casa Barragán fue reconocida por el Instituto Nacional de Cultura como Patrimonio Cultural en 1973.

— En 1991, el BCR decidió que Abraham Valdelomar apareciera en el billete de S/50. Se colocó al Palais Concert en el anverso.



En el mirador de Utcubamba, en Pueblo de los Muertos, flameaban las bandera del Perú y Lámud.



Así quedó el mirador luego del incendio forestal suscitado entre el 12 y 13 de setiembre.

CRÓNICA

# Lo que el fuego se llevó en Amazonas

Los miradores de Pueblo de los Muertos permitían apreciar la inmensidad del valle de Utcubamba. Hoy, este sitio arqueológico está envuelto en una humareda luego de un incendio forestal que arrasó su paisaje.



JOSÉ CAYETANO CHÁVEZ

El valle de Utcubamba debe su nombre a un río estrecho que recorre gran parte de la región Amazonas, a lo largo de sus 502 kilómetros de extensión. A más de 2.300 m.s.n.m., dos miradores del sitio arqueológico Pueblo de los Muertos ofrecían una vista privilegiada de este valle de colinas y montañas de cuantiosa vegetación.

Allí estuve el pasado 22 de mayo, preguntándome el porqué de ese nombre de película de terror. "Se llama Pueblo de los Muertos por los conjuntos de sarcófagos y mausoleos que hay en él. La cultura Chachapoyas se caracterizaba por colocar a sus muertos en montañas y grutas a una altura considerable, que hoy es inaccesible a pie", explicó Manuel Abanto, quien hace 15 años dejó la docencia universitaria para trabajar como guía turístico.

Este sitio arqueológico en la provincia de Luya fue arrasado por un incendio forestal que se inició en la noche del 12 de setiembre y continuó el día siguiente. El fuego se extendió hasta el sitio arqueológico de Léngate, ubicado en la misma provincia. Afortunadamente, los sarcófagos y mausoleos en las dos áreas no fueron afectados. Sin embargo, los recorridos turísticos a ambos espacios emblemáticos de la cultura Chachapoyas están suspendidos.

El distrito de Lámud, capital de la provincia de Luya, celebra la fiesta patronal del señor de Gualamita cada 14 de setiembre. Pero este año la festividad fue opacada por la crisis ambiental. "Con un grupo de pobladores y trabajadores de la municipalidad quisimos ir a Pueblo de los Muertos para apagar el fuego, pero fue imposible acercarnos. Casi perdemos a un funcionario de la municipalidad en el intento", narró Amílcar Díaz, alcalde provincial de Luya, a **El Comercio**.

Según el Gobierno Regional de Amazonas, este año se han registrado 119 incendios forestales, que ocasionaron la pérdida de 19.657 hectáreas de áreas verdes.

Lenin Serván, director de la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo de Amazonas (Dircetur Amazonas), advirtió que los incendios han destruido gran parte de la vegetación situada en la base de los sitios arqueológicos de Léngate y Pueblo de los Muertos. Serván mencionó que esta situación podría derivar en un colapso de sitios de trascendencia histórica y cultural. "El fuego ha comprometido la vegetación que sostiene los sitios arqueológicos. La temporada de lluvias, que debería haberse iniciado en agosto, puede ocasionar huaicos y deslizamientos ante esa falta de contención", señaló a **El Comercio**.

Por ello, Serván solicitó a los ministerios de Cultura y de Comercio Exterior y Turismo su intervención para que ejecuten "medidas de protección para los sitios arqueológicos". "Si no actuamos, podríamos perder Léngate y Pueblo de los Muertos", advirtió.

Pueblo de los Muertos forma parte del Patrimonio Cultural de la Nación desde el 2003.


El Gobierno Regional de Amazonas informó que, hasta ayer, se habían registrado 119 incendios forestales en el año.

**—La catarata de Gocta—**

Antes de que el humo producto de los incendios forestales envolviera a los sitios arqueológicos mencionados, desde el mirador del valle de Utcubamba se divisaba la catarata de Gocta. Este salto de agua de 771 metros –ubicado en el distrito de Valera, provincia de Bongará– es una de las principales joyas naturales de Amazonas.

Según el Dircetur Amazonas, los incendios han quemado 500 hectáreas del bosque enano de la selva alta, el colchón hídrico que abastece de agua al origen de la catarata. Abanto invocó a las autoridades a tomar medidas inmediatas para evaluar el impacto de este hecho en el caudal de la catarata. "El daño a este bosque también podría secar algunos afluentes del río Utcubamba", expresó.

**—Urgencias—**

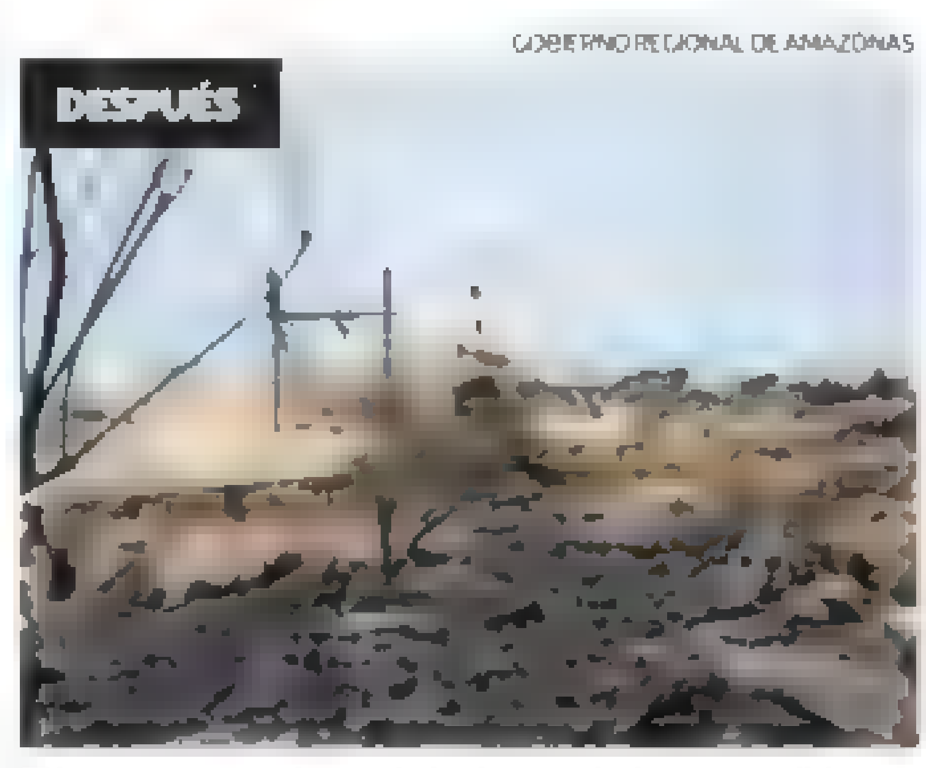
Aproximadamente, 500 personas visitaban el sitio arqueológico de Pueblo de los Muertos cada mes. La destrucción de este espacio por los incendios forestales ha ocasionado la pérdida de 318.767 soles en activos. Por ello, Díaz solicitó que el gobierno nacional destine recursos técnicos y económicos para rehabilitar los accesos turísticos a los sitios arqueológicos afectados de Luya.

En tanto, Dulanto pidió que las autoridades provinciales y regionales promuevan campañas para concientizar a los agricultores sobre el impacto negativo de la quema de campos. "El patrimonio de nuestra cultura Chachapoyas merece ser respetado", afirmó.

Amazonas es una de las tres regiones declaradas en emergencia por los incendios forestales.

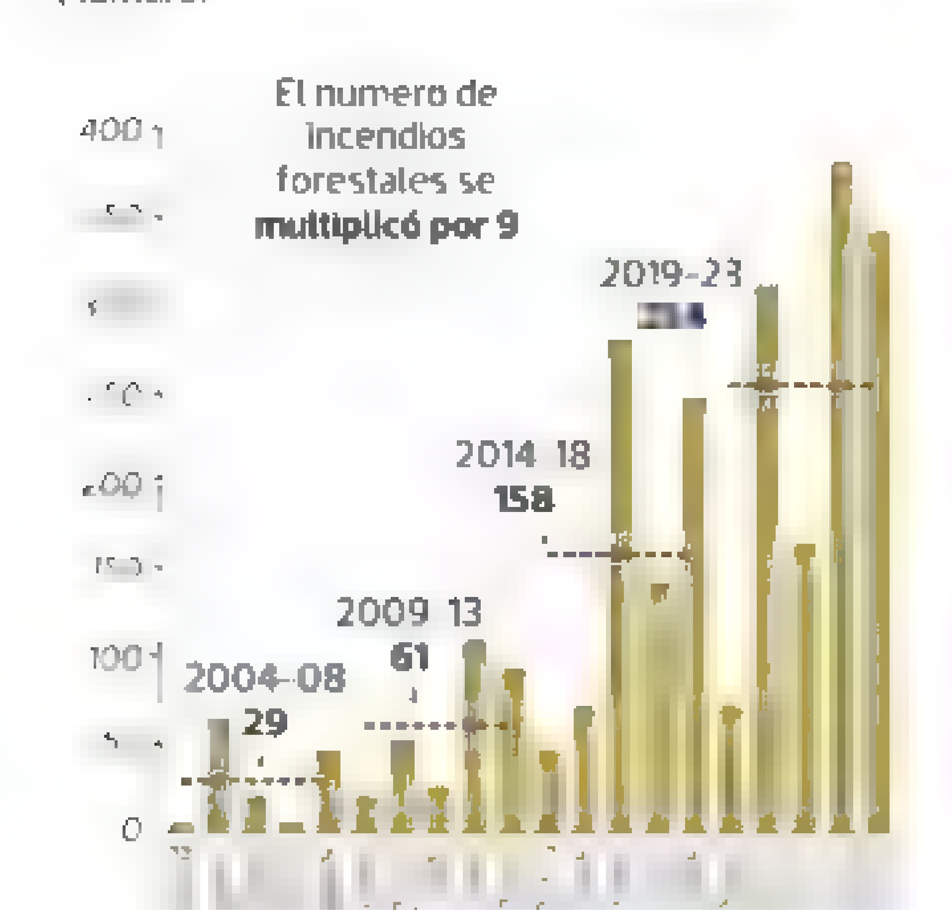


El mirador de Pucatambo, en el sitio arqueológico de Pueblo de los Muertos, luce la réplica de un sarcófago.



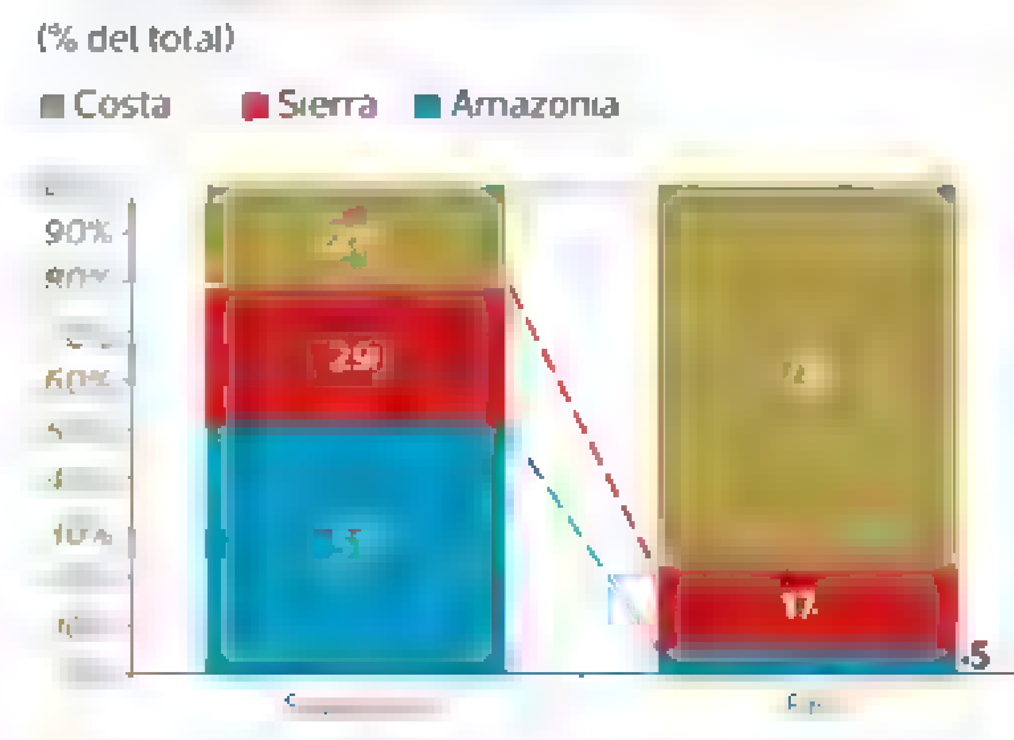
El ingreso a este sitio turístico ha quedado suspendido. Quinientas personas lo visitaban al mes.

**Perú: incendios forestales*, 2004-2023**
(número)



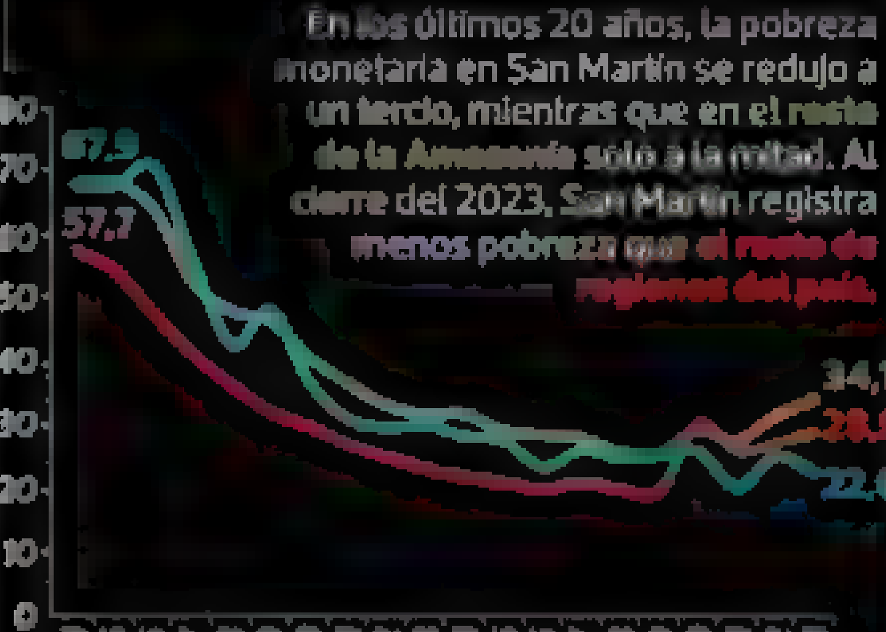

Nota: *fenómenos inducidos por la acción humana.
Fuente: INEI

**Perú: distribución de la superficie y aporte al PBI según regiones naturales*, 2023**
(% del total)




*Costa: Áncash, Arequipa, Ica, La Libertad, Lambayeque, Lima Provincias, Moquegua, Piura, Tacna y Tumbes. Sierra: Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Junín, Pasco y Puno. Amazonía: Amazonas, Loreto, Madre de Dios, San Martín, Ucayali
Fuente: INEI

**Perú: pobreza monetaria según zona geográfica, 2004-2023**
(% del total de la población)




Nota: el resto de la Amazonía incluye a Amazonas, Loreto, Madre de Dios y Ucayali. El resto de regiones del país incluye a las regiones de la costa y sierra.
Fuente: INEI

# El 78% de la tala y quema de bosques responde al avance de pequeñas chacras

DATOS. Este porcentaje de pérdida de bosques corresponde al promedio del período 2001-2023 y tiene lugar en espacio de hasta cinco hectáreas. Además, los incendios forestales se multiplicaron casi nueve veces en dos décadas.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA (IPE)

Los incendios forestales han puesto los reflectores sobre la Amazonía, pero no es un problema reciente: el número promedio de estos incendios al año se ha multiplicado casi nueve veces en las dos últimas décadas, al pasar de 29 a 254 entre los períodos 2004-2008 y 2019-2023. Es importante reconocer entonces que se ha avanzado poco en superar los desafíos para impulsar el desarrollo de la Amazonía y prevenir estas tragedias.

**–Tamaño de la economía–**

A pesar del enorme potencial en términos de superficie y diversidad productiva, las economías de la Amazonía son relativamente pequeñas. Las cinco regiones amazónicas (Amazonas, Loreto, Madre de Dios, San Martín, Ucayali) representan el 51% del territorio, pero su aporte sobre el PBI apenas llega al 5%. Además, cuatro de estas cinco regiones se ubican en el tercio inferior del Índice de Competitividad Regional (Incore). En particular, Loreto acumula tres años en el último lugar y, desde el 2012, se ha ubicado entre las tres regiones menos competitivas.

**–Resultados de política pública–**

Aunque la distancia geográfica de estas regiones es relevante, el éxito en el despliegue de las políticas públicas también explica los rezagos. Al menos desde 1998, la Ley de la Amazonía ha buscado promover el desarrollo de esta región a través de exoneraciones tributarias. En el 2005, San Martín abandonó algunas de estas exoneraciones y a cambio se conformó un fideicomiso con aportes del MEF para proyectos de desarrollo de infraestructura, al cual se ha transferido más de S/1.020 millones desde entonces. Según Javier Escobal, investigador principal de Grade, este cambio permitió un crecimiento económico más acelerado de San Martín. Así, mientras que en el 2004 la pobreza ascendía a 67,9% en esa región y en el resto de la Amazonía, para el cierre de 2023 San Martín redujo dicha cifra a 22,6%, por debajo del promedio nacional, mientras que el resto se ubicó en 34,1%, en promedio.

A partir del 2019, las otras regiones de la Amazonía siguieron el ejemplo de San Martín. En Loreto, por ejemplo, según el MEF se han transferido más de S/1.900 millones desde entonces a su fideicomiso. Así, la creación de estos mecanismos representa una gran oportunidad para el cierre de brechas, el crecimiento económico, la generación de empleo y la reducción de la pobreza. Sin embargo, aprovechar su potencial depende de una ejecución eficiente y una correcta priorización de proyectos de infraestructura.

Además, cabe notar que, a pesar de estas renuncias a exoneraciones, el costo estimado para el 2025 de todos los incentivos tributarios aún vigentes en la Amazonía es de S/5.630 millones, según la Sunat. La cifra es más de cinco veces el presupuesto anual para inversiones en saneamiento de las cinco regiones amazónicas. En la medida que aún predominan condiciones limitadas de progreso en esta zona, sin duda corresponde que se revisen estos incentivos como modelo de desarrollo.

**–Potencial desaprovechado–**

Otro de los factores claves es el desaprovechamiento del potencial económico de la Amazonía. Por ejemplo, según la FAO el Perú posee más de 72 millones de hectáreas de bosques, una superficie 36 veces más grande que la de Uruguay (2 millones) y cuatro veces la de Chile (18 millones). No obstante, las exportaciones forestales anuales de Uruguay (US$1.471 millones) y Chile (US$4.155 millones) son 15 y 44 veces las del Perú (US$94 millones), respectivamente. Lejos de promover una industria sostenible alrededor de estos recursos, el Perú viene registrando la pérdida de casi 160.000 hectáreas de bosques cada año durante la última década. En agregado, entre el 2001 y 2023, se perdieron 3 millones de hectáreas de bosques, casi 90 veces la superficie de Lima Metropolitana y Callao. Según el Minam, el 78% de estas pérdidas tiene lugar en espacios de hasta cinco hectáreas y están vinculados a la tala y quema de bosques para el desarrollo de pequeñas parcelas o chacras.

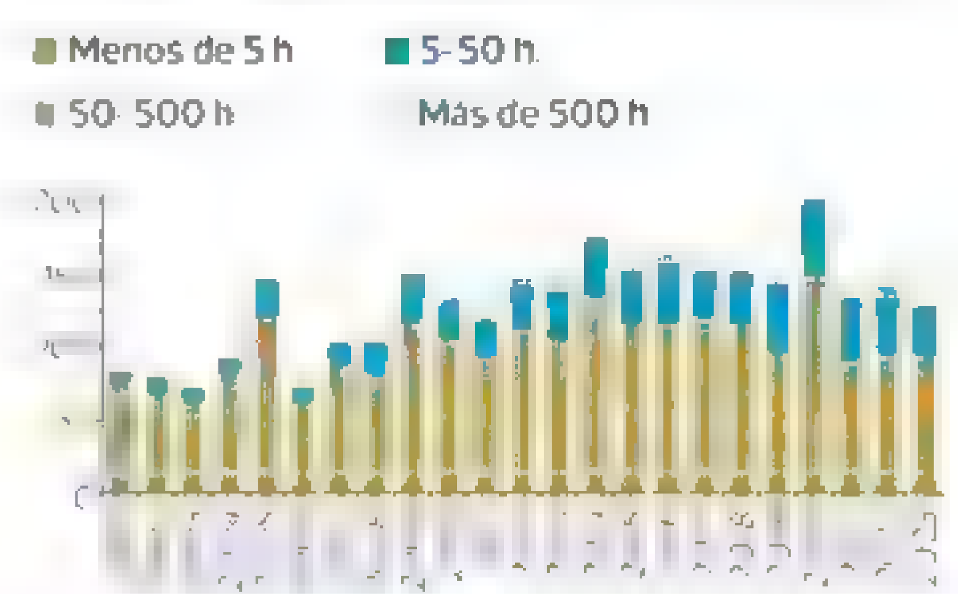
Es fundamental impulsar el desarrollo sostenible de las regiones amazónicas mediante la promoción de la inversión privada y el uso eficiente de los recursos públicos. Más de tres millones de ciudadanos de estas regiones esperan soluciones de sus autoridades y medidas concretas para su desarrollo.

**América del Sur: áreas de bosques y exportaciones forestales, 2020**
(millones de hectáreas, millones de US$)

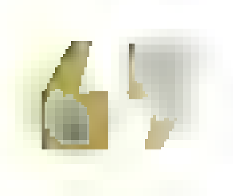



Nota: no se incluyeron los datos de Brasil, que tiene 497 millones de hectáreas de bosques y exportaciones manderables por US$9,734 millones.
Fuente: FAO y evaluación de los recursos forestales mundiales 2020

**Perú: pérdida de bosques según tamaño de superficie, 2001-2023** (miles de hectáreas)




Entre el 2021 y 2023 se perdieron más de 3 millones de hectáreas de bosques. El 78% corresponde a superficies de cinco hectáreas o menos.
Fuente: Minam



## Jorge Medina

*Presidente de Capitalismo Consciente Perú*

# “Los empresarios hemos desertado voluntariamente de la política”

En opinión de Medina, el empresariado debe participar en la toma de decisiones y en la formación de políticas públicas, pues por muchos años han adoptado una posición pasiva que no contribuye con el desarrollo.



ALESSANDRO CURRARINO

MARITZA SÁENZ CRISÓSTOMO

Casi la mitad de peruanos desconfía del rol de las empresas en el país y para siete de cada 10 personas, el sector empresarial trabaja por sus propios intereses. La percepción recogida por Ipsos Perú, por encargo de Capitalismo Consciente el 2023, hizo que la organización ahora busque que el empresariado adopte un papel activo frente a los problemas sociales de nuestro país.

**—Capitalismo Consciente desarrollará un foro el próximo lunes 23 de setiembre, denominado “Liderazgo empresarial activo”. ¿Qué buscan con este evento?**

La idea primordial es tomar conciencia de que hay un espacio que hemos dejado y tenemos voluntariamente que recuperar, y ese espacio es el que tiene que ver con los problemas sociales y políticos. Lo que resulte [del evento] queremos que por lo menos sea un insumo para planes concretos de acción para una suerte de hoja de ruta. Planes de acción concretos. Somos realistas, sabemos que esto es una cosa de largo plazo, pero es un partido que hoy no jugamos y tenemos que jugar.

**—¿Cuáles son esos problemas que están afectando al Perú?**

El problema que tiene el país es básicamente uno de naturaleza política y social. Como líderes empresariales –no como empresas, ni siquiera te diría como gremios empresariales– estamos ausentes en el campo político; hemos desertado voluntariamente de la política. No me refiero a la política partidaria –y esa no tendría nada de malo–, sino a la Política con 'P' mayúscula, aquella que tiene que ver con el bien común. Y, hemos cometido un grave error, porque todo lo que es mercado, empresa, economía y actividad productiva, no está disociado de los temas sociales políticos institucionales de la democracia.

**—¿Y cómo piensan involucrarse?**

La gente percibe que los empresarios tenemos, por ejemplo, poder de unificar a sociedades tan polarizadas. Las personas perciben que nosotros, como empresarios, podemos incidir políticamente en los hacedores de políticas públicas para que actúen en el mejor interés de la ciudadanía. No nos damos cuenta de eso y estamos pensando: “Voy a tener represalias, no sé cómo hacer”. Cuando nos dicen “Oye, pero nosotros no sabemos hacer eso”, nuestra respuesta [en Capitalismo Consciente] ha sido “¿Conoces la tercerización? Dices que no sabes participar en los temas públicos, entonces terceriza”. Tenemos que ejercer una tensión saludable, una presión sana en los hacedores de políticas públicas en el Gobierno, en el Congreso.

> “Siete de cada 10 peruanos piensan que las empresas solo defienden sus propios intereses, que no les importa el bienestar general del país”.

> “Todo lo que es mercado, empresa, economía y actividad productiva, no está disociado de los temas sociales y políticos”.

**—Al hablar de participación política y en un contexto electoral, ¿cómo participar? ¿Buscan presentar un candidato?**

Tenemos que ser realistas. Eso no es viable en el Perú.

**—¿Qué exactamente no es viable?**

Sería bueno, sería aconsejable, pero en el Perú sería ilusorio pretender una cosa así. ¿Por qué razón?, lo más importante es que la gente no confía en nosotros, la gente nos percibe como indiferentes a los problemas sociales y políticos.

**—¿Hay antecedentes para desconfiar del empresariado? Si existieran, ¿hay algún mea culpa?**

Estamos hablando del Perú. El Perú está por un camino de degradación, de decadencia democrática a pasos agigantados. Eso es el Perú hoy día. Yo no quiero decir que tenemos que hacer un mea culpa, decimos que hay que ejercer ciudadanía y eso significa estar en la discusión de lo que cuenta, de lo que es importante. Eso significa hacer política no partidaria. No estoy diciendo que tengo que inscribirme en el Apra, en Acción Popular, en Perú libre o en Avanza País. Lo que estoy diciendo es que en la discusión de los temas públicos que son importantes estamos ausentes, y nuestra voz es muy importante.

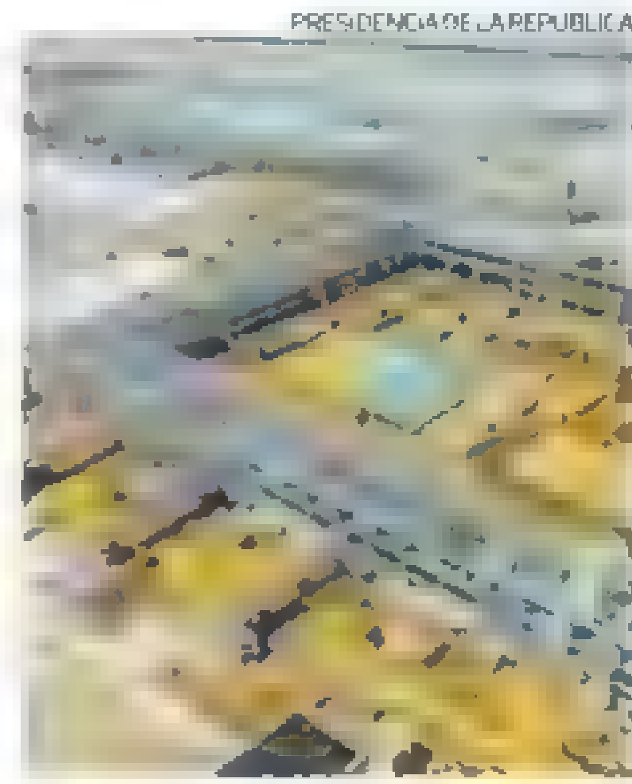
# Latam Airlines sobre el Jorge Chávez: “Hay más preguntas que respuestas”

El CEO de la compañía considera que es importante que se asegure la mayor capacidad del aeropuerto.

Manuel van Oordt, CEO de Latam Airlines Perú, aseguró que existen “muchas más preguntas que respuestas” en torno a la construcción del nuevo aeropuerto internacional Jorge Chávez, cuya puesta en marcha comenzará en diciembre próximo. “Estamos a tres meses de la apertura de un aeropuerto nuevo en Lima, que tiene en proyecto 24 años, y que se va a abrir a final de año, en una fecha mala, pero todavía falta mucho. El aeropuerto sigue siendo una obra en construcción a la que todos estamos tratando de familiarizarnos mientras se sigue construyendo. Hay mesas de trabajo para planificar la transición del aeropuerto, pero son mesas donde hay muchas más preguntas que respuestas todavía”, manifestó.

Estas declaraciones se dieron durante el II Foro Andino “Desafíos del transporte aéreo en la región”, organizado por la Comunidad Andina. El CEO de Latam agregó que “sigue siendo una obra en construcción” en la que todos los actores involucrados, incluidas las aerolíneas, “estamos tratando de familiarizarnos mientras se sigue construyendo”. Además, dijo que es sumamente importante que se asegure que el nuevo aeropuerto Jorge Chávez “traiga más capacidad”.

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA



**La inauguración del aeropuerto está prevista para fin de este año.**

MIRADA



**Milton von Hesse**
*Director de Videnza Consultores*

**Subestimar la real magnitud del déficit de vivienda en el país podría minimizar la importancia de repensar la política de vivienda y los consensos necesarios para su priorización en la agenda pública.**

# La vivienda urbana en el Perú

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA



Una de las características principales que muestra la evolución demográfica del Perú ha sido la de un proceso de urbanización creciente. En otras palabras, familias enteras que vivían en el pasado en el campo decidieron –por búsqueda de bienestar económico o por huir de la violencia– migrar a las ciudades. Según los últimos Censos Nacionales de Población y Vivienda del INEI, entre el 2007 y el 2017, la población urbana en el país se incrementó en más de 3,4 millones de personas mientras que, entre ambos años, la población rural disminuyó en casi 1,5 millón de personas. Lima Metropolitana encabeza el crecimiento. Entre los censos de 1972 y el del 2017 su población casi se multiplicó por tres, pasando de 2,9 millones a 8,6 millones. Los más de cinco millones y medio de personas que llegaron a Lima y sus alrededores durante esos 45 años tuvieron que acomodarse a un territorio que los recibió casi sin ninguna planificación urbana; es decir, sin un diseño de la ciudad que promoviera su expansión ordenada y que contara con servicios básicos. Esto ocurrió ciudades como Arequipa, Trujillo y Piura. Lo más urgente para los migrantes fue conseguir un techo. Los que tenían algún familiar o amigo fueron cobijados por un tiempo en sus domicilios, los que no, tuvieron que mayoritariamente ocupar algún terreno del Estado.

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Hogares del 2023 del INEI, existen el Perú 10,2 millones de hogares. Las características más visibles de las viviendas que habitan dichos hogares es que –según la misma encuesta– dos de cada tres viviendas no tuvo licencia de construcción municipal y 9 de cada 10 no tuvo asistencia técnica de un ingeniero o un arquitecto durante su proceso constructivo.

> "Dos de cada tres viviendas no tuvo licencia de construcción municipal y 9 de cada 10 no tuvo asistencia técnica".

En una investigación reciente realizada en Videnza Consultores, se encontró que parte importante de esas viviendas construidas, especialmente en los distritos de Ate, Lurigancho-Chosica, San Juan de Lurigancho y Villa María del Triunfo; además de ser frágiles por sus materiales y técnica constructivas fueron construidas sobre suelos no aptos y expuestos a múltiples peligros como, por ejemplo, sismos, deslizamientos y reptaciones. El Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento estima que en la actualidad existe un déficit cuantitativo de viviendas en el Perú –es decir, de viviendas que "faltan"– de alrededor de 586.000 viviendas y otro déficit cualitativo (precarias o tugurizadas) de viviendas de 1,3 millones. Si uno analiza con más detenimiento la definición del MVCS, en realidad encontraría que al menos la tercera parte del déficit cualitativo, al ser viviendas con materiales precarios ubicadas en suelos con exposición a riesgos no mitigables deberían contabilizarse como déficit cuantitativo. Subestimar la real magnitud de dicho déficit podría minimizar la importancia de repensar la política de vivienda en el Perú y lograr los consensos necesarios para su priorización en la agenda pública. ■

*El Comercio no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.*

OPINIÓN

**INÉS TEMPLE**
*Presidenta LHH DBM Perú y LHH Chile*



# Pedir milagros

Este año –otra vez– tuve la necesidad imperiosa, desesperada, de clamar al cielo por un milagro. Un familiar de los más queridos cayó víctima de una bacteria muy agresiva y los pronósticos que nos daban eran desgarradores. Muy difícil que sobreviviera, casi imposible que despertara. Quienes han vivido situaciones similares comprenden la desesperación, la angustia, el miedo y la desolación que se siente.

Esta semana viéndolo encima de un escenario haciendo una presentación a más de 300 personas en un tema de su especialidad, sentí la inmensa felicidad y sensación de protección que dan los milagros. No paro de agradecer a tantos que por él rezaron y pidieron por su curación. A tantos que con fe nos acompañaron en esos momentos. Y a Dios, por supuesto, por el inmenso milagro que nos hizo. Creo en milagros y este fue uno de ellos.

Ayudando a personas a encontrar sus siguientes actividades profesionales, en muchas ocasiones hemos hablado del tema de la fe con personas de todo nivel. Y siempre es interesante ver la cara de sorpresa que muchos ponen cuando les sugiero que le pidan a Dios que los ayude. "¿A Dios?, –me dicen con gran sorpresa–, ¿qué tiene que ver Dios con conseguir trabajo o con que mi negocio pegue? Hace años que no rezo y siempre me fue bien y ahora, ¿me voy a acercar solo porque ahora lo necesito?". "Sí" es siempre mi respuesta. "Es justamente ahora el mejor momento para tener fe", agrego. Y saben, suena increíble, pero siempre funciona. Allí están las cifras que lo confirman.

> "Necesitamos que el Perú esté liderado por profesionales capaces, íntegros y con genuino amor por el país".

¿Por qué les cuento esto ahora? Hace pocos días en las noticias escuché a un líder de la región latinoamericana decir que la violencia y la corrupción en un país se pueden superar si desde la cabeza hay seria voluntad para hacerlo. Y si los líderes y autoridades principales son correctos y están alineados para derrotar esos flagelos que tanta miseria física y moral causan, esto se puede lograr en relativamente poco tiempo. Así lo hizo ese país muy rápido y con los extraordinarios resultados que el mundo entero admira.

Y allí fue donde pedir milagros se me vino a la mente. Necesitamos que el Perú esté liderado por profesionales capaces, íntegros, y con genuino amor por el país y su desarrollo, decididos a sacar al país adelante y llevarnos a la prosperidad que tanto ansiamos. Para que eso suceda tendríamos todos que pedir uno o varios milagros. Y lo digo en serio y con respeto. No pretendo ser experta en dogmas de fe, ni discutir cuál fe es la verdadera. Escribo con la humildad de quien vive con fe, pide y recibe mucho de Dios y que siente que sin ayuda milagrosa el Perú la tiene hoy muy complicada. Quizá si los peruanos pidiéramos al cielo –cada uno en su propio entender de lo divino– poder escoger líderes auténticos, íntegros, capaces y valientes, podríamos ser la nación próspera y orgullosa que soñamos. Pidiendo milagros por el Perú pudiéramos ser el país sano al que nuestros hijos quisieran volver para encontrar oportunidades, seguridad, bienestar y alegría.

¡Lo necesitamos en verdad! ■

*El Comercio no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.*

OPINIÓN

Andrés **Oppenheimer**
*Periodista*

# El debate que los medios ignoran

La reacción general de los medios tras el aparente intento de asesinato contra el expresidente estadounidense Donald Trump en su campo de golf de Palm Beach fue lamentable.

Hubo miles de artículos sobre posibles fallas de seguridad –lo que está bien–, pero muy pocos sobre la alarmante proliferación de fusiles de guerra que llegan fácilmente a las manos de potenciales asesinos.

El sospechoso, Ryan W. Routh, de 58 años, tenía antecedentes penales por posesión ilegal de un fusil automático y estaba escondido tras los arbustos con un fusil de asalto estilo AK-47 a casi 500 metros de donde Trump jugaba al golf.

Hace pocas semanas, el 13 de julio, otro tirador con un fusil de asalto estilo AR había disparado ocho tiros desde un tejado hacia Trump en Butler, Pensilvania.

Este tipo de rifles de asalto, que estuvieron prohibidos en Estados Unidos entre 1994 y el 2004, se han convertido en el arma preferida de los asesinos políticos y tiroteos en masa en el país. Y las ventas de estas armas de guerra se han disparado en años recientes.

Según los expertos, las ventas de armas, en general, y de rifles semiautomáticos, en particular, aumentaron por la creciente polarización política, los temores por la seguridad personal durante la pandemia del COVID-19 y el miedo a los cada vez más frecuentes tiroteos masivos.

Según la National Shooting Sports Foundation (NSSF), un grupo que apoya las ventas de estas armas de asalto, hay más de 24,4 millones de rifles AR-15 y AK en manos de civiles en Estados Unidos.

Aunque las ventas de armas de asalto han disminuido un poco después de llegar a un pico histórico durante la pandemia, se han disparado en las últimas dos décadas.



*“Es hora de que los medios se centren en el papel de las armas de asalto en los tiroteos masivos y la violencia política”.*

Everytown for Gun Safety, una organización que aboga por mayores controles a este tipo de armas, señala que entre el 2015 y el 2022 los tiroteos masivos con armas de asalto resultaron en más del doble de muertes y dejaron 23 veces más heridos que los ataques con armas menos sofisticadas.

Ha habido al menos 2.373 tiroteos masivos en Estados Unidos solo en los últimos cuatro años, según el grupo de investigación Gun Violence Archive.

Y, sin embargo, los medios hablan muy poco de los rifles semiautomáticos, incluso tras los recientes atentados contra Trump. El uso de armas de asalto se ha convertido en la nueva normalidad en Estados Unidos.

La Asociación Nacional del Rifle, el lobby de las armas y el Partido Republicano de Trump han convencido a muchos con el dudoso argumento de que el uso de fusiles semiautomáticos está protegido por la segunda enmienda de la Constitución.

Sin embargo, la Constitución de Estados Unidos proclama “el derecho del pueblo a poseer y portar armas”, pero no el derecho a poseer un arma nuclear o una bazuca. La Constitución se refería a las armas de fuego manuales y no a los fusiles semiautomáticos y automáticos que ni siquiera existían cuando fue redactada en 1787.

“Existe el mito de que los estadounidenses son excepcionalmente violentos, pero eso no es cierto”, dice Garen J. Wintemute, director del Centro de Investigación para la Prevención de la Violencia de la Universidad de California.

El argumento del lobby de las armas de que los estadounidenses necesitan estas armas de asalto para cazar es igualmente ridículo. ¿Realmente se necesita un rifle que se recarga solo para matar una paloma o un ciervo?

Los rifles tradicionales son mucho más adecuados para la cacería ética, porque obligan a los cazadores a realizar disparos limpios y precisos.

Es hora de que los medios se centren en el papel de las armas de asalto en los tiroteos masivos y la violencia política, y de que los votantes elijan a candidatos que apoyen el restablecimiento de la prohibición de las armas de asalto que existió entre 1994 y el 2004.

Puede que esa prohibición no detenga a los violentos, pero ayudaría a salvar muchas vidas.

# Harris acepta un segundo debate, pero Trump lo rechaza

El candidato republicano afirmó que es "demasiado tarde" para otro cara a cara con su rival.

La vicepresidenta estadounidense, Kamala Harris, desafió ayer a su rival en las elecciones de noviembre, el expresidente Donald Trump, a un nuevo debate el 23 de octubre, pero el republicano rechazó la propuesta argumentando que es "demasiado tarde".

En un comunicado, la directora de campaña de Harris, Jen O'Malley Dillon, anunció que la vicepresidenta había aceptado la invitación de CNN para un cara a cara contra Trump en Atlanta, en el estratégico estado de Georgia.

Harris y Trump ya se enfrentaron el 10 de setiembre en Filadelfia, en el estado clave de Pensilvania, en un encuentro organizado por la cadena ABC donde la vicepresidenta tuvo un mejor desempeño que su rival, según analistas y encuestas.

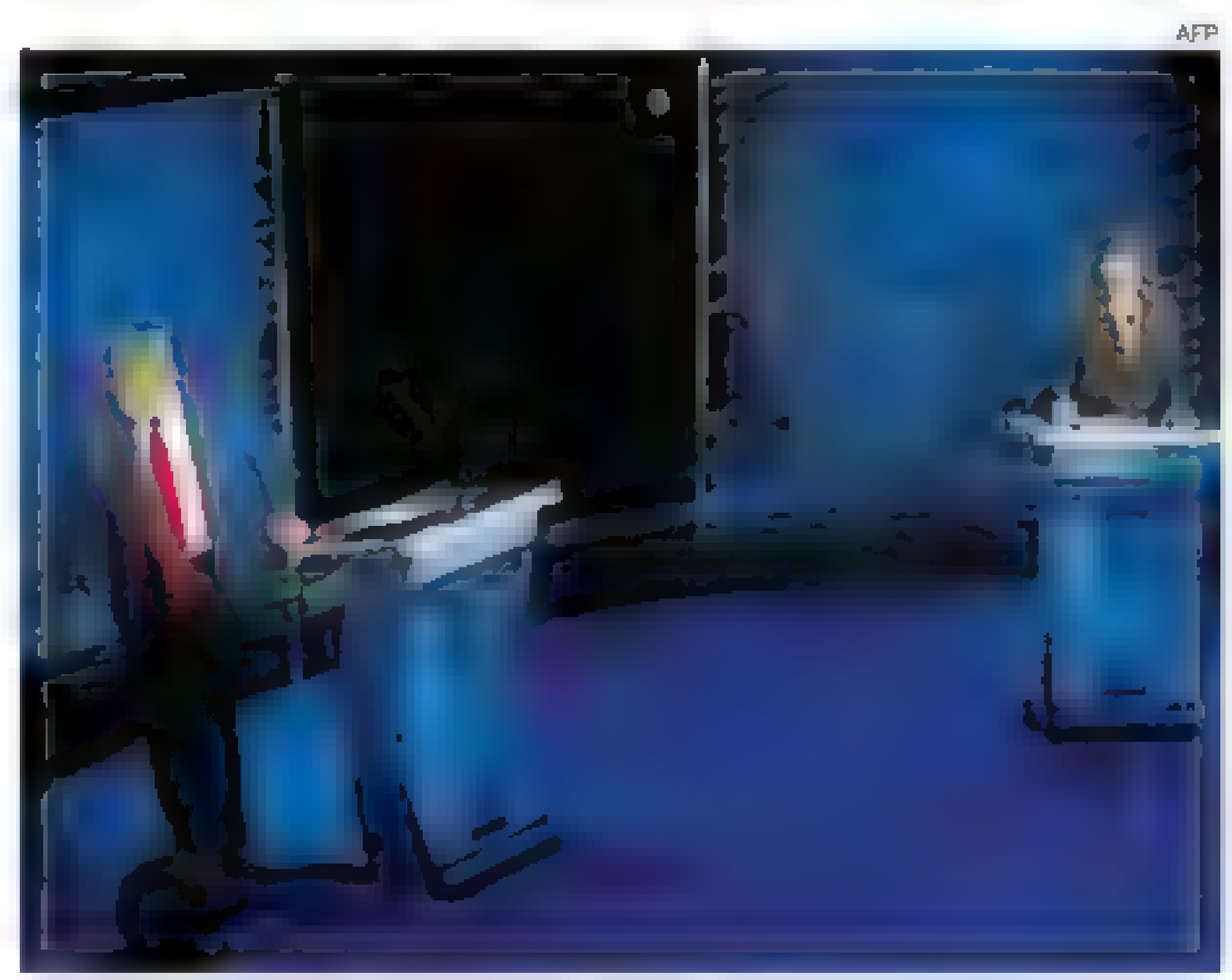
**—La negativa del republicano—**

El debate que aceptó ayer Harris se llevaría a cabo en CNN bajo las mismas reglas del encuentro en el que Trump se proclamó vencedor sobre Joe Biden a fines de junio, por lo que la campaña demócrata dijo que el republicano no debería tener "inconvenientes" en aceptar la nueva invitación.

Harris escribió en X: "Acepto con gusto un segundo debate presidencial el 23 de octubre. Espero que Donald Trump se una a mí".

Trump, por su parte, rechazó rápidamente la propuesta durante un mitin en el estado clave de Carolina del Norte. "Ella ha tenido un debate, yo he tenido dos. Es tarde para otro, me encantaría en muchos sentidos, pero es tarde, los votos ya están siendo emitidos", declaró.

El viernes comenzó la votación anticipada para las elecciones presidenciales del 5 de noviembre en tres estados: Minnesota, Dakota del Sur y Virginia. En las próximas semanas, otros estados también permitirán el voto anticipado en urnas o por correo.


AFP

Harris y Trump, que luchan en una contienda reñida, debatieron el 10 de setiembre.

# Entre Evo y Arce: la economía de Bolivia se hunde en medio de una pelea política



GISELLA LÓPEZ LENCI

Bolivia no tiene dólares, casi no tiene reservas y debe importar combustible para su consumo interno. Se trata del mismo país que hace una década protagonizó un importante crecimiento económico en América Latina gracias al 'boom' de las materias primas y que extraía suficientes hidrocarburos para exportar y consumir a precios muy asequibles.

Hoy la realidad es otra, con un adicional más explosivo. Una pugna política que nubla lo que debería ser el objetivo del gobierno, que es sacar a los bolivianos de la crisis. En vez de eso, el mandatario Luis Arce sigue enfrascado en su pelea con Evo Morales, su exjefe que gobernó entre el 2006 y el 2019 y que ahora quiere regresar a la presidencia a como dé lugar.

Desde el martes, Morales encabeza la "Gran marcha nacional para salvar a Bolivia: por la vida, democracia y revolución", una movilización de miles de campesinos, cocaleros y sindicalistas que se inició en Caracollo (Oruro) y que busca llegar mañana hasta La Paz, la sede del Gobierno. Morales y sus seguidores insisten en que la marcha es para "salvar la patria" ante la caótica situación económica, pero también exigen que el exmandatario pueda postular en las elecciones de agosto del 2025.

El MAS, que gobierna desde hace 17 años, vive una pelea interna por su liderazgo. El año pasado, una facción importante eligió a Morales como su líder nacional en un congreso al que no asistió Arce. El mandatario, además, promovió una ley, promulgada en agosto pasado, para anular las elecciones internas en los partidos políticos que determinarían al candidato presidencial, dejando al histórico líder cocalero fuera de carrera.

El oficialismo planea también un referéndum en el que se busca consultar a la ciudadanía sobre las subvenciones a los combustibles y, especialmente, si se debe permitir que Morales vuelva a postular a la presidencia, pese a que el Tribunal Constitucional ya sentenció que no podía volver a hacerlo.

Para el gobierno, Morales es un golpista que quiere desestabilizar el actual Ejecutivo y forzar la sucesión constitucional para que Andrónico Rodríguez, presidente del Senado y afín al exmandatario, asuma la presidencia y, luego, le entregue el poder a Evo Morales.

—Crisis económica—

Hace unas semanas, se viralizó un comentario que señalaba que más de un millón de bolivianos emigrarían al Perú en busca de dólares. Aunque es casi improbable que ocurra algo así, lo cierto es que Bolivia sí está pasando por una profunda crisis económica producto de la mala gestión de los hidrocarburos que ha impedido mayores exploraciones.



Miles de bolivianos respondieron esta semana en Oruro al llamado de Evo Morales a movilizarse y se sumaron a la marcha nacional para "salvar a Bolivia".

Según la agencia AP, Bolivia gastará este año 1.200 millones de dólares en la importación de gasolina y diésel a precios internacionales que luego vende a la mitad de su costo. Para financiar esto, el Gobierno apeló a las reservas internacionales de divisas, lo que ha agravado la escasez de dólares, que influye en el aumento de los productos, sobre todo los alimentos.

Ante ello, el Gobierno ha tenido que echar mano de las reservas, las cuales han caído estrepitosamente desde un pico de 15 mil millones de dólares en el 2014 (en pleno auge de la economía) a unos 1.700 millones de dólares en este 2024.

—Hartazgo boliviano—

Una reciente encuesta de la empresa Diagnosis señala que Morales tiene apenas un 12% de intención de voto. Arce, en tanto, tiene un 50% de imagen negativa frente a un 46,2% de apoyo, de acuerdo con la consultora Opinión Pública.



AFP

Pese a que años atrás fueron aliados, Arce y Morales están distanciados desde finales del 2021 por diferencias en el manejo del gobierno y el liderazgo del MAS.

Aunque el presidente no ha oficializado su postulación, es casi un hecho que irá por la reelección.

"Es innegable que la amenaza de convulsión social en Bolivia responde a una pelea interna entre Arce y Morales por el control de su partido, así como la crisis económica se generó por la ineficiencia de ambos cuando gobernaban juntos", ha dicho el expresidente Carlos Mesa y líder de la alianza opositora Comunidad Ciudadana (CC).

El viernes, la ministra de la Presidencia, María Nela Prada, invitó a Morales al diálogo y lo convocó a una reunión en La Paz, pero el expresidente rechazó la iniciativa por no ser una "invitación oficial".

Queda esperar qué pasará en las próximas horas, cuando varios colectivos afines al presidente intenten contener la marcha de Evo en La Paz. ¿Se animará Arce a detener por sedición al expresidente con el que trabajó una década?

**DESCONTENTO CRECIENTE.** Luis Arce Catacora, otrora delfín y fiel ministro de Economía de Evo Morales, es la piedra en el zapato del expresidente que intenta de todo para regresar al poder. Desde el martes encabeza una marcha que va camino a La Paz y con la que piensa presionarlo para que acepte su candidatura, pese a que el órgano electoral confirmó su inhabilitación.



AFP



*"Evo, ya te equivocaste una vez queriendo imponer tu candidatura, y esa decisión tuvo un alto costo para el pueblo".*

**Luis Arce**
*Presidente de Bolivia*



*"Esta marcha no es para favorecer a una persona, es la respuesta de un pueblo cansado de un gobierno inconsciente".*

**Evo Morales**
*Expresidente de Bolivia*

TRAS LAS REJAS

## ¿Qué pasó con Jeanine Áñez?

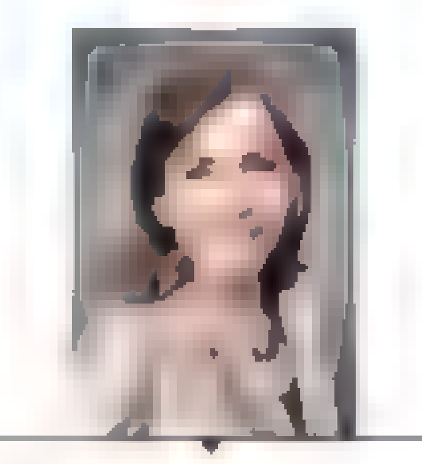
**Después de que Evo Morales dejara el gobierno en el 2019, tras denuncias de fraude y protestas violentas que terminaron con la vida de 37 personas, la entonces segunda vicepresidenta de la Cámara de Senadores, Jeanine Áñez, asumió como jefa de Estado.**

**Sin embargo, tras la elección de Luis Arce en el 2020 se cerró el cerco a los que formaron parte de aquel gobierno interino. Áñez fue detenida en marzo del 2021 por cargos de sedición, terrorismo y conspiración, mientras que a fines del 2023 fue condenada a 10 años de prisión por asumir la presidencia de manera irregular, según la denuncia de la fiscalía.**

**A inicios de setiembre, se le han abierto dos nuevos juicios con cargos que incluyen "genocidio". Áñez insiste en que esos procesos son "patrañas".**

ENTREVISTA

**CENTA REK LÓPEZ**
*Senadora por el partido Creemos*



## "Los dos están desestabilizando al país"

**¿Hasta dónde pueden llegar los enfrentamientos en el MAS?**

Esta lucha se inició desde el principio de la gestión de Luis Arce, que fue el ministro de Economía y elegido por Evo Morales para que fuera su sucesor en el poder. Seguramente tenían algunos acuerdos que no fueron cumplidos, y ahí se empezó a hacer evidente la necesidad que tenía Morales de tener injerencia en el gobierno. Lo único que ha hecho Arce es pelear por quedarse, y Evo Morales por volver, mientras el país está en una crisis económica muy profunda.

**¿Morales busca un golpe de Estado con esta marcha o solo quiere que lo dejen postular?**

Pienso que es un mecanismo de presión, como los que siempre ha utilizado, que inestabiliza a Arce, que lidera un gobierno débil por la situación económica. Los dos están desestabilizando al país, Evo con esta marcha y Arce porque no le da ninguna respuesta al país y solo reprime y busca pelearse con Morales. Este país necesita salir de los dos.

**¿Cómo queda la oposición en esto?**

Este gobierno ha ejercido una feroz persecución política, pues los opositores por cualquier cosa van a la cárcel. Sin embargo, la oposición se ha fragmentado y este momento político se podría haber aprovechado en beneficio de otra visión de país, pero los liderazgos no reaccionan, siguen confrontándose.



AP

Israel atacó el viernes suburbios en el sur de Beirut, bastión de Hezbolá.

# Israel bombardea cientos de objetivos de Hezbolá en el sur del Líbano

El grupo islamista lanzó cohetes en respuesta mientras crece el temor a una escalada regional.

La aviación israelí bombardeó ayer cientos de objetivos de la milicia islamista Hezbolá en el sur de Líbano, incrementando los temores de una guerra total. El ataque ocurrió un día después de una ofensiva aérea que mató a 37 personas, entre ellas altos mandos del grupo terrorista proiraní, en un suburbio de Beirut.

"Hemos lanzado un ataque a gran escala en el sur de Líbano, después de identificar preparativos de Hezbolá para disparar contra territorio israelí", declaró por la noche el portavoz del ejército israelí, Daniel Hagari, agregando que "decenas de aviones de la Fuerza Aérea" participaban en esa operación.

Previamente, Israel indicó que había atacado en esa zona "miles de plataformas de lanzamiento" de cohetes "listas para ser utilizadas".

Hezbolá, poderoso actor político y militar en Líbano, anunció por su parte haber disparado decenas de cohetes contra posiciones militares en el norte de Israel; "unos 90", según el ejército israelí.

**—Caos en Beirut—**

Los ataques se produjeron mientras las autoridades libanesas seguían buscando entre los escombros del ataque israelí del viernes que tuvo como objetivo a altos comandantes de Hezbolá y destruyó dos edificios en los suburbios de Beirut.

Una fuente cercana a Hezbolá indicó que el ataque iba dirigido contra su fuerza de élite, la unidad Radwan, que mantenía una reunión en un sótano, agregando que 17 de sus miembros murieron.

La operación del viernes se produjo tras dos oleadas de explosiones de bíperes y 'walkie-talkies' utilizados por miembros de Hezbolá, que entre el martes y el miércoles dejaron 39 muertos y casi 3.000 heridos en bastiones de la milicia en Líbano, según las autoridades.

# Macron nombra un nuevo gobierno francés de tendencia derechista

El presidente francés, Emmanuel Macron, nombró a los miembros del nuevo gobierno con una tendencia mayormente derechista, a propuesta del primer ministro conservador, Michel Barnier, dos meses y medio después de las elecciones que él convocó de forma anticipada.

Barnier logró armar el gobierno tras semanas de complicadas negociaciones, y el presidente Macron lo aprobó. El nuevo gobierno fue anunciado en el palacio presidencial.

Una coalición de izquierda obtuvo la mayor cantidad de escaños en las elecciones celebradas en junio y julio, pero no logró conseguir una mayoría absoluta. El Gabinete de 38 miembros anunciado ayer incluye principalmente a ministros de la alianza centrista de Macron y del partido conservador de Los Republicanos (LR, agrupación de Barnier).

Una de las piezas claves del nuevo Ejecutivo que simboliza ese giro ideológico a la derecha es el ministro del Interior, Bruno Retailleau, hasta ahora jefe del grupo en el Senado de LR, conocido por sus posiciones particularmente duras en el terreno de la inmigración.



DOMINGO 22 DE SETIEMBRE DEL 2024

# EL DOMINICAL

CUARENTA AÑOS DE AUSENCIA

# Tilsa, por sí misma

**Para recordar a la entrañable artista, recuperamos de nuestro archivo los recuerdos de vida que ella misma nos ofreciera, semanas antes de su partida.**

TILSA TSUCHIYA

*El 6 de junio de 1984 se inauguró, en la entonces relevante Sala de Arte de Petro-Perú, una retrospectiva en homenaje a Tilsa Tsuchiya. Fue su muestra más grande hasta entonces, que reunía 64 óleos, además de grabados, esculturas y dibujos cedidos por coleccionistas privados. Dando cuenta de la noticia,* **El Comercio** *publicó este testimonio de la pintora, pasado al papel a partir de conversaciones con el poeta Arturo Corcuera. La creadora del espléndido "Tristán e Isolda" fallecería pocos meses después, el 23 de setiembre [nota del editor].*

Soy hija de padre japonés y madre peruana. Mi padre, Yoshigoro Tsuchiya, nació en Chiba, Japón. Pertenecía a una familia noble y conservadora. Era médico y llegó al Perú en la segunda década de este siglo. Ejerció su profesión en las haciendas del norte. Y en Pativilca puso su consultorio. Atendía gratis y hasta se internaba en las chacras para ver a sus enfermos. A veces tenía que cruzar el río a caballo que, por entonces y en aquellos lugares, era el único medio de transporte. En Supe conoció a mi madre María Luisa Castillo y se casaron. Ella tendría 15 años y él unos 30. De este amor nací yo.

Nunca supimos por qué mi padre vino a Sudamérica. Salió del Japón para hacer su posgrado en Alemania, pero en lugar de ir a Europa vino al Perú. Por aquella época venían muchos japoneses okinawenses que se dedicaban a las labores agrícolas y el caso de mi padre era uno entre mil. Era muy raro que un profesional viajara a la aventura a un país tan lejano.

Fuimos ocho hermanos: Augusto, Carmen y Wilfredo han muerto. Con Eduardo, Gladys, Flora y Olga nos vemos y nos reunimos con frecuencia. De chica veía dibujar a mi hermano Wilfredo, y eso me estimuló. Él tenía talento para el arte, pero estudió Medicina y su profesión lo absorbió. Era un hombre muy humano. Ejerció una fuerte influencia sobre mí. Nunca se apagó en su corazón el pintor que llevaba dentro. Cuando salía de su consultorio, se ponía a dibujar.

En el colegio yo ya tenía la convicción de hacerme pintora. Y el arte lo asumía en ese momento como un medio para decir la verdad, para expresar el sufrimiento de la gente. Eran los días de la posguerra y se me ha grabado cuando me tiraban piedras en la calle. Mi sueño por entonces era volverme pintora, al estilo de los muralistas mexicanos.

Concibo el arte como una manifestación de la belleza: de la belleza del amor, de la belleza de la verdad, de la belleza de la justicia. ¿Puede haber algo más bello que un acto de justicia? Dentro de la belleza incluyo los más nobles sentimientos humanos.

De mi paso por la Escuela de Bellas Artes conservo gratos recuerdos. Cuando ingresé, me vi obligada a ganar una beca para seguir mis estudios. De otro modo, no hubiera podido estudiar. Las telas y los chisguetes de pintura eran muy caros y yo no tenía dinero para comprar materiales. Y lo peor es que nadie me creía. Me fastidiaba mucho ser pobre y no parecerlo.

Mantener la nota 20 para conservar la beca fue muy duro, puesto que mis compañeros de promoción eran buenos pintores: Chávez, Cajahuaringa, Basurco, Galdos Rivas. Recuerdo que al ver un cuadro mejor que el mío corría a mi tela a superarlo. Así me la pasé, esforzándome todo el tiempo, durante mis años de estudiante.

En la escuela tuve la suerte de tener dos grandes profesores: Quíspez-Asín y Ricardo Grau. Tuve también un amigo que me enseñó mucho: Manuel Zapata. Ahora él vive en París. Para los profesores, yo no fui una alumna cualquiera. Desperté en ellos profundos sentimientos de amistad. Quíspez-Asín me vinculó con la poesía y Ricardo Grau, con la música. Quíspez-Asín me hablaba de su hermano, el poeta César Moro, y Grau me llevaba a su casa a escuchar a Mozart.

Grau no solía decir nada a sus alumnos. Él se expresaba con golpes. Miraba mis cuadros y me golpeaba la cabeza con lo que tuviera a mano. Al verlo llegar con un periódico, suspiraba de alivio, pues sabía que sus golpes no me iban a doler tanto como cuando aparecía con un libro gordo. Resultó para mí una felicidad, un poco dolorosa, comprobar que le gustaba mi pintura.

Viajé a Europa en 1960, apenas egresada de la escuela. Mi viaje a Europa fue como un reto a mí misma. Viajar sola, sin protección, sin dinero, dejando a los míos, era como querer saber quién era uno en realidad. Y al comienzo tuve un poco de temor, después lo tomé como un juego, el juego de la aventura.

Cuando caí enferma, me dije: "Hay que volver a jugar, Tilsa". Y comencé el juego de la visita a los hospitales, el juego de las bromas a los médicos, el juego a las amigas con las enfermeras, el juego de hablarles a los rayitos de cobalto.

A París llegué con un miedo horrible. Al pasar por Italia, su arte me aplastó. Botticelli, Fra Angelico, Piero della Francesca, hasta una columna en medio de la calle me abrumaba. Pensé que lo que acababa de ver no era obra de hombres sino de dioses, y yo no era una diosa. Así que al llegar a París lo primero que hice fue ponerme a estudiar: francés, grabado, historia del arte medieval.

La Catedral de Notre Dame ejerció sobre mí una especie de fascinación. Descubrí que el aire y la luz penetran en la piedra y llegué a la conclusión de que fueron realmente hombres los que construyeron la catedral y los que crearon esas maravillas en Italia. El asunto ya no era pintar un cuadro, era algo más trascendente: hundirse o salvarse. Y yo opté por salvarme.

En París me casé. Tuve a mi hijo Gilles, ha cumplido 20 años, toca piano y está estudiando composición en la Escuela de Música. Como madre y artista puedo decir que él es lo mejor que he producido en mi vida.

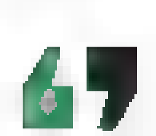
A SABER

- Tilsa Tsuchiya Castillo (1928-1984) es reconocida por sus pinturas de poderoso acento mítico. Se graduó en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú en 1959.
- Radicada en París, retornó al Perú a mediados de la década del setenta. Falleció un 23 de setiembre, hace 40 años, víctima de cáncer. Tenía 55 años.







## Irene Vallejo

*Filóloga y escritora española*

# "El pesimismo cultural es una constante desde el principio de los tiempos"

Un millón de ejemplares vendidos y traducciones a 35 idiomas dan cuenta del fenómeno que supone "El infinito en un junco", tratado de historia, declaración de amor a los libros y urgente ensayo sobre tecnología. En exclusiva, entrevistamos a una de las más esperadas invitadas del Hay Festival en Arequipa.

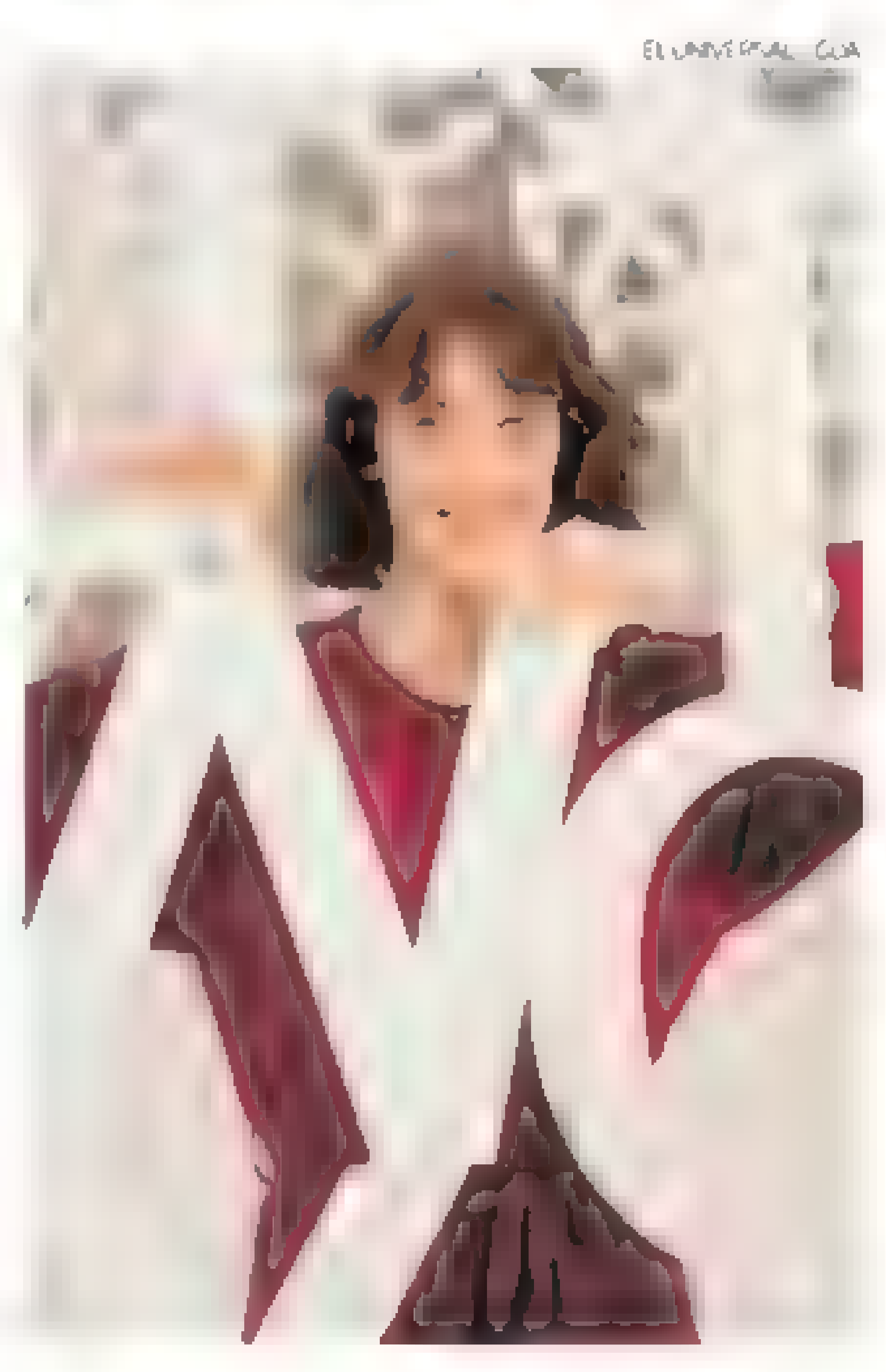


ENRIQUE PLANAS

Aunque esta será su primera visita al Hay Festival de Arequipa, la filóloga y escritora española Irene Vallejo tiene una relación muy especial con el Perú. Registra dos viajes previos, acompañada por su padre, buscando las huellas de una literatura que ambos aman: los cuentos de Ribeyro, los poemas de Varela, las novelas de Arguedas y de Mario Vargas Llosa. Comparte orgullosa el apellido con nuestro mayor poeta y, medio en broma, medio en serio, dice que piensa falsificar, como los falsos nobles de antaño, un árbol genealógico que la vincule con el vate.

En su libro "El infinito en un junco", cuenta que sus padres se enamoraron en el momento en que él le regaló una copia de "Trilce" a su madre. "De alguna manera, siento a Vallejo como un abuelo o bisabuelo mío. Sin su intervención, yo no habría nacido", comenta divertida. "César Vallejo es algo más que un autor en nuestra biblioteca. Es casi una clave de conversación: mi madre muchas veces cita sus versos como parte de un código secreto compartido", explica.

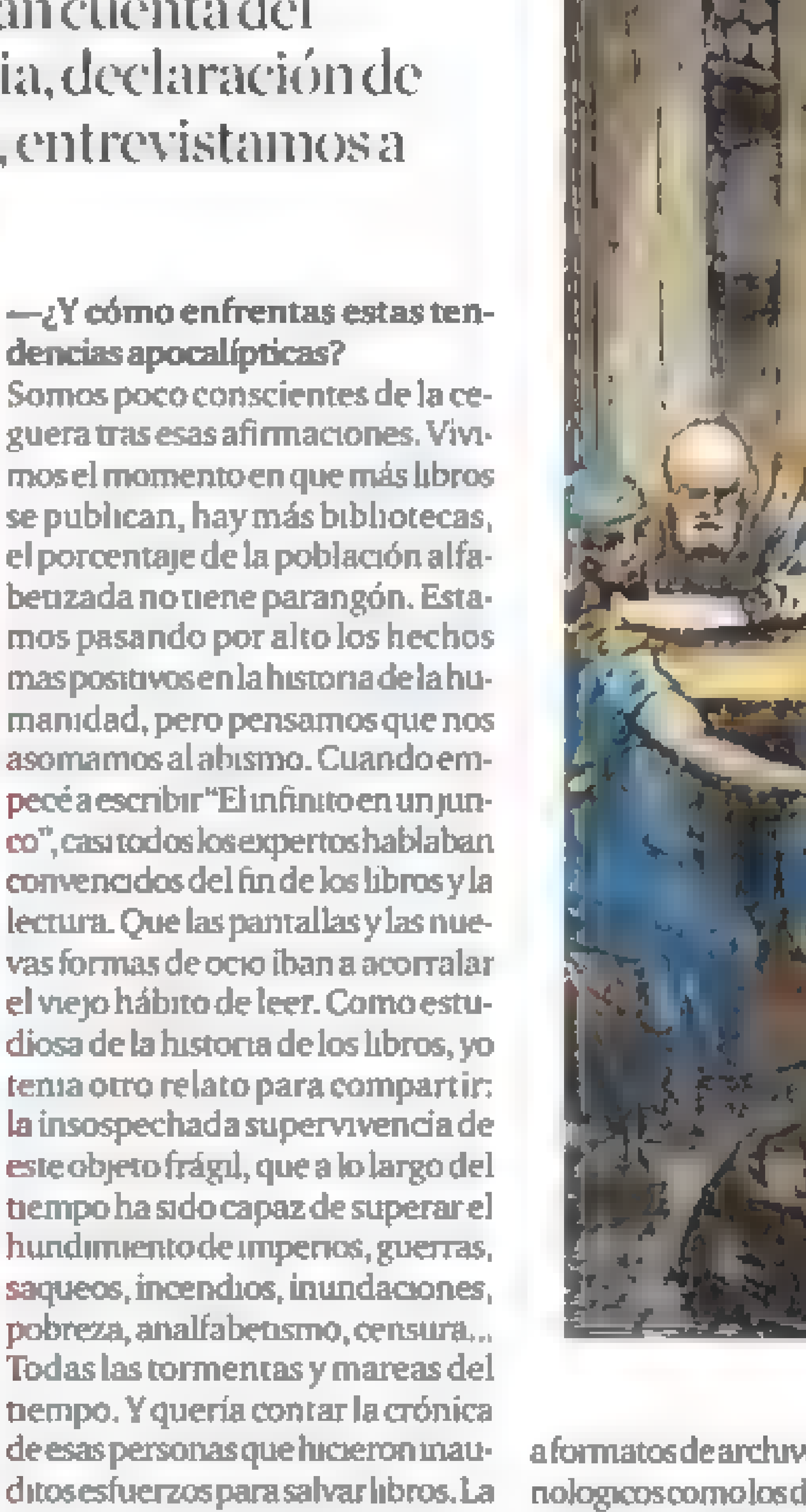
Para Irene Vallejo es una gran ilusión volver al Perú como escritora. La respalda un libro notable, traducido a 35 idiomas, celebrado por la crítica y devorado por el millón de lectores que hasta el momento se registran. "El infinito en un junco" se centra en la historia de dos ciudades, Alejandría y Roma, para descubrirnos la historia del libro y su desarrollo tecnológico. También explora la tradición del Oriente Próximo, con Mesopotamia como el más antiguo testimonio de escritura. A Vallejo le interesa pensar el libro en sí mismo, resultado de las aportaciones de diversas culturas, incluyendo los quipus prehispánicos y los códices mesoamericanos.



**—Te han hecho muchas entrevistas partiendo de la misma pregunta: inquieren por el fenómeno de tu libro con sorpresa, como si resultara increíble que un volumen sobre el amor por los libros pudiera tener tal éxito, mientras las nuevas tecnologías suponen el fin del libro en papel. ¿Cuál es la razón de ese pesimismo? ¿Por qué queremos enterrar algo tan vivo como el libro?**

El pesimismo cultural es una constante desde el principio de los tiempos. He podido encontrar textos en Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma que hablan de la decadencia. Testimonio de personas que pronostican el fin de la cultura, que sienten que la creación, la literatura, el teatro, la música no es como solía ser. Esto parece responder a una especie de patrón neurológico, que en épocas de revolución tecnológica se manifiesta de una manera mucho más contundente. Sucedió con la invención de la escritura, con el redescubrimiento europeo de la imprenta, y sucede ahora con la revolución tecnológica de Internet y las pantallas.

**En un ensayo rico en erudición histórica y literaria, así como anécdotas personales, Irene Vallejo analiza los 30 siglos de desarrollo tecnológico del libro.**

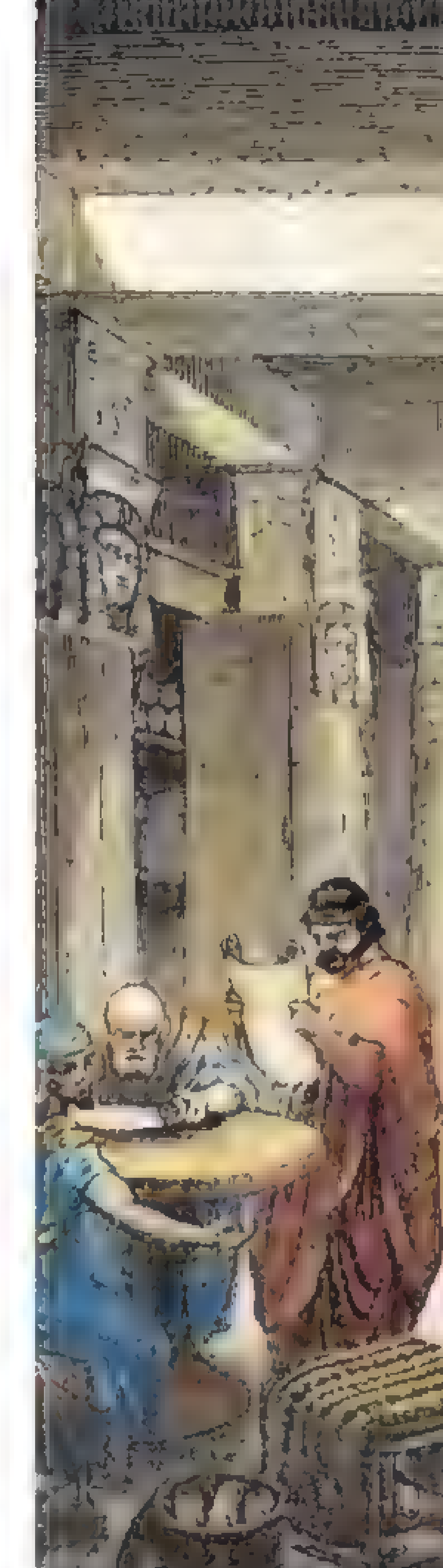


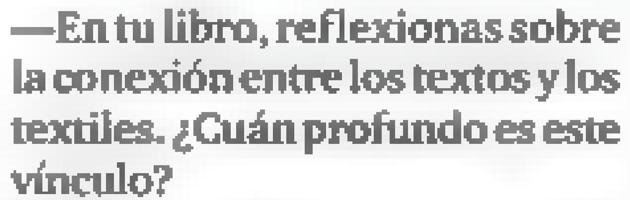
**—¿Y cómo enfrentas estas tendencias apocalípticas?**

Somos poco conscientes de la ceguera tras esas afirmaciones. Vivimos el momento en que más libros se publican, hay más bibliotecas, el porcentaje de la población alfabetizada no tiene parangón. Estamos pasando por alto los hechos más positivos en la historia de la humanidad, pero pensamos que nos asomamos al abismo. Cuando empecé a escribir "El infinito en un junco", casi todos los expertos hablaban convencidos del fin de los libros y la lectura. Que las pantallas y las nuevas formas de ocio iban a acorralar el viejo hábito de leer. Como estudiosa de la historia de los libros, yo tenía otro relato para compartir: la insospechada supervivencia de este objeto frágil, que a lo largo del tiempo ha sido capaz de superar el hundimiento de imperios, guerras, saqueos, incendios, inundaciones, pobreza, analfabetismo, censura... Todas las tormentas y mareas del tiempo. Y quería contar la crónica de esas personas que hicieron inauditos esfuerzos para salvar libros. La existencia de los libros ha sido para la humanidad la garantía de que todo lo que somos no se va a desvanecer en el olvido.

**—¿Cómo imaginas el futuro del libro?**

Pese a todo ese derrotismo, la realidad es que el libro electrónico no parece que vaya a sustituir a los viejos libros tradicionales. Me parece que el futuro será la coexistencia de distintos formatos, algo que no es nada nuevo, ha sucedido en otras épocas. Los libros son objetos casi perfectos. Umberto Eco los consideraba semejantes a la rueda o las tijeras, porque son muy difíciles de mejorar. Las nuevas tecnologías tienen el enemigo dentro: la obsolescencia programada. Por el contrario, los libros fueron creados en una época en la que durar era una cualidad esencial. Por eso podemos seguir leyendo manuscritos copiados hace dos milenios, pero no podemos acceder a formatos de archivo y a objetos tecnológicos como los disquetes, los CD o apenas los DVD.



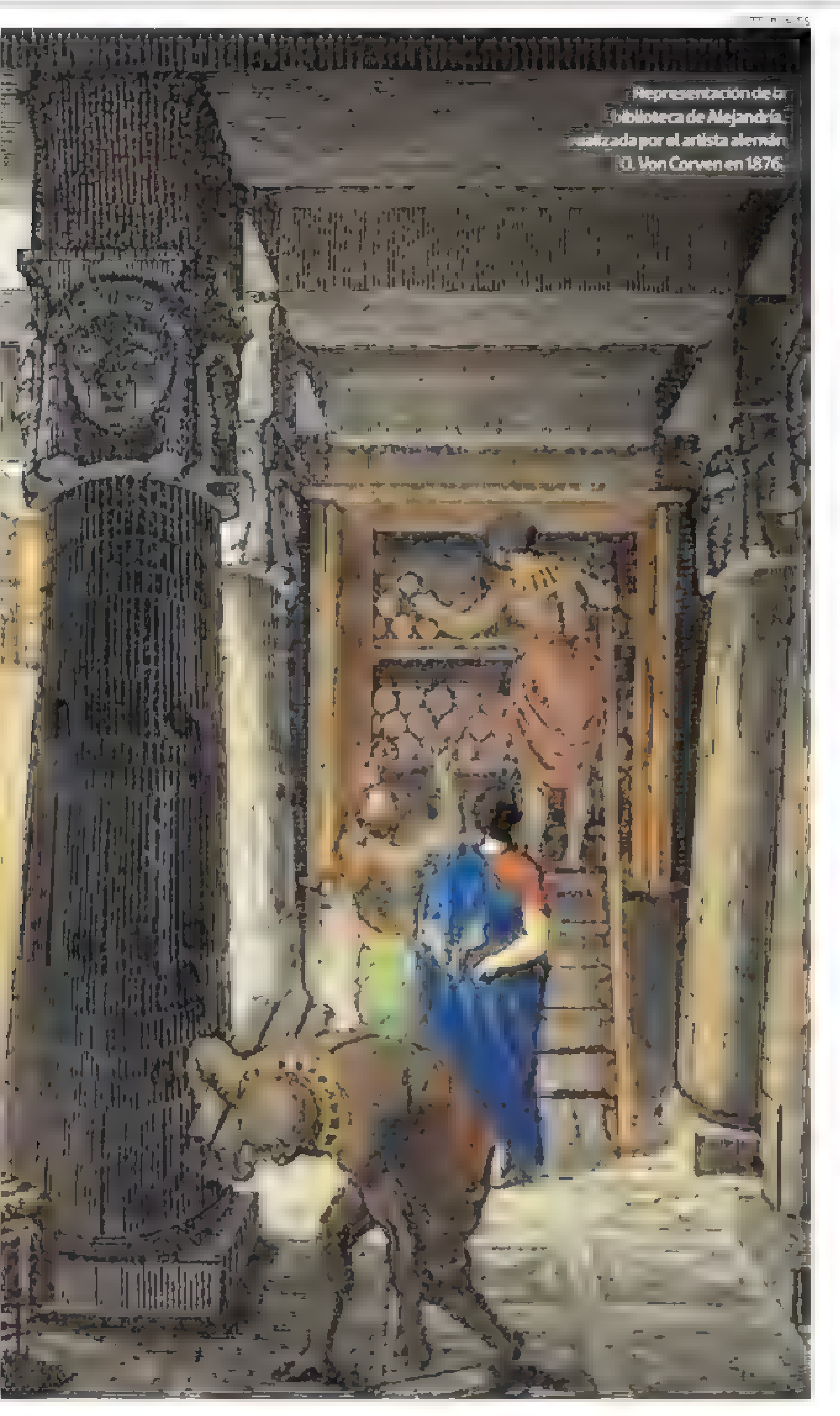


**—En tu libro, reflexionas sobre la conexión entre los textos y los textiles. ¿Cuán profundo es este vínculo?**

Mucho. Muchas etimologías permiten reconstruir un origen que relaciona el telar, las ruecas, la costura, la metáfora del hilo, con la narración de historias. Hay una proximidad que se manifiesta en casi todas las culturas, y que evidentemente, también se encuentra en los quipus del mundo incaico.

**—En ese caso, la proximidad no es metafórica...**

Es muy real. En muchas culturas, la creación de determinados patrones, sean tapices o piezas de telar es una forma de narrar historias. El telar de cintura se convierte también en una metáfora de dar a luz, relatar una historia o plasmar una visión del mundo.



Representación de la biblioteca de Alejandría, realizada por el artista alemán O. Von Corven en 1876.



Grabado de 1876 que recrea el supuesto incendio que habría destruido la Biblioteca de Alejandría en el 47 a. C.

**—¿“El infinito en un junco” es, en el fondo, un tratado sobre la tecnología. Hoy, a todos nos gusta leer sobre ella...**

A mí, como escritora, siempre me ha interesado el cuerpo como tema. De alguna manera, concebí este libro como la historia del cuerpo, de la corporalidad de las palabras y de los relatos. Cuando nos referimos a un libro, solemos pensar solo en la obra que contiene. No en su materialidad, su gramaje, diseño, maquetación, ilustraciones, la supervivencia de sus materiales. Todas esas cuestiones son importantes ahora y fueron esenciales en la antigüedad. Entender esa dimensión material y política de los libros es importante. El libro nació como un objeto de lujo, al alcance solo de emperadores, reyes, aristócratas y sacerdotes. A través de la tecnología, ese objeto va encontrando su camino a la democratización, se hace asequible a un número creciente de personas en las sociedades letradas. Todos esos temas son muy importantes porque nos ponen ante el espejo de lo que sucede en nuestra época. No me interesa la historia como mera erudición, como despliegue de datos y conocimientos. Cada uno de los datos y las historias que seleccioné están en mi libro porque nos explican también aspectos de nuestro mundo contemporáneo. Quería que fuera una bitácora del hoy, a través del viaje hacia el pasado. Indirectamente, es también una reivindicación del papel de las humanidades en este mundo tecnológico. La tecnología es el vehículo, pero las humanidades son el contenido, la sustancia.

**—¿Los propios académicos, construyendo discursos para ser leídos entre ellos mismos, son en parte responsables de la actual crisis de las humanidades?**

Escribí literatura académica durante el tiempo que me dediqué a la investigación y a la enseñanza. Creo que deben existir ambos tipos de publicaciones. Al final, la investigación universitaria reúne los datos, las informaciones, es donde se desafían los lugares comunes. Ese tipo de investigación es muy útil y necesaria, es el sustento del conocimiento. Pero después hay un segundo paso: reelaborar todo ese conocimiento en términos asequibles, ágiles y narrativos para un público más amplio. Pero esa segunda faceta ha sido descuidada. Quizá estamos fallando todos. No estamos encontrando los caminos de comunicación entre la academia y la sociedad, y no nos hacemos presentes en las polémicas y debates tan acalorados que tienen lugar en las redes sociales, en nuestros parlamentos y en nuestra sociedad. La divulgación no es una simplificación o un refrito de los conocimientos especializados. Es una forma de trazar una perspectiva de conjunto y hacerla comprensible, integrarla en los engranajes de los grandes debates actuales. En la medida en que eso se pudiera hacer bien, se cuestionaría menos el papel de las humanidades.

**—En el momento en que adquirieron protagonismo para la cultura, Alejandría y Roma eran ciudades recién fundadas. ¿Cómo urbes sin memoria terminan siendo focos de civilización?**

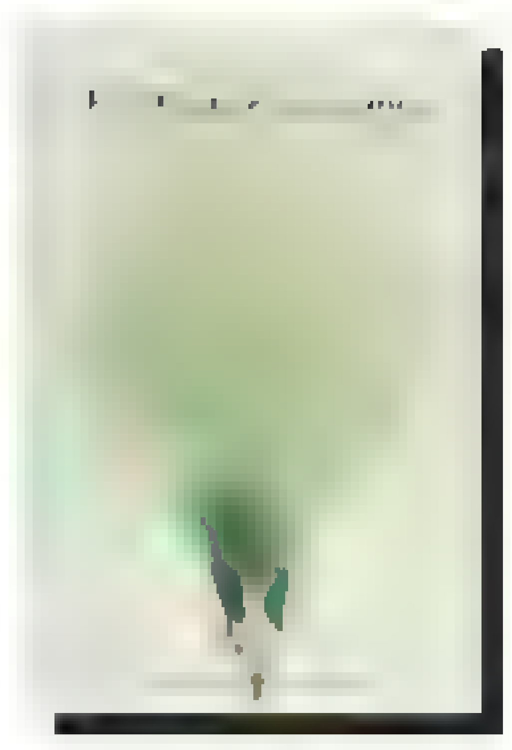
Un ingrediente muy presente en las primeras grandes bibliotecas y colecciones de la historia es la megalomanía. Desde Alejandro Magno o el proyecto de Julio César de fundar las bibliotecas gemelas, todo aquello está muy asociado al intento de nuevos imperios de revestirse de autoridad cultural y establecer su dominio a través de los libros. El hecho de que los libros hayan sido un botín, que su robo simbolice el paso de la capitalidad de un imperio a otro, es muy interesante. Que ahora se sigan saqueando o bombardeando bibliotecas en conflictos bélicos tiene mucho que ver también con la destrucción simbólica del enemigo.

**—¿Eso sucede en la actualidad?**

Cuando una ciudad nueva quiere asentarse como centro de poder y quiere hacer manifiesta esa transferencia desde los viejos centros, lo hace a través de la cultura. Sucedió con la transferencia de París a Nueva York, del antiguo continente al Nuevo Mundo, en la posguerra. ¿Cómo se hizo? Pues con una nueva industria del cine o el coleccionismo de arte contemporáneo. Las nuevas ciudades necesitan entroncar con una memoria y una tradición para afianzarse al mismo tiempo que representan lo contemporáneo. En este crisol se funda el prestigio de las ciudades.

**—Nuestra cultura vive una obsesión por las listas. En tiempos de abundante producción, ¿es necesario un canon? ¿Resulta discriminador o es una necesaria guía?**

Tenemos una relación muy convulsa con las listas y los cánones. Las necesitamos y las aborrecemos al mismo tiempo. En el mundo antiguo, las listas se necesitaban porque había que movilizar muchos recursos para garantizar la supervivencia de ciertas obras y era necesario demarcarlas claramente. Las listas nacen en el mundo antiguo para salvar y preservar, pero discriminando en función de los prejuicios y los conceptos de valor de la época. Siempre ha sido así. En el presente, la importancia de las listas no tiene que ver con la supervivencia de los clásicos, sino para encontrar un alivio dentro de catarata de novedades que llegan constantemente a las librerías. Estamos constantemente intentando seleccionar lo mejor, lo imprescindible, aquello que deberíamos haber leído, visto o disfrutado “antes de morir”. Al igual que los antiguos que escogían sus siete maravillas del mundo, nosotros decidimos cuáles son los destinos turísticos, las películas, las series, la música que debemos ver. Odiamos las listas, pero las necesitamos. No dejamos de plantearlas, de discutirlas, aunque nos enfurezca que haya quedado fuera tal o cual. Como objeto cultural, las listas son una manifestación muy reveladora, no tanto del valor artístico de las obras elegidas, sino de los criterios y las mentalidades de quienes las elaboran.



El infinito en un junco
**Autor:** Irene Vallejo
**Editorial:** Siruela
**Año:** 2019
**Páginas:** 452

**PERFIL**

- Desde su título, “El infinito en un junco”, nos recuerda la importancia de los papiros como la tecnología que definió la concepción de los primeros libros
- Irene Vallejo Moreu nació en Zaragoza, España, en 1979. Es doctora en Filología Clásica por las universidades de Zaragoza y Florencia
- Actualmente se dedica a la divulgación del mundo clásico impartiendo conferencias y cursos. Colabora con los periódicos “Heraldo de Aragón” y “El País”, donde mezcla la actualidad con enseñanzas del mundo antiguo

**EL DATO**

La décima edición del Hay Festival Arequipa se celebrará del 7 al 10 de noviembre del 2024. Contará con 96 actividades y 100 participantes procedentes de 17 países

**PUBLICACIÓN** | "PALABRAS SOBRE GRAU"

# La dimensión humana del héroe

**El historiador Héctor López Martínez presenta libro que reúne aspectos poco conocidos de la vida del Caballero de los Mares.**

JORGE PAREDES LAOS

La presencia de Miguel Grau (1834-1879) en la historia peruana es imperecedera. Si bien su recuerdo gira alrededor de su inmolación en Punta Angamos la mañana del 8 de octubre de 1879, su actividad como marino, político y ciudadano fue también, a todas luces, influyente. Estos aspectos son reseñados y destacados en "Palabras sobre Grau", un libro del historiador y periodista Héctor López Martínez que reúne artículos y documentos que destacan toda la dimensión humana del héroe.

Aquí se cuentan aspectos poco conocidos de su vida, como su protagonismo en la defensa del sistema democrático durante la sangrienta rebelión de los hermanos Gutiérrez; sus diferencias con Aurelio García y García, el otro gran marino peruano; o su papel como comandante general de la Marina, en 1878, cuando presentó una memoria demoledora al ministro de Guerra que vislumbraba la tragedia: no solo nos faltaban barcos blindados, sino también una tripulación competente y nacional, pues la mayoría de marinos eran extranjeros, y sobre todo de nacionalidad chilena.

Como cuenta López Martínez, Grau les dijo a los políticos peruanos: "Señores, es preciso que no nos formemos ilusiones; el Huáscar es sin duda un buque muy fuerte, pero nunca podrá contrarrestar el poder de uno solo de los blindados chilenos… a pesar de todo, si llegase el caso, el Huáscar cumplirá con su deber aun cuando tenga la seguridad de su sacrificio".

**—Héroe militar y cívico—**

"Grau no es solamente héroe por lo que ocurre en Angamos –precisa López Martínez–, sino que este hecho fue la culminación de una vida heroica, de una persona que desde su más tierna infancia fue superando una cantidad de problemas, fue hijo negado por su madre, por ejemplo, y fue avanzando por la vida, sin amarguras, hasta convertirse en un excelente padre, ciudadano y diputado. Cuando llegó la guerra, Grau era diputado y pudo haberse quedado en su curul, pero decidió cumplir con su deber y fue a pelear y morir. Ese es un ejemplo para muchos congresistas actuales que solo buscan la molicie y el dinero. Por eso digo que Grau fue también un héroe cívico".

> "Cuando llegó la guerra, Grau era diputado y pudo haberse quedado en su curul, pero decidió cumplir con su deber".



El historiador y periodista López Martínez reúne documentos y artículos publicados en El Comercio que destacan el legado del héroe de Angamos.



"Palabras sobre Grau"
**Autor:** Héctor López Martínez
**Editorial:** Lux
**Año:** 2024
**Páginas:** 254

**—Luchar contra el destino—**

Entre los valiosos testimonios que recupera este libro, destaca el del diputado Carlos M. Elías, amigo y confidente de Grau, quien al cumplirse el primer año de la muerte del héroe, escribió una semblanza desde Guayaquil, la cual fue publicada por **El Comercio** el 8 de octubre de 1885. "Este artículo es reproducido íntegramente por primera vez –destaca López Martínez– y brinda mucha información sobre el carácter de Grau". En un párrafo, Elías cuenta que Grau le dijo: "Yo en todos los lances de mi vida he tenido que luchar en contra del destino, que siempre hacía nacer a mi paso dificultades (...) que ponían a prueba mi carácter y constancia".

Esa vida lo preparó, sin duda, para enfrentar esa hora final con hidalguía y arrojo, y cumplir la promesa que hizo en una de las últimas comidas que le ofrecieron en Lima, en junio de 1879: "Si el Huáscar no regresa triunfante al Callao, tampoco yo regresaré". Ese es el Grau que retrata este libro escrito con rigor histórico, pero con la prosa ágil de la divulgación periodística desarrollada en las páginas de **El Comercio**.

---

**LAS PERAS DEL OLMO**



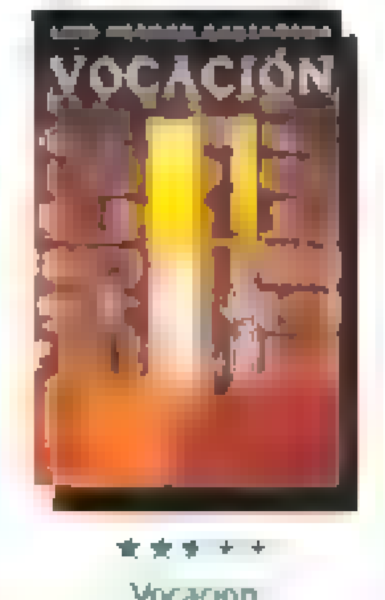
JOSÉ CARLOS **Yrigoyen**
*Crítico literario*

# No callar nada

De la multitud de narradores peruanos surgidos a inicios de siglo, son muy pocos los que continúan vigentes y con obra sólida a sus espaldas. Uno de ellos es Luis Hernán Castañeda (1982), autor prolífico de prosa sofisticada y plástica que tiene en su haber al menos dos buenas novelas, "Casa de Islandia" (2004) y "Mi madre soñaba en francés" (2018), así como varias otras de aciertos más bien parciales, pero que corroboran a un escritor versátil y dispuesto a no repetirse ni solazarse en sus hallazgos.

Castañeda acaba de publicar su ficción más vasta, "Vocación", casi seiscientas páginas de un texto que fusiona las vicisitudes de la novela de aprendizaje con los dobleces del 'roman à clef' para contarnos la historia de Ludo Herrero, un muchacho de clase media acomodada que aspira a convertirse en escritor, dispuesto a sobreponerse a los obstáculos que su entorno y el país donde habita colocan en su camino. Leyéndola, se percibe en ella la sombra de una novela con la que comparte ciertas facciones, "Contarlo todo", de Jeremías Gamboa, incluso aludida con admiración –la titula "No callar nada"– en el tramo final del volumen.

"Contarlo todo" era la historia de un joven de la Lima popular que aspira a convertirse en un narrador mientras soporta las inclemencias de la discriminación, los traumas de su aspecto físico y los retos que su propia impericia le pone enfrente. En "Vocación" nos encontramos con un Ludo que debe luchar contra la degradación al que lo someten sus compañeros de colegio, la relación con su complicado padre y sus dificultades con el sexo opuesto y por hacerse un lugar entre sus colegas generacionales.



★★★☆☆
Vocación
**Autor:** Luis Hernán Castañeda
**Editorial:** Peisa
**Año:** 2024
**Páginas:** 568
**Relación con el autor:**

Todo ello está plasmado con ostensible irregularidad. Las primeras ciento cincuenta páginas, centradas en la etapa escolar de Ludo, carecen de interés y nunca comprendemos cuáles son los disparadores de su vocación, por qué elige la literatura como una manera de resistir los embates de la realidad. Lo mismo ocurre cuando ingresa a la Universidad Católica, donde se nos presenta a un carnaval de candidatos a escritores cometiendo los excesos y extravagancias que cabe esperar, sin que eso agregue nada a la progresión personal del protagonista.

Lo mejor de la novela se halla en el apartado que se dedica a la vida de Ludo en la academia norteamericana, donde se hila una relación emocionalmente intrincada entre él y algunos personajes construidos con enjundia, como Manimal, Jacobo Balboa o el ciclópeo Aquino: es aquí cuando las encrucijadas, inseguridades y decisiones de Ludo cobran efecto en su camino creativo: se perfilan los inconvenientes y tablas de salvación que configuran el peaje que debe atravesar un escritor en busca de su destino; luego de esa sección, la novela se pierde en una suerte de conciliación vital y afectiva que atenúa las fricciones que dotaban al libro de un auténtico atractivo.

"Vocación", aunque se ampara en la idea de "Contarlo todo", no consigue la fluidez y el suelto humor que esta conseguía concretar. No obstante, ese no es su principal problema, sino uno que afecta a más de una de las novelas de Castañeda: su dificultad para adentrarse en las heridas abiertas que se enuncian y bordean, aunque nunca se enfrentan, quizá por los impedimentos que usualmente ha exhibido para recrear e interpretar las relaciones humanas. Y no basta escribir más de quinientas páginas para coronar esa meta. Tal vez Castañeda aquí no calle nada, pero también es cierto que dice mucho menos de lo que pudo habernos confiado.

CRÍTICA

# Ramiro Llona y el recinto de la fe

**El autor de "Contarlo todo" comparte con El Dominical su experiencia frente a la muestra "El buen lugar", que llega a sus últimos días en el MAC Lima.**



Para Gamboa, "El buen lugar" es la más importante individual montada en nuestro país en años.

JEREMÍAS GAMBOA

Digámoslo de saque: "El buen lugar", de Ramiro Llona, es la más importante muestra individual que se haya montado en nuestro país en años, tanto que al salir de ella uno siente haber estado en una muestra del peso de una retrospectiva. Hay algo que electrifica el aire de las salas del MAC de Barranco y obedece a la cantidad de energía creativa concentrada en un solo espacio por obra de la mente y el oficio de un solo hombre.

El primer 'lugar' que nos plantea Llona es un recinto secular que adquiere ribetes espirituales por lo que "ocurre" en la mirada del espectador durante la sucesión cronológica de sus pinturas de gran formato: por un lado, el despliegue del elusivo centro biográfico de un hombre en la madurez de su vida, y por otro la proyección épica del oficio puro de la pintura. Los dos planos friccionan y tensan en un mismo recipiente también planteado como "lugar": el lienzo. En la intersección de ambos se encuentra una conciencia vital y plástica. La del hombre-pintor.

Desde hace años, las obras de Llona se han expandido en tamaño y ese crecimiento ha vuelto más densa y rica la superficie de su trabajo. El lapso de la ejecución y el peso de la propia experiencia biográfica y conocimiento visual que se termina adhiriendo a la imagen en proceso terminan produciendo resultados de valor definitivo como en "El nuevo testamento", "El iluminado" o "La ofrenda de Salomé". Estas pinturas y todas las otras se nos presentan bajo la pretensión de un todo. Las dimensiones de cada tela y las de la sala que las alberga nos permiten ubicarnos a diferentes distancias de los trabajos y atravesar diversas experiencias. Lo que a pocos centímetros del cuadro es grito y mancha y luego ejecución que revisita la obra de los grandes pintores modernistas y sus sucedáneos (de Matisse a De Kooning) resulta después despliegue del ya reconocible lenguaje del artista (gesto y geometría, control y revulsión, vacío y saturación, contraste y armonía) para presentarse pasos atrás como la escenificación velada de complejos asuntos domésticos o familiares, lo mismo que soluciones visuales que aluden a los grandes hallazgos de la pintura de Occidente.

¿Pero qué dicen estas pinturas? ¿Representan el mundo, un ámbito familiar o la "psique" de un creador? Me animo por la última opción al contener las anteriores. Me parece una pintura mental y en tanto es así sus presencias y espacios resultan formas afantasmadas que se relacionan en lo que parece el ámbito no de lo ocurrido sino de lo soñado, lo reprimido, lo deseado y lo temido, ese lugar liminal en que consciente e inconsciente se confunden. En ese sentido, como nunca antes ese ocre con el que Llona inicia sus cuadros y que se muestra en carne viva en "El lenguaje" me ha parecido uterino, y como nunca he sentido que ante cada tela el artista reproduce su recorrido vital, empezando por lo amniótico y lo presimbólico, me refiero al gesto y la mancha del infante, pasando por lo narrativo y lo dramático hasta llegar a la organización arquitectónica en la que esas líneas negras demarcan territorios, umbrales y campos semióticos de la significación y que cierran la forma en que un hombre mayor, dueño de su lenguaje y oficio, se alcanza a sí mismo.

**DATOS**

- La exposición "El buen lugar. Pinturas y dibujos 2017 - 2024", de Ramiro Llona, se presenta hasta el 29 de setiembre en la Sala 3 del Museo de Arte Contemporáneo, en Av. Grau 1511, Barranco.
- La muestra consta de 16 pinturas de gran formato y 24 dibujos en técnica mixta de mediano formato, realizadas en los últimos ocho años.
- Terminada la muestra de Llona, la sala 3 albergará próximamente la colección del museo, en un proyecto curatorial preparado por los especialistas Augusto del Valle y Jorge Villacorta.

LA GUARIDA DEL VIENTO



ALONSO **Cueto**
*Escritor*

# Generando perfecciones

La vida social está llena de modas que asumimos de un modo espontáneo. Usamos palabras que, por algún motivo, nos parecen dignas o elegantes o precisas. Son mensajes que lanzamos a los demás. En los últimos años, una palabra nueva recorre nuestras conversaciones. En vez de 'provocar', 'producir' o 'dar', usamos la palabra 'generar'. Decimos "me genera verguenza" en vez de "me averguenzo", "me genera stress" en vez de "me preocupa" y "me genera muchas preguntas", en vez de "me desconcierta". Preferimos siempre las frases más largas en honor a nuestro espíritu barroco. El uso de la declaración "me genera" se ha vuelto un lugar común en el bosque de los intercambios diarios. La palabra 'generar', también asociada a tantas otras como 'genero', está ligada a 'engendrar' y se asocia con 'linaje'. También está vinculada a otras palabras como 'gen', 'homogéneo' y por supuesto 'genealogía'. Para nuestra energía eléctrica, todos dependemos de un aparato que llamamos generador

> "El uso del verbo asociado a una palabra más rebuscada parece hacernos más ilustres".

Quizá porque queremos parecer siempre encendidos, todos en Lima decimos "me genera". Hace poco fui al teatro donde una voz en un parlante anunció que cerrarían las puertas porque la entrada de alguien en medio de la función "genera ruido". En una cafetería, la camarera me preguntó si quería que le "generara la cuenta". En el laboratorio de la clínica, me informaron que iban a "generar un informe con los resultados". Escuché hace un tiempo a un profesor decir a un alumno que su trabajo le "genera muchos comentarios". Podemos hacer una "teoría de las generaciones" con el uso de la palabra.

La verdad es que no sé cuál es la razón de su uso. En otras palabras, "me genera dudas". El uso del verbo asociado a una palabra más rebuscada parece hacernos más ilustres.

Junto con 'generar', ha aparecido una expresión que define el acuerdo mutuo entre dos personas que planean algo. Si llegamos a un acuerdo sobre cualquier asunto cotidiano –desde encontrarnos para una reunión hasta hacer un contrato–, contestamos con una expresión que parece sellar cualquier pacto: "Perfecto". Después de decir 'perfecto', se entiende que los procesos de la conversación han llegado a su fin. Nada puede superar los límites que esta palabra supone. Es un modo de sellar la conversación y de anularla. Para mostrar que hemos terminado, afirmamos que todo es 'perfecto'. Nada lo es, pero el lenguaje tiene aspiraciones mayores que las nuestras.

Dicho sea de paso, 'Perfecto' fue usado también como nombre. Fue común en la Edad Media y se ha usado hasta el siglo XX. Pérez Galdós escribió "Doña Perfecta". Hoy hay mil o dos mil personas en España con ese nombre. El asesor principal del virrey Amat en la Lima del siglo XVIII era un bonaerense llamado José Francisco Perfecto de Salas. Fue él quien defendió al virrey en los escándalos con La Perricholi. Al final, Salas pasó a formar parte de una lista histórica en el Perú, la de los corruptos. Fue acusado de contrabando. Se había embolsado de un modo 'perfecto' dos o tres millones de pesos.

Quizá, como sabemos que la realidad está tan lejos de ser 'perfecta', usamos ese término para redimirnos. Por otro lado, es posible que pensemos que podemos combatir la esterilidad, usando la palabra 'generar'. Son ideales que el lenguaje nos ofrece. Las palabras vienen a nuestro rescate. Podemos construir con ellas utopías cotidianas, en el habla. Es un tema por explorar. Espero que este artículo tan imperfecto genere algunas preguntas.



GETTY IMAGES

Nada es perfecto, pero el lenguaje tiene aspiraciones mayores que las nuestras.

**ANIVERSARIO** | "LAS SIETE BOLAS DE CRISTAL"

# Tintín en el país de los incas

Hace ochenta años, la aventura del héroe de Hergé enfrentado a la momia del inca Rascar Cápac fue cancelada abruptamente. Sepa por qué.

Tras el éxito de "Las siete bolas de cristal", Hergé cerraría su aventura peruana con "El Templo del Sol".

ENRIQUE PLANAS

El día de la muerte de Georges Remi, mas conocido como Hergé, el 3 de marzo de 1983, el diario francés "Le Monde", a manera de homenaje, utilizó solo viñetas del célebre Tintín para ilustrar su edición diaria. Tal era la diversidad de paisajes: desde la Rusia soviética hasta el Congo belga, no hubo rincón del planeta que el personaje de copete naranja, pantalones anchos y agudo eurocentrismo no hubiese recorrido en sus aventuras.

El Perú también fue parte de su recorrido: en "Las siete bolas de cristal", publicada en plena Segunda Guerra Mundial, el joven periodista y su amigo, el capitán Haddock, investigan el secuestro del profesor Tornasol y su conexión con una misteriosa enfermedad que afecta a los arqueólogos que participaron en una expedición al Perú. "El Templo del Sol" fue la continuación de esa aventura, que llevó a los personajes al puerto del Callao y, tras cruzar los Andes, a la ciudad de Jauja.

**—Un Perú soñado—**

La versión original de "Las siete bolas de cristal" apareció en el diario belga "Le Soir", entonces órgano de propaganda nazi. Cuando el 3 de setiembre de 1944, hace ochenta años, Bruselas fue liberada, la historieta que presentaba al misterioso inca Rascar Cápac fue interrumpida bruscamente; se le prohibió a Hergé publicar y el dibujante tuvo que explicar ante los tribunales su rol durante la guerra. El fantasma del colaboracionismo lo perseguiría para siempre.

**A SABER**

•• "Las siete bolas de cristal" es el decimotercer álbum de "Las aventuras de Tintín".

•• Le seguiría "El Templo del Sol", serializada semanalmente en la revista "Tintín" desde fines de 1946 hasta abril de 1948.

Si en "El cetro de Ottokar", Hergé ridiculizaba a Mussolini y a Hitler, ¿por qué colaboraría con un periódico ligado al invasor alemán? La explicación más simple parece también la más plausible: Hergé estaba centrado en su obra, y la oferta de "Le Soir" era tentadora. Si las primeras historietas de Tintín le permitían publicar 15 mil ejemplares en el semanario infantil de "Le Vingtième Siècle", "Le Soir" imprimía 300 mil. Tras ser absuelto, su serie volvió a editarse semanalmente, esta vez en la nueva revista "Tintín".

**—En defensa de Hergé—**

Hay que decirlo, el punto de vista de Hergé siempre sugería la superioridad del hombre blanco que visita un mundo exótico, incivilizado y lleno de peligros. "La suya es la mirada y la sensibilidad de Occidente frente a la barbarie", advierte el historietista Juan Acevedo, para quien el popular autor belga fue un artista que realizó todas sus historias sin salir nunca de su pueblo.

"Si uno le tiene mala leche, podrá pensar que Hergé fue un fascista, que se acomodó en tiempos de la guerra. Pero yo no podría acusarlo de eso: Hergé fue un hombre de aldea, formado por un cura católico muy conservador, para quien hizo sus primeros dibujos. Yo quiero creer en su bondad", afirma el autor de "El Cuy", quien prefiere destacar el encanto de la obra de Hergé que sus aspectos más polémicos.

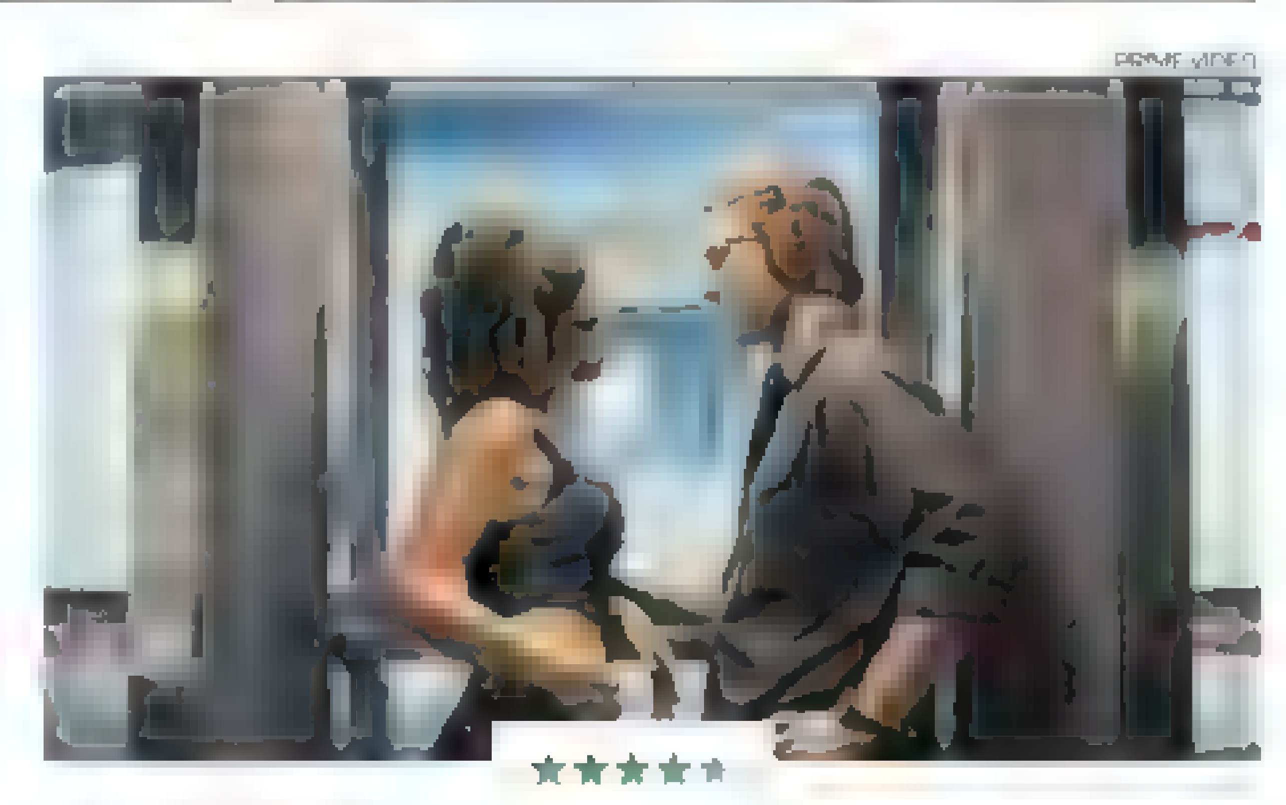
"A mí me interesa lo fascinante de su narración, la forma en que maneja el suspenso y la excelencia de su dibujo de línea clara. La forma en que dibuja los Andes, sus picos y quebradas, la selva y sus ríos. ¡Todo eso es el Perú!", añade.

**TIRO DE CÁMARA**



JUAN CARLOS **Fangacio**
*Periodista*

# Imaginario homicida




★★★★★
"Cómplices del engaño"
**Reparto:** Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio
**Director:** Richard Linklater **País y año:** Estados Unidos, 2023
**Dónde verla:** en Prime Video

Es muy interesante el caso de Richard Linklater (Houston, 1960), un cineasta singular, que ha sabido moverse con comodidad entre el cine comercial y el de autor, incluso poniendo en entredicho tal separación. Aun así, podríamos agrupar, por un lado, sus títulos más personales, como "Boyhood" o la trilogía que conforman "Antes del amanecer", "Antes del atardecer" y "Antes de la medianoche" (conmovedoras y arriesgadas exploraciones sobre el paso del tiempo); y por otra parte, irreverentes comedias como "Escuela de rock" o la a menudo poco recordada "Bernie".

Y es con esta última con que conviene comparar a "Cómplices del engaño" ("Hit Man"): inspiradas en casos reales, ambas se presentan como cintas de un humor en apariencia sencillo y ligero; sin embargo, detrás de esa delgada envoltura Linklater compone afilados retratos de personajes fascinantes. Ciudadanos de vida plana cuya grisura de pronto se torna en un lienzo de matices inclasificables.

"Cómplices del engaño" se basa en una historia verdadera ocurrida en Houston entre los años 80 y 90. El protagonista es Gary Johnson (Glen Powell), un profesor de psicología y filosofía que, como trabajo de medio tiempo, colabora con la policía estadounidense como asistente de operaciones encubiertas. Es decir, después de citar a Nietzsche durante las mañanas, Johnson se dedica a esconder micrófonos para atrapar a potenciales criminales. La vida del tipo da un giro cuando la policía le propone "ascenderlo" a falso asesino. Así es como Gary pasa a ser Ron, un sujeto al que personas carcomidas por el deseo de venganza recurrirán para contratarlo como sicario y encargarle escabrosas tareas. Su capacidad para fingir una fría letalidad es equivalente a la habilidad de su intérprete –notable Powell– para ir cambiando de registro de manera convincente y sin grandes ni grotescas estridencias.

**"Aquí los asesinatos ocurren en el terreno de la posibilidad, el disparo final es siempre hipotético".**

Bajo esa premisa, Linklater parodia el prototípico relato del hombre simple devenido en máquina de matar. Aquí todos (o casi todos) los asesinatos ocurren en el terreno de las posibilidades, la sangre es imaginaria, el disparo final es siempre hipotético. Cerca del inicio de la película, hay un pasaje muy breve pero significativo, en el que Linklater articula una serie de escenas sobre el imaginario del homicida a sueldo en la cultura popular. Es una secuencia que derrocha cinefilia e inteligencia, y al mismo tiempo funciona como radiografía de nuestros instintos más violentos.

"Cómplices del engaño" también es una cinta romántica cuando en la historia ingresa el personaje de Madison Figueroa (Adria Arjona), la mujer por la cual el protagonista empezará a confundir sus dos personalidades. En ese punto las mentiras se tensan y la intriga se instala en el relato. Quizá esta no sea la dimensión más profunda del filme, pero es un plano atractivo y bien diseñado, que mueve la historia, la dota de ritmo y trenza sus enredos con inteligencia. El oficio narrativo de Linklater en plena forma.

RUEDAS & TUERCAS

# ¿Por qué la electromovilidad aún no arranca en el Perú?

CAMBIO DE MATRIZ. Aunque hay un incremento en 60% respecto al 2023, aún estamos detrás de países como Chile o Colombia. Sucede lo mismo con la implementación de buses eléctricos que no emiten $CO_2$. Expertos analizan esta particular situación.



DANIEL BEDOYA RAMOS

Los vehículos eléctricos se han convertido en una gran alternativa para la transformación del transporte y ya son varios los países del mundo que han ido adoptando esta tecnología para reducir sus emisiones de $CO_2$. ¿Pero cómo vamos en el Perú? ¿Qué tanto se ha avanzado?

Empecemos diferenciando los dos tipos de vehículos electrificados: el híbrido, que puede ser enchufable o no; y el vehículo eléctrico puro, que además no usa ningún combustible ni emite gases.

Según la Asociación Automotriz del Perú (AAP), en lo que va del año se han comercializado 4.400 vehículos electrificados, entre híbridos y eléctricos. El 94% representa a los vehículos híbridos y el resto a los vehículos eléctricos puros.

Alberto Morisaki, gerente de Estudios Económicos y Estadística de la AAP, indicó que esta cifra representa un aumento de casi el 60% con respecto al mismo período del 2023. En comunicación con **El Comercio**, aseguró que este segmento del mercado sigue creciendo.

"Tiene que ver que es un segmento que viene de niveles bajos de penetración. De las cifras del total de vehículos livianos o pesados que se comercializan, solamente el 4% son vehículos electrificados. Entonces, su potencial de crecimiento todavía es enorme", detalló Morisaki.

A esto se suma que la oferta de vehículos electrificados tiene cada vez más una mayor variedad de modelos disponibles. Morisaki agregó que "hay mayor conciencia de las personas de los beneficios: significa ahorro importante en el uso de combustible, en el mantenimiento del vehículo y menor emisión de gases contaminantes".

**—Falta de apoyo estatal—**

Este avance de la electromovilidad se debe fundamentalmente al empeño del sector privado. Según Morisaki, falta el apoyo del Estado en políticas públicas, tal como se viene haciendo en países de la región como Colombia, Chile o Ecuador. Hay proyectos de ley y dictámenes que siguen esperando en el Congreso de la República.

Pero no es solo un tema de la falta de vehículos, sino también de tener una infraestructura instalada y de eso también carece nuestro país. "Mientras México y Brasil superan los miles de sistemas de recarga, Chile, Colombia y Argentina poseen alrededor de 100 instaladas. En contraste, el Perú apenas tiene 52 puntos de recarga públicos para vehículos eléctricos, y algunos instalados en grifos convencionales y estacionamientos privados, pero la infraestructura aún es limitada", explicó Johnny Guerrero, especialista en movilidad eléctrica de ABB en el Perú.

**1.167**

autos electrificados ha vendido en el Perú Toyota este año. Le siguen Suzuki (798), Volvo (351), Geely (348) y Mercedes-Benz (285)

**79,9%**

de esas unidades se encuentra en Lima; en Arequipa hay el 7%; en Trujillo el 2,9%, y en Cusco el 2%. En el resto del país se mantiene en 1%

**—Importancia de la electromovilidad—**

Ya son harto conocidos los efectos nocivos de la emisión de gases de efecto invernadero de los automóviles. Estos no solo dañan nuestra salud, sino el ecosistema con una serie de efectos climáticos. Por ello los vehículos eléctricos se han convertido en una alternativa.

De acuerdo con Schneider Electric, un motor eléctrico es tres o cuatro veces más eficiente que uno de combustión, lo que significa que, incluso con energía eléctrica producida por fuentes no renovables, un vehículo eléctrico logra reducir hasta un 40% el consumo de petróleo necesario para generar esa electricidad.

Esto se traduce en un beneficio económico para el usuario, pese a que los vehículos eléctricos suelen ser más costosos que uno a combustión. "La electricidad es más económica que la gasolina, y los motores eléctricos –con su respuesta de torque instantánea– ofrecen una experiencia de conducción superior", explicó Edwin Zorrilla, experto en electromovilidad de Schneider Electric. Además, indicó que por cada sol de electricidad, se recorren aproximadamente 10 kilómetros.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA



HYUNDAI

La presentación regional de la marca se realizó en Paracas, en Ica.

## Hyundai renueva sus camionetas Tucson y Creta

Hyundai presentó sus New Creta y New Tucson, los SUV más vendidos de la firma coreana. Se trata de los últimos modelos que incluyen un diseño renovado y un mejor equipamiento. **El Comercio** estuvo en la presentación regional llevada a cabo en Paracas (Ica) y conversó con sus voceros, quienes dieron más detalles sobre estos vehículos.

La principal actualización de la New Tucson en el diseño la notamos en el frontal. Si bien, la parrilla mantiene el patrón de diseño, ahora es más grande y casi ocupa el ancho de la carrocería. En el interior hay una nueva distribución en los elementos de la columna de dirección y la consola central ahora es flotante.

Está disponible con el motor 2,0 MPI de 156 hp y 192 nm, asociado a una transmisión mecánica o automática de seis cambios. Y también con el motor 1,6 TGDI con 180 hp y 265 nm, únicamente acoplado a una transmisión de doble embrague (DCT). Solo esta última se puede disponer con tracción 4WD.

**—New Creta—**

En este caso, los cambios son mucho más acentuados. La nueva parrilla tiene una figura más cuadrada e integra la filma lumínica en su borde superior, con faros LED ubicados en las esquinas superiores de la parrilla rectangular.

La versión Design tiene un control crucero manual, la de la Premium es adaptativo y la Comfort no la tiene. La Premium tiene asistentes ADAS de anticolisión posterior por punto ciego, asistente de anticolisión frontal y asistente de mantenimiento de carril, entre otras novedades.

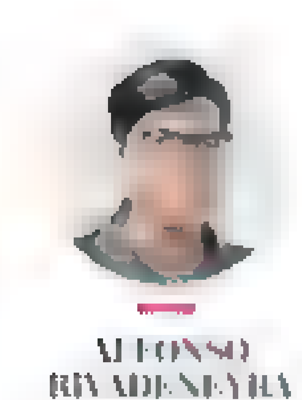
**EL MOTOR**

La New Creta está disponible con el propulsor 1,5 MPI de 115 hp y 144 nm, asociado a una transmisión mecánica o IVT (simula una AT) de seis cambios. Solo está disponible con tracción 2WD.

## UN CLÁSICO QUE CUMPLE 30 AÑOS

# "Friends", la serie inagotable

**Un 22 de setiembre de 1994 tuvo su primera edición esta comedia que se ha convertido en la favorita de la generación 'millennial'. Tres décadas después, sigue gozando de una enorme vigencia gracias al 'streaming'.**



ALFONSO RIVADENEYRA

Cada año se estrenan cientos de series de televisión nuevas. Solo en el 2023, Estados Unidos lanzó 481, para hacerse una idea. No es posible verlas todas. Considerando esta avalancha de contenido, ¿tiene sentido ver y volver a ver una serie antigua? Para los fans de "Friends", sí. No son pocos los que regresan a la historia de estos seis amigos en Nueva York una y otra vez. Hay quienes incluso la dejan reproduciendo para tenerla como ruido de fondo. Para que, mientras limpian la casa o hacen su declaración de impuestos, de pronto una carcajada rompa el silencio monótono.

"Friends" vive en la cultura popular con intensidad, sea por los memes, sea por las referencias que se cuelan en las conversaciones del día. Por eso no parecería que ya haya cumplido 30 años. Justo un 22 de setiembre de 1994, el canal NBC emitió el episodio piloto, que estableció la dinámica del show: Ross (David Schwimmer) se muestra loco por Rachel (Jennifer Aniston), Chandler (Matthew Perry) tiene un constante duelo verbal con Mónica (Courteney Cox), Joey (Matt LeBlanc) sorprende a todos con sus ocurrencias, y Phoebe (Lisa Kudrow) hace lo que mejor sabe: ser una despistada. A Latinoamérica llegó por el canal de cable Warner Channel.

La serie sigue siendo tan popular que todo su elenco podría dejar de trabajar y todavía seguir ganando cantidades obscenas de dinero cada año, producto de los llamados residuales: el dinero que reciben los actores por las repeticiones de las series. En el 2018, por ejemplo, se supo que Netflix pagó US$100 millones a Warner por emitir los 236 episodios y 10 temporadas de la serie un año más. Nadie paga esa cantidad de dinero si no espera obtener mayores beneficios. Así de importante es esta serie para el mundo del entretenimiento.



GETTY IMAGES

David Schwimmer, Jennifer Aniston, Courteney Cox, Matthew Perry, Lisa Kudrow y Matt Leblanc, el icónico elenco de "Friends", que duró 10 temporadas.

**—Ir a lo seguro—**

Entonces, ¿por qué nos apegamos a las series antiguas? Allí entra en juego la nostalgia. No es algo racional. Ver una serie vieja puede llevarnos a un tiempo en el que fuimos felices. O en el que creemos que fuimos felices, que es una especie de lugar seguro. Porque los años 90 en el Perú no fueron fáciles, pero también fue la época en la que los canales de TV transmitieron "Friends", "El príncipe del rap", "El narrador de cuentos", entre otras ficciones. Además, se sabe, la nostalgia es lucrativa.

Por esa misma lógica, "Friends" también volvió, aunque como una reunión del elenco. El episodio especial contó con los seis actores y se emitió en el 2021, en plena pandemia del COVID-19, cuando se reportó un incremento en el uso de servicios de 'streaming'. Se estima que cada uno de los actores recibió entre US$2,5 millones y US$5 millones por las molestias. Un sencillo

Pero no todo es color de rosa con esta serie. Allí está el penoso caso de Matthew Perry, quien murió en el 2023 por consecuencia de la ambición de su médico y otras personas que se suponía debían mantenerlo a salvo. Y ya dentro de la ficción misma están los elementos que la componían. Este 2024 sería imposible tener a un elenco principal compuesto solo por gente de piel blanca, además de que sería poco creíble que gente tan joven y mal pagada viva en un apartamento cuyo alquiler no bajaría de los US$5.000 mensuales.

Con todos sus problemas e insuficiencias, a ojos de sus fans "Friends" es la comedia definitiva. Y parece que tiene vigencia para rato.



MAX

Schwimmer y Perry en la reunión de la serie, en el 2021. El segundo de ellos falleció trágicamente el año pasado.

**El dato**

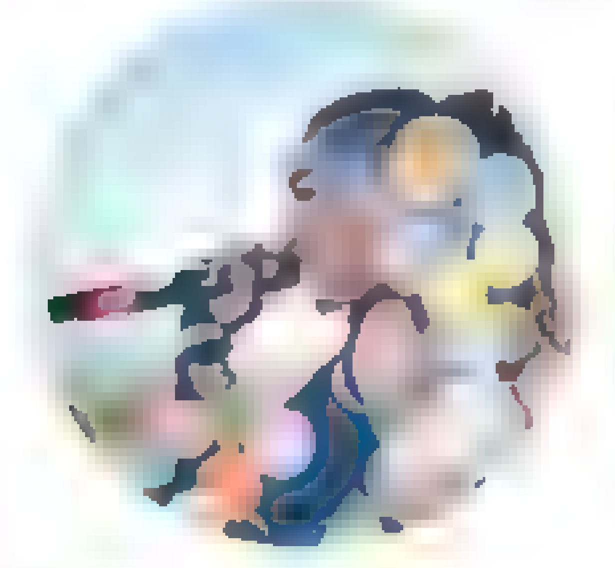
Todos los episodios de "Friends" están disponibles en la plataforma de 'streaming' Max.

## AGENDA



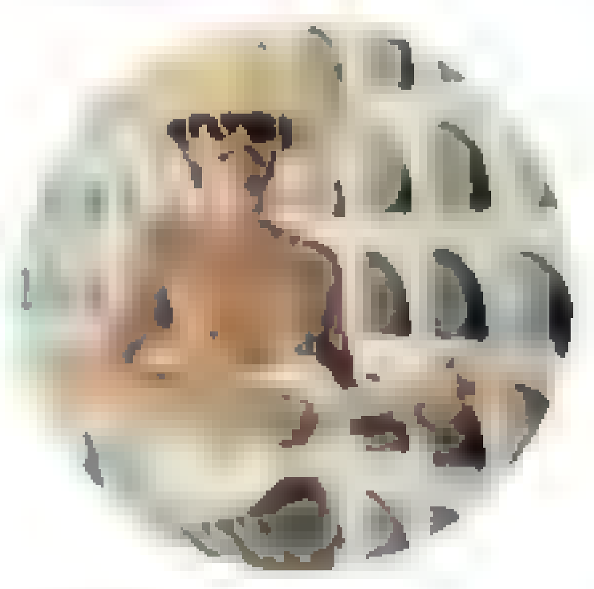
**"Rudo"**
El unipersonal de Carlos Carlín mostrará al actor desde la introspección y la vulnerabilidad, compartiendo una parte de su historia de vida nunca antes revelada.
**Lunes 23 de setiembre, a las 8 p.m., en el Gran Teatro Nacional. Entradas disponibles en Joinnus.**

**Microteatro "Mestizo VI"**
Esta edición presenta dos historias: "Aislamiento", que sigue a Marco tomando decisiones difíciles durante una pandemia, y "Soledad", que retrata a un ente solitario que encuentra compañía.
**Miércoles 25 de setiembre, a las 8 p.m., en la librería Casatomada. Entradas disponibles en Joinnus.**



**María Becerra**
La artista argentina de género urbano regresa a Lima para interpretar sus nuevos éxitos y clásicos como "Miénteme", "Corazón vacío" y "Los del espacio".
**Jueves 26 de setiembre, a las 9 p.m., en el Arena 1 de San Miguel. Entradas disponibles en Joinnus.**

**Caloncho**
El músico mexicano presentará su último disco, "Tofu", así como temas ya conocidos: "Palmar", "Tocando arena" y "Chupetazos", entre otros.
**Jueves 26 de setiembre, a las 8 p.m., en el teatro Leguía. Entradas disponibles en Joinnus.**



**Mundaka**
Después de 14 años de trayectoria, la banda peruana de rock anuncia su separación y ofrece sus últimos conciertos, donde compartirán con su público sus éxitos y varias sorpresas.
**Viernes 27 de setiembre, a las 9 p.m., en el bar Vichama del Centro de Lima. Entradas disponibles en Joinnus.**

ESCENARIOS | MARIANA DE ALTHAUS

# Hacer teatro para incomodar

La dramaturga peruana nos habla de su más reciente obra "Detrás ruge el lago", personal adaptación de "La gaviota", de Chejov.

ÁNGEL NAVARRO

Mariana de Althaus adapta "La gaviota", el clásico de Antón Chejov, situándolo en la realidad peruana de finales de los años 70. En esta versión, la historia se desarrolla en una gran hacienda rural, donde un joven dramaturgo vive junto con su madre, una reconocida actriz de Lima. La llegada de su madre y su pareja, un famoso escritor, provoca una serie de tensiones que marcarán la vida de todos los personajes.

La obra está ambientada entre 1977 y 1980, un período crucial para el Perú. La adaptación se sirve del contexto de las reformas sociales y del deterioro de las estructuras familiares para reflejar las tensiones entre los personajes. La hacienda, que en la obra simboliza la decadencia y el poder en declive, se convierte en el escenario perfecto para explorar la desigualdad y los conflictos no resueltos.

"El lago, que inspira el nombre de esta adaptación, representa un espejo para los personajes, con el agua como el elemento que refleja sus conflictos internos y el deterioro de todo lo que los rodea", comenta De Althaus.

**—Comedias y tragedias—**

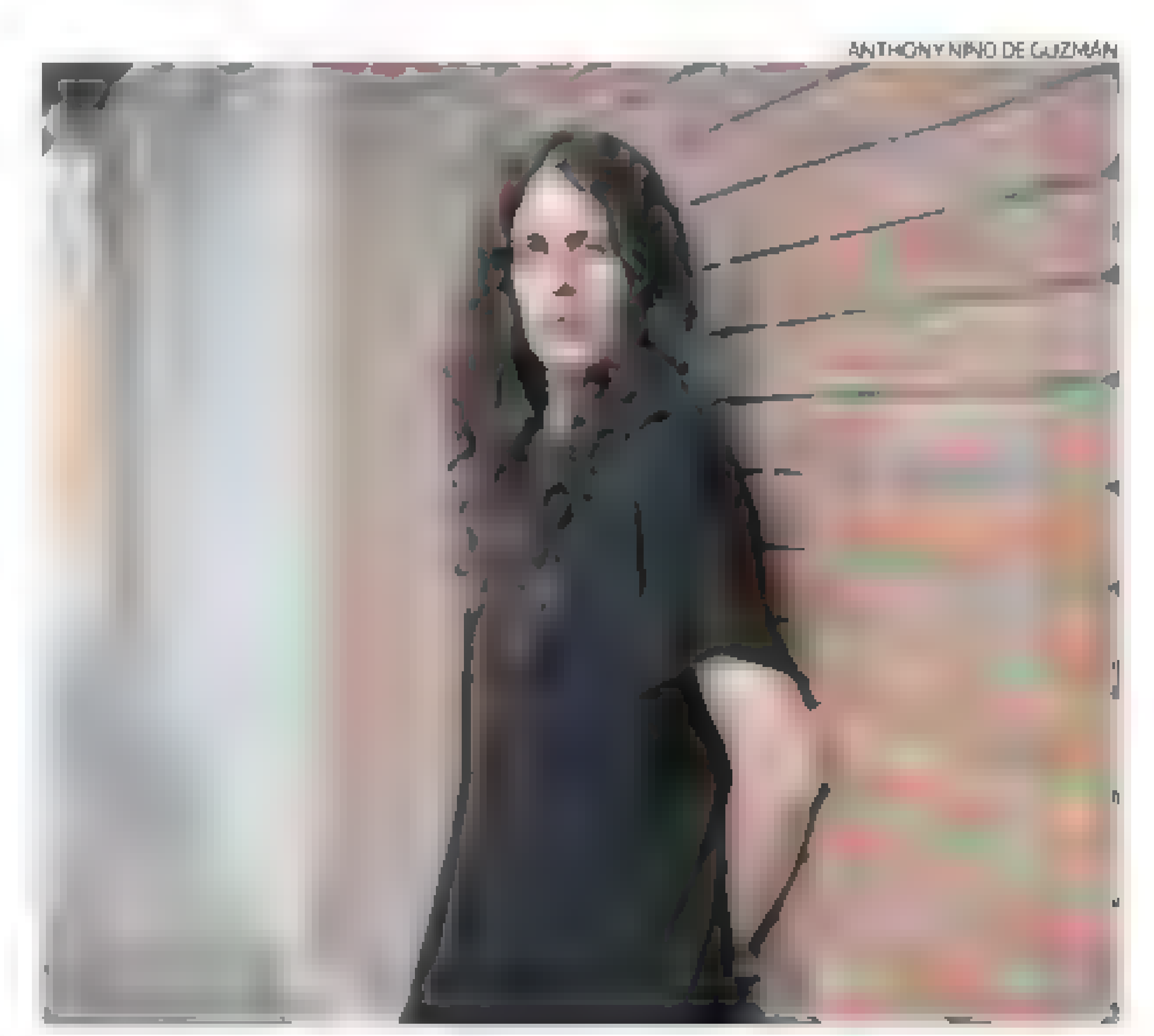
La densidad de "Detrás ruge el lago" es intencional. De Althaus no busca atraer al público para el mero entretenimiento, sino invitar a una reflexión profunda sobre temas complejos. "No llego a un público amplio porque no hago comedias. Mis obras tocan temas que pueden resultar incómodos o aguafiestas, pero hay un público que necesita reflexionar sobre el país, sobre quiénes somos como peruanos y como seres humanos", asegura la directora.

Al adaptar la obra de Chejov a la realidad peruana, De Althaus también pudo notar cómo se reflejan algunos problemas que enfrenta el teatro nacional, como la falta de teatros en zonas rurales, la migración de talentos en busca de mejores oportunidades, y las dificultades que enfrentan muchas personas para acceder a una obra de teatro.

"Aquí, el teatro sigue siendo un espacio excluyente. Además, la cultura en nuestro país aún es vista con recelo, y en ocasiones, se siente perseguida", lamenta la directora.

A pesar de estos retos, la directora está convencida de que el teatro que provoca e invita a la introspección continuará creciendo en el interés del público. "En los últimos años, hemos visto un público muy entusiasta que busca obras que promuevan el pensamiento. Eso nos llena de esperanza, porque el cambio puede comenzar desde las butacas", concluye.

ANTHONY NIÑO DE GUZMÁN



Mariana de Althaus (Lima, 1974) acaba de participar en el Festival Iberoamericano de Artes Escénicas de Sao Paulo, que concluyó el último 15 de setiembre.

## Sepa más

"Detrás ruge el lago" se presentará en el teatro La Plaza (Larcomar), del 30 de setiembre al 3 de diciembre. Entradas disponibles en Joinnus.com.

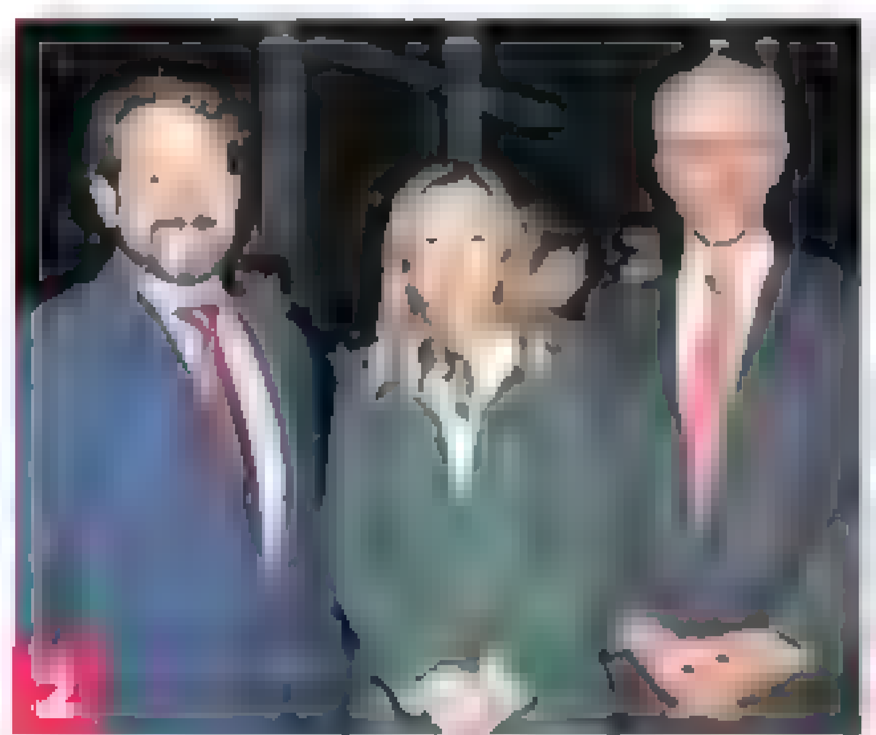
VIDA EN LIMA

# 30 años del IPE

El Instituto Peruano de Economía celebró tres décadas de trabajo mejorando las políticas públicas y el entorno económico del país. El evento tuvo lugar en el hotel Westin.



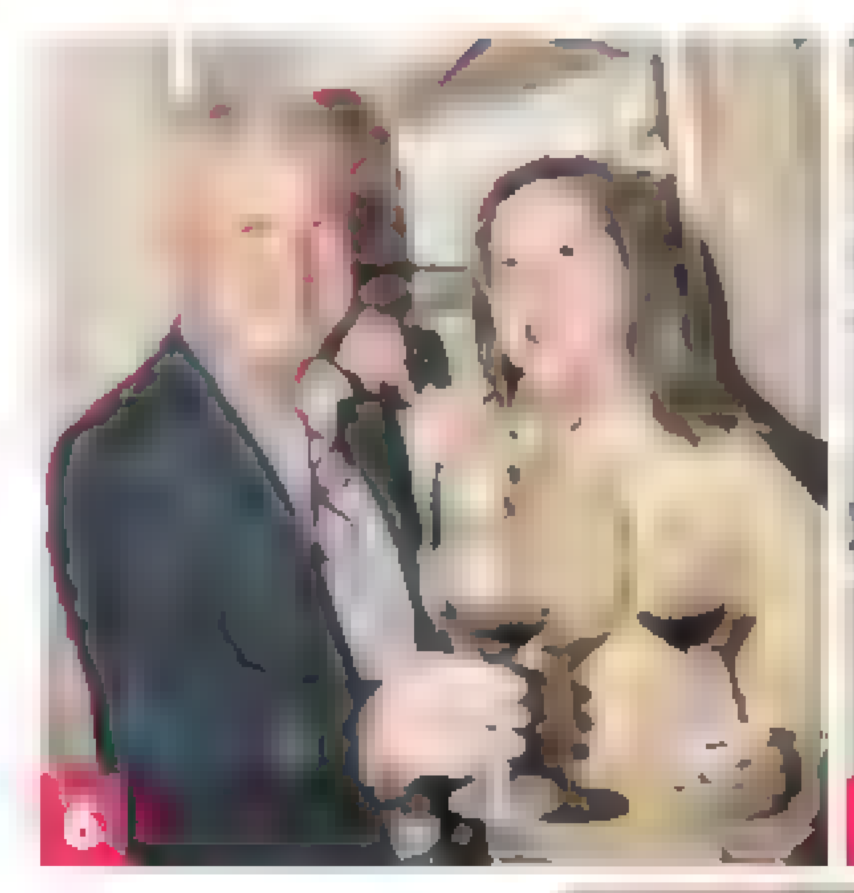
1. Diego Macera, Alfonso García Miró, Miguel Palomino y Carlos Gallardo.
2. Enrique Pasquel, Mariú Martens y Gianfranco Ferrari.
3. Rosa Bueno de Lercari, Magaly Silva y Claudia Cooper.
4. Leslie Pierce y Diego Cavero.
5. Alfonso Bustamante, Jessica Luna y Carlos Neuhaus.

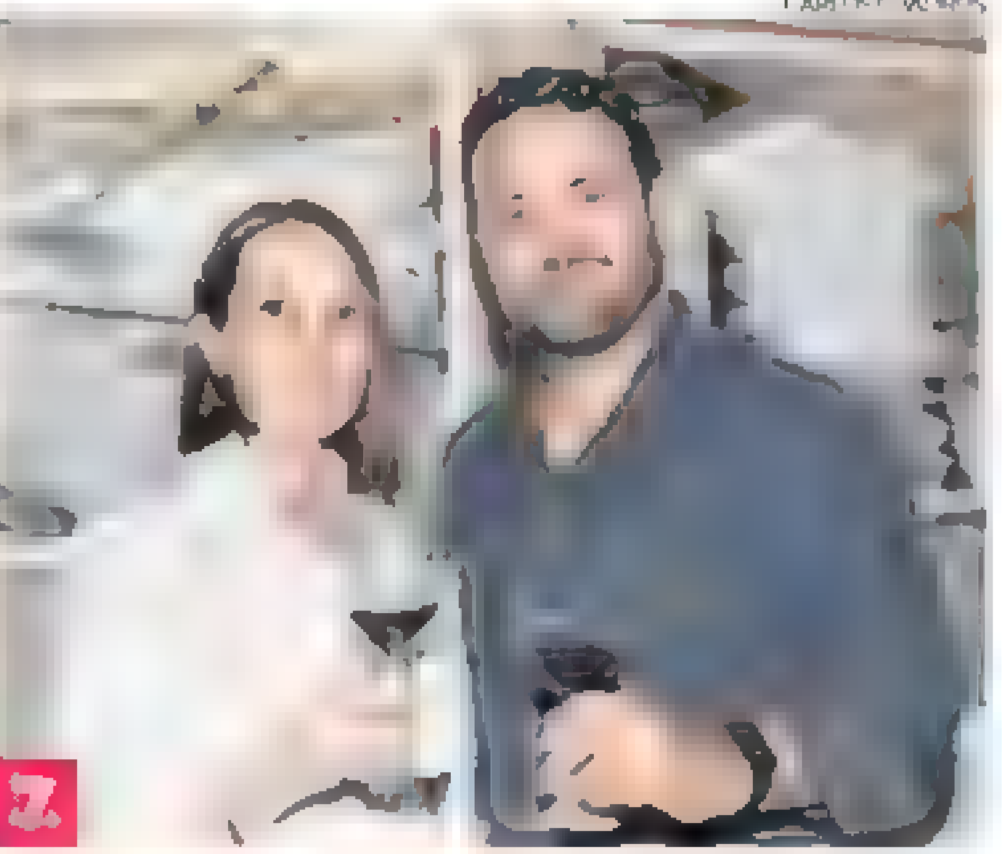






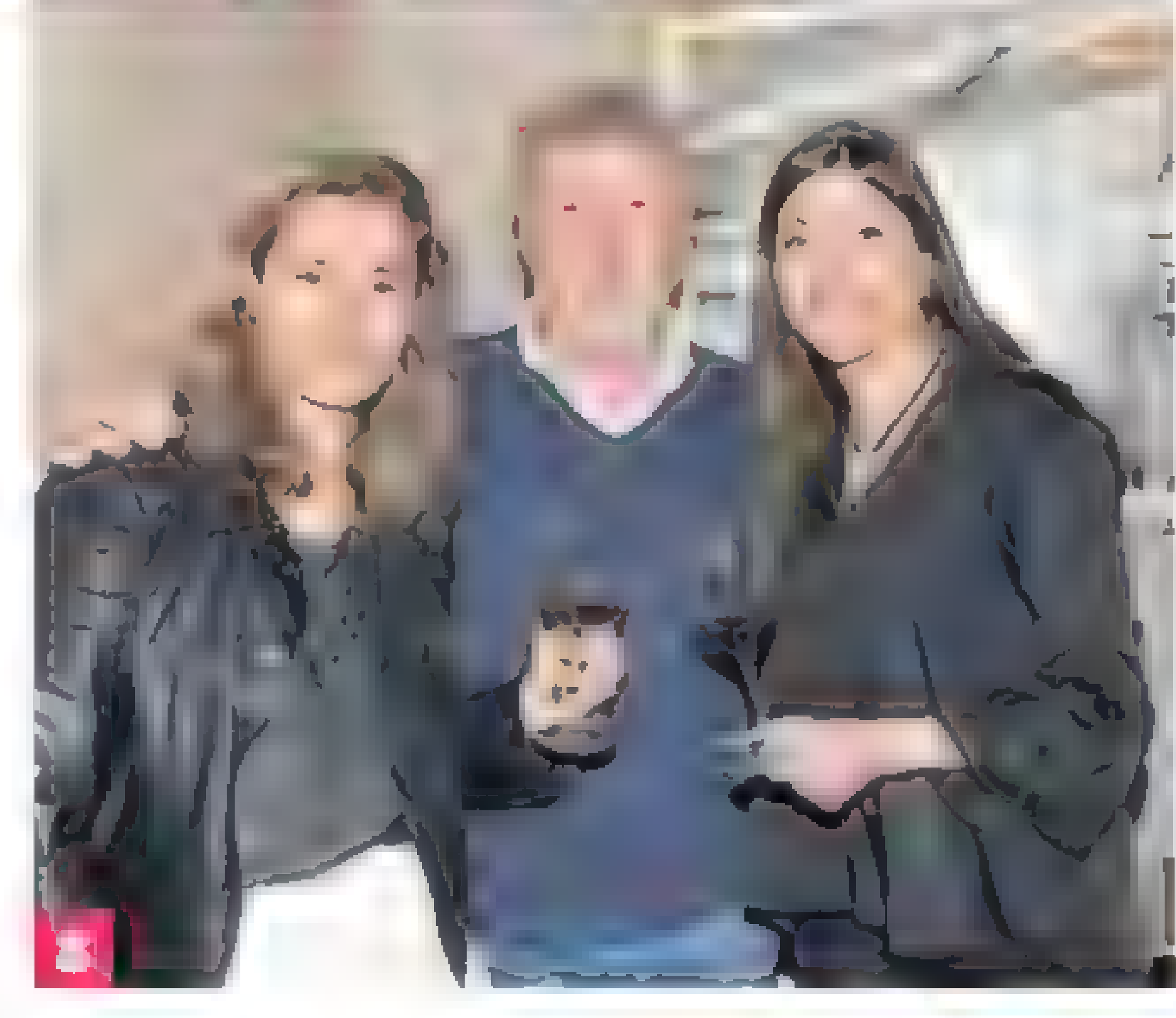






# Ruca Malen

La bodega argentina presentó a su socio estratégico en el Perú en una reunión en el restaurante La Cuadra de Salvador.



6. Giancarlo Alarcón y Paola Suárez Rey.
7. Daniella García y Michael Livia.
8. Jimena Molina, Alberto Ferrante y Agustina Hanna.

# Aniversario de Sanitas





La compañía aseguradora y proveedora de servicios de salud cumplió 15 años en el Perú con un coctel organizado en el Swissôtel.

9. Carlos Chavarriaga, Sergio Martínez Martín, Anna Lacambra y Juan Carlos Echandía.
10. Juan Sebastián Bargans y Ximena María Restrepo.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?

Escríbenos a: claudia.amaya@comercio.com.pe

Gonzalo Bueno ha establecido su centro de entrenamiento en Argentina.

# Vuelve la 'Gonzalocura'

**TENIS.** Gonzalo Bueno se recuperó de un mal momento para llegar a la final del Challenger de Cali, la tercera de su carrera. Desde las 10:20 a.m., se mide ante Juan Pablo Ficovich, a quien ya le ganó en abril pasado.



CHRISTIAN CRUZ VALDIVIA
*Redactor DT*

La primavera del tenis peruano está floreciendo con nuestros dos representantes de 20 años. Esta vez fue el turno de Gonzalo Bueno de poner su raqueta por delante para meterse en la final del Challenger 75 de Cali, su tercera definición del año, tras vencer en 'semis' de forma contundente por 6-4 y 6-1 a Andrea Collarini.

Gonza venía de jugar un partido en la Copa Davis ante Suiza –cuando la serie ya estaba definida a favor de los europeos– y de inmediato tomó un vuelo hacia Sudamérica para empezar la gira Challenger en esta parte del mundo. Jugó el sábado 14 en Biel, viajó el domingo 15 y el martes 17 ya estaba en el campo del Club Farallones de Cali para disputar la primera ronda.

La apuesta le salió redonda, ya que esta mañana disputará la final del certamen frente al argentino Juan Pablo Ficovich (246 TP), luego de un torneo en el que logró su mejor victoria por ránking, cuando superó en octavos a Agustín Tirante, puesto 99 ATP, la primera victoria del peruano sobre un top 100.

Desde las 10:20 a.m. de hoy, se mide ante Ficovich, quien viene de una desgastante semifinal contra el boliviano Hugo Dellien, que finalizó con parciales de 5-7, 6-1 y 7-5 tras dos horas y media de juego.

Es el cuarto enfrentamiento entre Bueno y Ficovich, con ventaja de 2-1 para el peruano con una última victoria justamente en la final del Challenger de Concepción, en abril pasado. Ese fue el segundo título Challenger de Gonza, sumado al de Buenos Aires, en enero.

Gran torneo para el peruano, quien en sus últimos 11 Challenger solo había alcanzado llegar a cuartos de final una vez y en cinco de ellos había perdido en su primer partido. Según el especialista Manuel Cabezas, de Tenis Peruano, Gonza venía de un promedio de una victoria cada tres partidos. Solo había ganado cinco veces de 14 encuentros. Un promedio muy bajo para sus aspiraciones.

Felizmente en Cali ha encadenado cuatro triunfos consecutivos para asegurarse 44 puntos para el ránking. El peruano empezó la semana en el puesto 271 ATP y, tras llegar a las semifinales en Cali, figura en la casilla 234, muy cerca de meterse al top 200 y con ello poder disputar la qualy del Australian Open, el gran objetivo para los peruanos.

### TÍTULOS CHALLENGER

**GONZALO BUENO**
Tenista peruano

**BUENOS AIRES 2024**
*Enero*
**Final:** Dmitry Popko 6-4, 2-6, 7-6

**CONCEPCIÓN 2024**
[illegible]
**Final:** Juan Pablo Ficovich 6-4, 6-0

### —Lo que viene—

Para que los jóvenes tenistas peruanos puedan acceder a la qualy del Australian Open, necesitan acercarse al top 200 a fin de asegurar un cupo. El 'entry list' para el primer Grand Slam del año cierra en noviembre, y tanto Gonzalo Bueno como Ignacio Buse están cerca.

Gonza solo defiende 17 puntos y está inscrito para competir en las próximas dos semanas en el Challenger de Buenos Aires (es alternante 3) y Villa María, ambos en Argentina.

Para Nacho, el cierre de año es más ajetreado, ya que defiende 60 puntos. Sin embargo, su mejor posición en el ránking (209) y los puntos que ha sumado en el mes le permiten asegurar un lugar en Australia solo con defender la mitad de ellos. En la semana que se inicia disputa el M25 de Sabadell en España y luego viaja a Portugal para el Challenger de Braga y luego el de Valencia.

### LOS DATOS

El peruano Alex Merino, junto al alemán Chris Negritu, ganó el Challenger de Sibiu (Bélgica)

Otro peruano, Conner Huertas del Pino, alzó el Challenger de Cali en dobles.

**Código QR**
Entrevista a Ignacio Buse: "Estoy en un nivel para grandes cosas"



# El Perú de Fossati y la búsqueda de un milagro en octubre

La Bicolor definirá su futuro en las Eliminatorias el próximo mes, cuando reciba a Uruguay y visite a Brasil. Semanas claves y decisiones urgentes para una lista que podría sorprender.

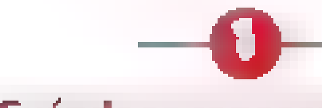


MARCO QUILCA LEÓN
MarcoQuilca_06


El seleccionador charrúa ha dirigido nueve partidos: cuatro amistosos (tres victorias y un empate), tres por Copa América (dos derrotas y una igualdad) y dos por Eliminatorias (un empate y una caída).

El hincha lo murmura, en Videna lo piensan y Jorge Fossati lo sabe: Perú se juega la clasificación al Mundial 2026 en la fecha doble de Eliminatorias en octubre (viernes 11 ante Uruguay en Lima y martes 15 frente a Brasil en Brasilia) y el técnico recibió el respaldo absoluto de la Federación. "Vamos a seguir peleando, siempre y cuando la otra parte esté de acuerdo", señaló tras los partidos de setiembre en los que la Bicolor sacó un punto de seis. Esa otra parte, claramente, es la FPF.

En el fondo de la tabla con tres puntos y apenas dos goles anotados en ocho fechas, Perú tiene la obligación de conseguir su primer triunfo en octubre, el mes de los milagros.



### ¿Cuándo se conocerá la lista de convocados?

Jorge Fossati suele ser impredecible en la toma de decisiones. Claro ejemplo es la convocatoria pasada: se dio un domingo a las 10 de la noche, horas antes del primer día de entrenamiento. En Videna son conscientes de eso y tratan de acoplarse al nuevo "método de trabajo". En ese sentido, por los tiempos apretados, la nueva lista se conocería este fin de semana próximo, antes de que finalice la fecha 13 del Clausura (Grau y UTC jugarán el lunes 30).



### ¿Vuelven Paolo, Cueva y Carrillo?

Aunque con algunas excepciones como la de Cueva en la Copa América, Fossati ha sido claro: no llamará a los futbolistas que no tengan minutos de competencia. Por eso la ausencia de los tres en setiembre. Pero ahora el panorama cambió. Guerrero se sumó a Alianza y ya suma tres partidos con los íntimos, Christian firmó por Cienciano y está buscando recuperar su nivel aunque aún está fuera de forma física, y André sorprendió al dejar el fútbol árabe –su zona de confort– y firmar por Corinthians de la competitiva liga brasileña. De los tres, el que más opciones tiene es el '9'.

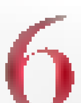


### ¿Alex Valera debe ser el '9' de Perú?

Alex es el mejor delantero que hoy tiene la selección peruana. Con un Gianluca Lapadula sumergido en una crisis futbolística (no ha marcado aún en la temporada y no es titular en Cagliari) y con un Paolo Guerrero aún cogiendo ritmo de competencia, Valera vive su momento más dulce de cara al arco: viene de anotar un doblete con la 'U' y ser elegido el mejor jugador de la fecha pasada en el Clausura. Aunque su deuda está en marcar su primer gol con la Bicolor en un partido oficial.

**15**
partidos por Eliminatorias dirigió Fossati a la selección uruguaya entre 2004-05: logró jugar el repechaje mundialista.

**5**
encuentros son los que suma Perú sin poder ganarle a Uruguay. El último triunfo fue 2-1 por las Eliminatorias en 2017.



**6**
puntos separan a Perú del séptimo lugar (Paraguay) que da la clasificación al repechaje mundialista.

### 4 ¿Seguirá el 3-5-2?

Pese a que Renato Tapia aseguró que se sienten "cómodos con el sistema", este se pone en tela de juicio ante la falta de resultados. Sin contar los cuatro amistosos, Fossati ha dirigido cinco partidos (tres por Copa América y dos por Eliminatorias) con el 3-5-2, y el saldo es totalmente negativo: dos empates, tres derrotas, un gol a favor y cinco en contra. Además, el sistema deja fuera a Bryan Reyna y Joao Grimaldo, dos extremos desequilibrantes que podrían aportar mucho en el pobre ataque que tiene la Bicolor.



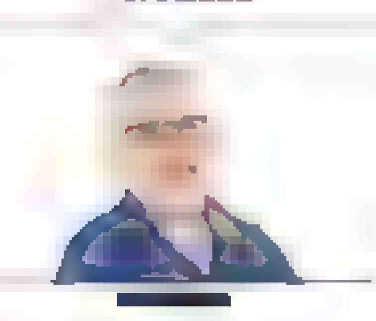
### ¿Monumental o Nacional?

Desde la llegada del técnico charrúa la Federación eligió al Estadio Monumental como la nueva casa de la selección. No solo por un tema económico, sino también porque, según el propio DT, el césped es mejor. Sin embargo, para el duelo ante Colombia la Bicolor se vio obligada a jugar en el Nacional porque la 'U' prefirió darle su campo al equipo femenino para la final de la Liga. El gesto no habría gustado nada en Videna, porque sienten que no se respetó la "línea de trabajo" ni el "acuerdo pactado"; por lo que el Nacional ha sido elegido nuevamente.

---

**LA MÁXIMA EXPRESIÓN**

PEDRO ORTIZ BISSO
@orbisu35



## El Campeones del 36

Una de mis primeras comisiones en la sección Deportes de **El Comercio**, en 1993, me llevó a Sullana. Jugaba Universitario con Alianza Atlético y me encargaron acompañar a un viejo zorro en estas lides, Mario Fernández Guevara, una leyenda del decano.

Lo primero que llamó mi atención fue la precariedad del Campeones del 36, su apariencia barrial y la presencia de un algarrobo detrás de uno de los arcos. Allí los jugadores se guarecían del intenso calor durante los descansos. La sombra del árbol evitaba el tormento de ocupar los asfixiantes vestuarios.

Sin embargo, de todo lo que vi esa tarde nada superó lo que sucedió minutos antes del encuentro: en la calle, un hincha armado de un martillo y un cincel se acercó a un sector del muro perimétrico y empezó a perforar un hoyo en la pared del estadio. Nadie le dijo nada. Se acomodó y cuando se dio el pitazo inicial, se puso a ver el partido sin mayor inconveniente.

Treinta y un años después, el estadio tiene una tribuna nueva, pero sigue siendo uno de los peores recintos para el fútbol profesional. El césped parece haber sido podado con cortaúñas. En los vestuarios, según testimonios de los jugadores, no hay agua o llega por hilitos. Hablar de comodidades causa risa. Y se sigue jugando a la 1 p.m., cuando fácilmente puede freírse un huevo en la cancha.

> "Quizá nuestras autoridades estén esperando una tragedia para recién reaccionar".

No ser propietarios de los estadios les resta margen de maniobra a los clubes. Su incapacidad de gestionar convenios que les permitan un manejo integral de los recintos los deja a merced de la desidia de los gobiernos regionales –los verdaderos dueños de la pelota– y de la propia federación, que usa estos escenarios para torneos como la Copa Perú. En estas circunstancias, el Reglamento de Infraestructura de Estadios tiene menos valor que una declaración de Chibolín. Jugar un torneo profesional bajo estas condiciones es poco serio y sumamente grave porque pone en peligro la integridad física de los futbolistas. Además, le quita competitividad. Como otras veces, quizá nuestras queridas autoridades estén esperando una tragedia para recién reaccionar.

LIMA TV

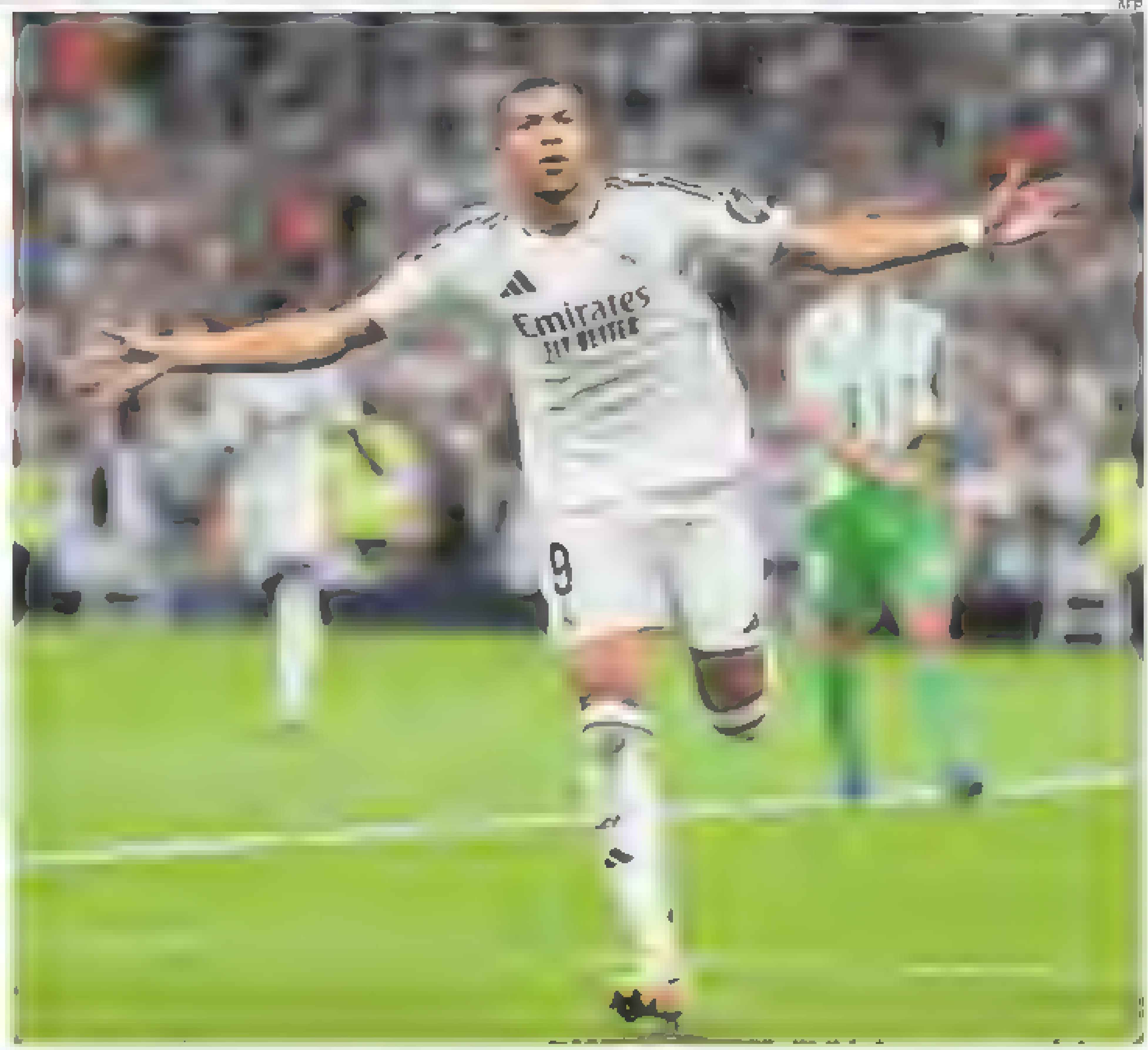
JERÓNIMO PIMENTEL
@jeropim



# Haaland o Mbappé, esa es la cuestión

Ya sin Messi ni 'CR7', la Champions empieza con dos nuevos aspirantes a reyes. Radiografía de los dos candidatos al título.

AFP



El galo, con 25 años, ocupa el noveno lugar en la lista de goleadores históricos de la Champions con 49 goles en 74 partidos.

La Champions League encuentra a los dos favoritos, Real Madrid y Manchester City, tratando de acomodarse al nuevo formato de la competición sin tratar de descuidar sus ligas locales. Mientras los españoles sacan lustre a Mbappé y esperan que el francés alcance su pico de rendimiento (le tomará un tiempo encontrar su posición entre Vini Jr y Rodrygo y superar el resbalón galo en la Euro); los 'ciudadanos' se favorecen del mejor Haaland que se vio nunca, con un récord absurdo de 99 goles en 103 partidos en modo de acumular dobletes y 'hat-tricks'. Los problemas en Manchester son otros: el megajuicio deportivo con el que la Premier League pretende sancionar las más de cien faltas administrativas y contra el play financiero que el club de propiedad emiratí acumula desde el 2009. Si prospera, podrían perder la categoría y se haría revisionismo en los títulos de la última década.... Pero mejor hablemos de fútbol.

En el caso madridista, la fe empezó a crecer luego de la actuación ante el Stuttgart. Mbappé ratificó su hambre continental y anotó en su debut de Champions League, lo que lo convierte en referente de un torneo que aun no ha ganado: con 49 goles y 26 asistencias en 74 encuentros es claro que se trata de un fenómeno que sobredesempeña en Europa. No fue un partido fácil: los alemanes se cuadraron durante el primer tiempo y complicaron lo suficiente como para que el hincha añorara un poco a Kroos y a Modric, esos medios distribuidores y tiempistas que disfrazan las sociedades y sincronías bajo el manto de la espontaneidad. Pero en el segundo tiempo, Ancelotti hizo el truco de nuevo: ante las dudas, contundencia; ante el estancamiento; gol. No existe otro club en el mundo para el que ganar sea una costumbre tan ajena al mérito o al demérito que el equipo pueda demostrar en la cancha. Mbappé se beneficiará mucho de esta virtud excepcional.

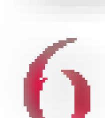
Los de Guardiola, en cambio, sufrieron un problema de expectativa ante el Inter en el Etihad. Quizás la dependencia que están creando sobre el delantero noruego (ha anotado el 82% de los goles de su equipo esta temporada) se esté convirtiendo en una debilidad, como anota el periodista británico Barney Ronay, un problema que Guardiola no ha tenido antes en el City ni en el Bayern ni en el Barcelona. ¿Pero qué hacer cuando aparece un '9' cuyos números empiezan a superar a los de Cristiano Ronaldo? Este domingo, frente al Arsenal, la mejor defensa inglesa en este inicio de temporada (la doble atajada de Raya ante el Atalanta nos cerró la boca a todos sus detractores), se podrán sacar mejores conclusiones.

> "Mbappé ratificó su hambre continental y anotó en su debut de Champions, lo que lo convierte en referente de un torneo que aún no ha ganado".

El Real Madrid, en cambio, lo tendrá más fácil cuando reciba al Espanyol este fin de semana, aunque su verdadera prueba será el 29 de setiembre ante el Atlético de Simeone y, ya en noviembre, cuando se enfrenten al Milan en el Bernabéu. Hasta entonces, la evolución de Mbappé se contará en los goles y puntos que necesitan para alcanzar al Barza en La Liga.

**42**

de los goles de Mbappé en Champions los anotó con pierna derecha. Cinco fueron de izquierda y dos de cabeza.



**6**

ediciones de Champions, incluyendo la actual, lleva disputando Erling Haaland. Suma 41 goles en 39 encuentros.

# Universitario y una fecha clave para afianzarse en el Clausura

La 'U' recibirá al colero Unión Comercio en el Monumental, mientras que Cristal visitará a Cusco FC.

Luego de tres triunfos consecutivos, siendo los dos últimos victorias sin discusión, con goleadas de por medio, el líder Universitario tendrá esta tarde (5:30 p.m.) una oportunidad inmejorable para consolidar su candidatura al título en el año de su centenario.

Con un Alex Valera en estado de gracia por los dos goles recientes ante Sport Boys, los dirigidos por Fabián Bustos son favoritos frente al colero del torneo, Unión Comercio, que no conoce victoria hace cinco meses.

Un triunfo será vital en la recta final del Clausura, con seis finales de las cuatro que disputará en casa, empezando esta tarde. Muy posiblemente se repita el once que goleó a Boys, con la dupla Martín Pérez Guedes (9 goles) y Alex Valera (11) como máximos artilleros del cuadro crema.

—En la pelea—

Sporting Cristal, otro de los grandes protagonistas del año, volvió a la pelea por el Clausura luego de tres victorias consecutivas, además de mantenerse segundo en el acumulado.

El cuadro de Guillermo Farré, sin embargo, no la tendrá fácil hoy ante Cusco FC (3 p.m.), pues los cusqueños llegan con dos victorias seguidas y empatan en puntaje (21 unidades) con los rimenses en el tercer lugar, por lo que un triunfo será determinante para cualquiera de los dos equipos en sus aspiraciones.

Martín Cauteruccio, el goleador celeste y de la temporada, buscará ante Cusco FC romper con una racha de cinco partidos sin poder anotar.






Alex Valera es el máximo anotador crema del año con 11 tantos en 20 partidos.

SOLO EN ELCOMERCIO.PE

**Con Advíncula de titular, Boca perdió 1-0 ante River Plate.**



Míralo aquí



**La Bicolor cayó 3-1 frente a México en la final de la Copa Panamericana de Vóley Masculino Sub 23.**

Revisa lo mejor del deporte amateur:



PUNTA Y TACO



DANIEL SAN ROMÁN
@dasanroman

# Despierta el Inca



La tradicional carrera peruana cuenta con el reconocimiento de la Federación Internacional de Automovilismo (FIA). Por ahora, ni Fuchs ni Orlandini competirían.

Cada año, desde 1966, el Inca despierta en las rutas peruanas, trayendo consigo la tradición del Gran Premio de Carreteras. Es la prueba reina del calendario automovilístico nacional y el único evento deportivo que, literalmente, recorre las venas del país. Este 17 de octubre, la carrera dará inicio a su quincuagésima segunda edición, cargada de historia, adrenalina y desafíos. "Caminos del Inca es una prueba que marca la vida de todo piloto. Hay un antes y un después cuando la ganas", solía decir Raul Orlandini Dibós, cinco veces campeón de la competencia. Enfrentar esta carrera de resistencia no solo implica acelerar a fondo; se trata de dominar la estrategia, gestionar el desgaste mecánico y psicológico, y adaptarse a las cambiantes condiciones de las rutas peruanas. Esta combinación ha transformado a Caminos del Inca en mucho más que una simple carrera: es una leyenda viviente.

Con los años, la carrera ha evolucionado, adaptándose a las transformaciones en las rutas. Atrás quedó su carácter de prueba circular, que partía y terminaba en Lima. Hoy, el recorrido se ha renovado, comenzando en Canta y culminando en Arequipa, cubriendo un total de 2.101 kilómetros, de los cuales 1.484 son cronometrados. Cada tramo será decisivo, y no solo para los aspirantes al título general. La Copa Clásicos premiará al mejor vehículo fabricado antes de 1996, mientras que los pilotos de Tracción Simple y aquellos mayores de 54 años tendrán sus propias categorías en disputa (Copa Masters). Estos detalles enriquecen aún más la carrera, otorgándole un carácter único en el automovilismo moderno.

**—Historia—**

Lo que distingue a Caminos del Inca de otras competencias es su imprevisibilidad. A diferencia de décadas pasadas, cuando un piloto podía dominar por años, las últimas siete ediciones han visto ganadores distintos: Tommasini en 2015, Navarro en 2016, Orlandini en 2017, Richard Palomino en 2018, Alayza en 2019, Rommel Palomino en 2022 y Fuchs en 2023. Las épocas de hegemonías prolongadas, como el tricampeonato de Orlandini Dibos (1992-1994) o los reinados de Jochamowitz (1998-1999) y Chachito (2000-2002), parecen haber quedado en el pasado. Hoy, la carrera es más competitiva que nunca, y en Caminos del Inca, el título no se concede hasta la última curva. El Inca, como se dice, siempre tiene la última palabra. Las victorias pueden parecer aseguradas, pero este es un evento que desafía cualquier lógica, haciendo de lo inesperado su sello distintivo.

Caminos del Inca, con su naturaleza implacable, ha polarizado tanto a pilotos como a aficionados a lo largo de los años. Es una carrera que se resiste a las convenciones del automovilismo actual, anclada en su propio folclore y rituales. No es una competencia más: es una prueba cargada de simbolismo y tradición, un legado que se ha preservado y valorado con el tiempo. En una era donde la inmediatez y la tecnología parecen dominar cada aspecto de nuestras vidas, Caminos del Inca se erige como un vestigio del automovilismo clásico, aquel que forjó la pasión de generaciones enteras. Pocas competencias en el mundo recorren ciudades enteras, retando tanto a máquinas como a pilotos a sobrevivir el implacable camino. Este Gran Premio es un último baluarte, una afrenta a los desafíos que, al final, premia solo a aquel que logra erigirse como el verdadero Inca.

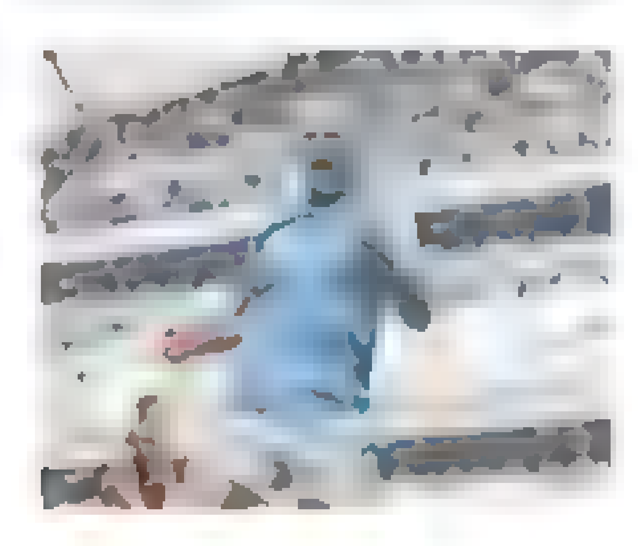
**CALENDARIO**

Del 13 al 15 de octubre:
Revisión técnica
16 de octubre:
Partida simbólica Agua Dulce
17 de octubre:
Super Prime Kartodromo La Chutana
19 de octubre: **Etapa 1:**
Lima-Huancayo
21 de octubre: **Etapa 2:**
Huancayo-Ayacucho
23 de octubre: **Etapa 3:**
Ayacucho-Andahuaylas
24 de octubre: **Etapa 4:**
Andahuaylas-Cusco
26 de octubre: **Etapa 5:**
Cusco-Cusco
27 de octubre: **Etapa 6:**
Cusco-Arequipa

## MIRA TU SEMANA



**MARTES**
**Fortaleza vs. Corinthians**
SUDAMERICANA
El equipo de André Carrillo buscará las semifinales. En la ida, el 'Timao' ganó 2-0 y la 'Culebra' tuvo minutos
**ESPN 10:15 a.m.**



**HOY**
**City vs. Arsenal**
PREMIER LEAGUE
Partidazo entre dos grandes del fútbol inglés. Los 'citizens' son líderes con 12 puntos, seguidos de los 'gunners', con 10 unidades
**ESPN 10:15 a.m.**

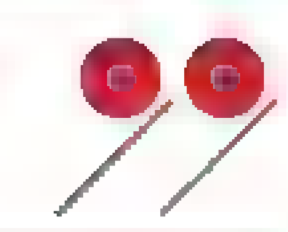
**MIÉRCOLES**
**United vs. Twente**
EUROPA LEAGUE
Empieza el segundo torneo europeo, que tiene a clubes como United, Roma y Tottenham. También se juega con 36 equipos y en fase liga
**ESPN 1:30 p.m.**



**SÁBADO**
**Alianza vs. Melgar**
LIGA 1
Partidazo que puede definir el futuro en el Clausura de los blanquiazules y arequipeños. Universitario juega al día siguiente ante Comerciantes Unidos en Cajabamba
**LIGA 1 MAX 8:30 p.m.**

ENTREVISTA

## ANTONIO RIZOLA



*Entrenador de la selección peruana de vóley*

# “No vamos a crecer en altura, pero podemos hacerlo en técnica y físico”



JESÚS SAUCEDO ARCHIVO

El gran objetivo de Rizola, confiesa, es que el vóley peruano alcance la plenitud en los Juegos Olímpicos Brisbane 2032.

El DT brasileño hace un balance de sus primeros meses al mando de la Bicolor y del reto en el Sudamericano Sub 21, en Chile, que otorga tres cupos al Mundial del próximo año. ¿Es posible?



CARLOS LÁZARO ODRÍA
[illegible]

En los ochenta, Antonio Rizola Neto observaba a la selección peruana como un referente del vóley femenino mundial. Curiosamente, mientras se cerraba la época dorada de la net alta en el Perú, con la medalla de plata en los JJ.OO. Seúl 1988, Rizola iniciaba un camino en las categorías menores de la selección brasileña, con el objetivo de que su país crezca a futuro en esta disciplina deportiva. Lo consiguió.

Después de 28 años al mando de selecciones de menores de Brasil, de seis años en Colombia, a la que llevó por primera vez a un Mundial –y hoy, por encima del vóley peruano–, el vínculo que forjó Rizola con el Perú en 1989 se ha sellado este año con el objetivo de volver a pelear en la élite. Aquí el balance sobre sus primeros cinco meses en la Bicolor.

**—¿Cuál es el balance inicial?**

Es positivo. Superó nuestra expectativa. No tenía la expectativa de llegar adónde llegamos con la Sub 17, entre los ocho y luego entre los seis mejores del Mundial. Tuvimos buenas participaciones, con una gran calidad, en el que el grupo, principalmente, demostró que entiende nuestra propuesta y adónde queremos llegar con ellas. También hay un punto importante en cuanto a los hinchas. La tribuna entendió nuestra propuesta y reconoció el esfuerzo hecho por las jugadoras.

**—La Sub 19 también consiguió un resultado importante con su pase al Mundial... ¿Qué fue determinante ahí?**

La Sub 19 superó todas mis expectativas en un Sudamericano, donde se clasificaban tres al Mundial de la categoría. Perú clasificó anteriormente a este torneo por ránking, no dentro de la cancha y ahora, en Araguari (Minas Gerais), salimos a buscar el cupo ganándole a Chile de una forma incontestable, y a Venezuela de la misma manera. Perdimos con Argentina y Brasil. Eso sí, le ganamos un set a la selección argentina. Creo que podemos estar orgullosos de estos dos equipos (Sub 17 y Sub 19). Además, tengo una evaluación muy positiva del equipo Sub 21 que disputó la Copa Panamericana Sub 23. Es importante que las personas entiendan que optamos jugar la Copa Sub 23 con el equipo Sub 21 para darle roce internacional. El tiempo de entrenamiento es ideal y ese roce era fundamental para prepararnos mejor para el Campeonato Sudamericano de la categoría que será la última semana de este mes.

**—¿Ha recuperado terreno Perú tras estos torneos como para decir que puede obtener el tercer cupo al Mundial Sub 21?**

Por encima de Perú hoy están Argentina, Brasil, Colombia y Chile. Hay que entender y reconocer eso. Muchos dicen que Perú tiene historia, pero una cosa es la historia otra es el momento. Y eso no quiere decir que vamos a ir a perder. Todo lo contrario. Hay más motivación para nosotros y vamos a pelear por el cupo mundialista.

**—Hoy la élite del vóley se ha potenciado en cuanto a la talla... ¿Es nuestra eterna deuda?**

Y nosotros no vamos a crecer en altura en 10 años, pero podemos crecer mucho en calidad técnica, en voluntad, en ganas de ganar, en mejorar de calidad física. Tenemos que tener esa mentalidad.

**—Ya con meses en el cargo, ¿era más complejo de lo que esperaba el reto en el vóley peruano?**

Me encanta. Perú siempre fue referencia para mí. La realización más grande de mi vida sería poder meter a Perú donde debe estar.

**—¿Eso qué significa? ¿La élite?**

Eso. Meterlo a un Mundial y en unos JJ.OO.

**—¿Cuál es el plan para seguir captando jugadoras en las provincias?**

A partir del 8 de octubre empiezo una gira por las seis regiones, macrorregiones del Perú.

**—¿Un objetivo a largo plazo son los Panamericanos Lima 2027?**

Nuestro gran objetivo es clasificar al Mundial de mayores del 2027 y hacer una gran representación en los Juegos Panamericanos.

**—¿Con los Ángeles 2028, es soñar demasiado?**

Este grupo que empezamos tiene como objetivo llegar a los Juegos Olímpicos del 32 (Brisbane 2032). No es el objetivo aquí, ahora. Este grupo para llegar al 2028 es muy difícil. Tiene que completarse con las mayores que están ahí y para entrar una o dos jugadoras de aquí para el 2028. Ahora, para 2032 se quedan de las mayores una o dos.

> *“Perú siempre fue referencia para mí. La realización más grande de mi vida sería poder meter a Perú donde debe estar”.*

**PERFIL**

**Fecha de nacimiento**
9/8/1958

**Profesión**
Entrenador de vóley

**Títulos**
Sudamericano (1991)
Mundial Sub 21 (1989, 2001, 2005)
Sudamericano Sub 20 (2000, 2004, 2008)
Sudamericano Sub 18 (1998, 2002, 2006)

El Sudamericano Sub 21 se jugará del 25 al 29 de setiembre en el Gimnasio Monumental María Gallardo de la ciudad de Osorno, en Chile.

La Bicolor se ubica en el Grupo A, donde enfrentará a Brasil y Colombia. Los dos primeros avanzarán a semifinales. El debut será ante las cafeteras, el 26 de setiembre.



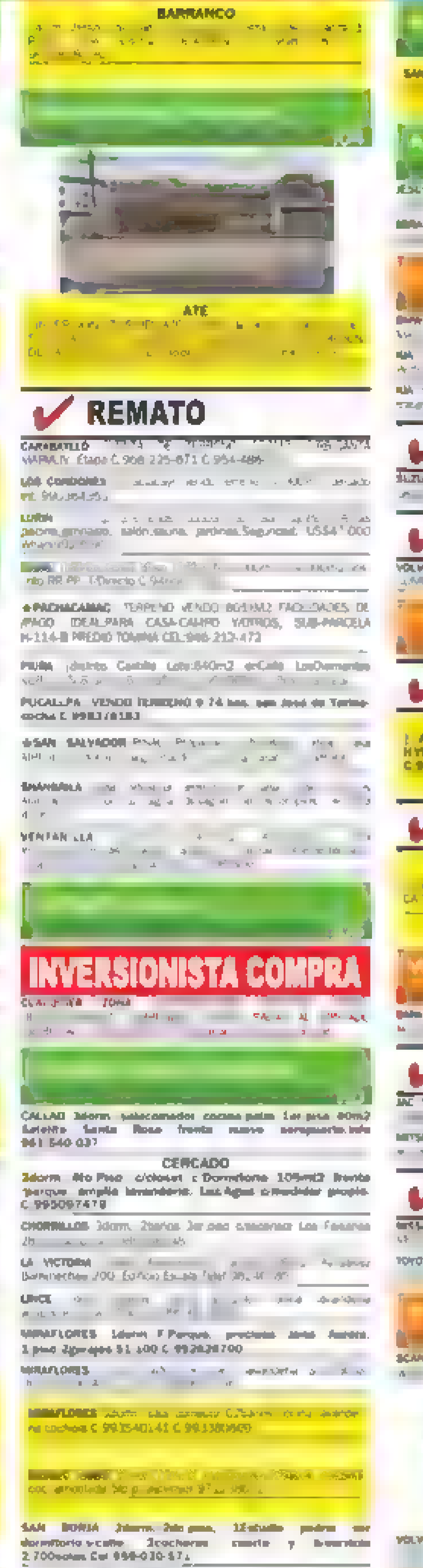
**Código QR**
Lee la entrevista completa al entrenador Antonio Rizola

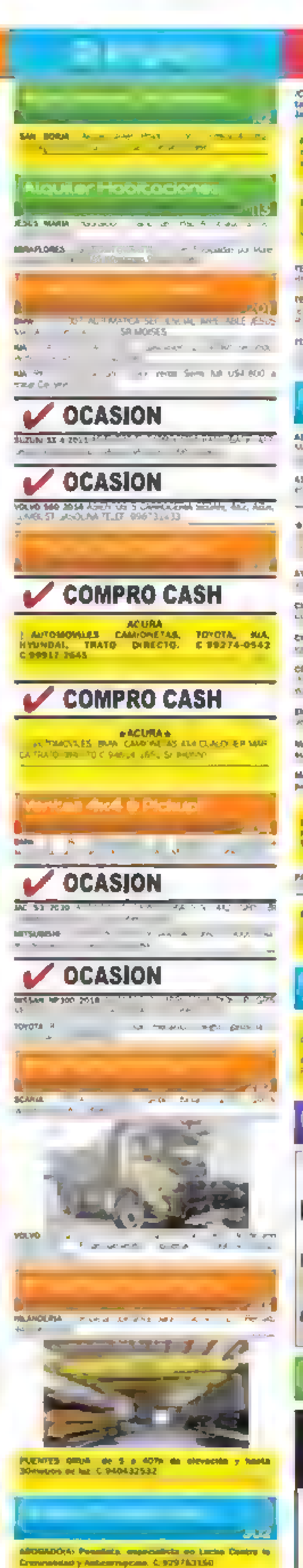


# CLASIFICADOS

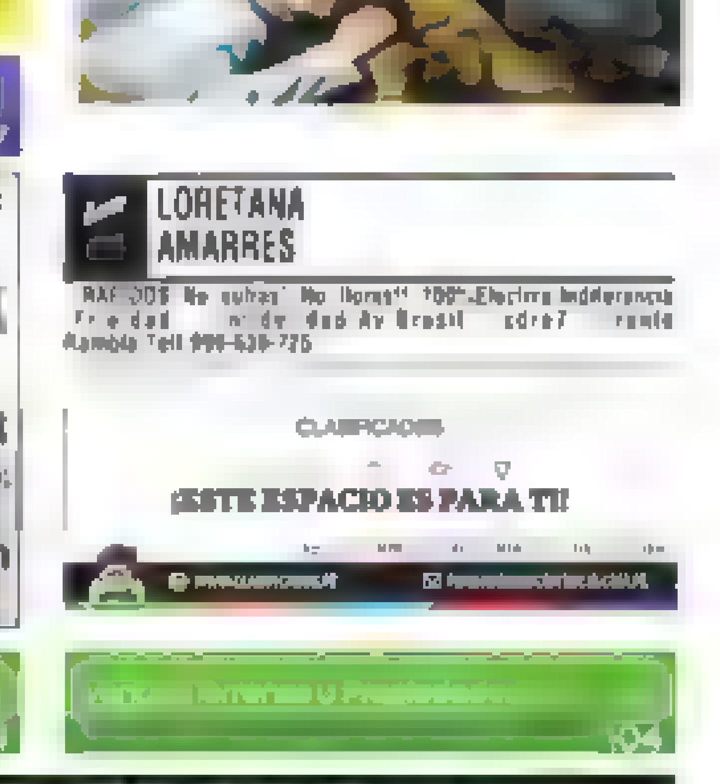
ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS DEL PERÚ.











**ESTAMOS BUSCANDO:**

**CHEF CORPORATIVO, INGENIERO (A) INDUSTRIAL Y COCINEROS (AS)**

**PARA TRABAJAR EN ECUADOR**

Interesados mandar CV con el asunto: CV.peru224 al correo:
asistenciareyrestaurantes@gmail.com
asistencia.palosanto@gmail.com

## VENTA DE TERRENO VENTANILLA

**APROPIADO PARA EDIFICACIÓN DE UNIVERSIDAD, COLEGIO, INSTITUTO, CENTRO COMERCIAL, CLÍNICA, VIVIENDA MULTI FAMILIAR.**

| | |
|---|---|
| AREA DE TERRENO | 9 345 Mt 2 |
| UBICACIÓN | Urb. Coopemmar Ventanilla Callao |
| REF.: | Av. Neptuno a una cuadra de Av. Néstor Gambeta |
| PRECIO : | De mercado |
| OPCION DE COMPRAVENTA: | Arras confirmatoria del 10% del precio a tratar |

**Interesados presentar:**
- Carta de interés firmada por representante legal
- Copia DNI del representante legal
- Correo electrónico

**Interesados, e inmobiliarias, pueden solicitar documentación técnico-legal al correo electrónico coop.venta.terreno@gmail.com.**

COOPEMMAR LTDA.
Gerencia General

## IN MEMÓRIAM

# Frederick Ayllón

1991 - 2024

# Primer bailarín del Ballet Municipal

Un desafortunado accidente de tránsito apagó el arte de Frederick. Era el primer bailarín del Ballet Municipal.

Una de sus últimas presentaciones fue en la obra "Romeo y Julieta", que se realizó desde julio en el Teatro Municipal de Lima.

"Joven, apasionado, carismático y gran profesional, Frederick formó parte de nuestra compañía en el 2017, demostrando un alto nivel técnico en los distintos roles que le tocó interpretar", expresó en un comunicado el Ballet Municipal.

Pudo llevar su arte a distintas ciudades del Perú y varios países de Centroamérica (Panamá, El Salvador y Nicaragua), Mexico y Ecuador, donde siempre dejo la bandera peruana por todo lo alto.

Se caracterizó por su energía, profesionalismo y alegría, y sobre todo por su amor por la danza, lo que demostró en cada escenario donde se presentó.

KAREN ZÁRATE / ARCHIVO



El joven primer bailarín destacó en diferentes obras como "El lago de los cines", "Cascanueces", "Don Quijote", "Romeo y Julieta", "Coppelia" y entre otras.

GRUPO BVL ×nuam

Los directores, ejecutivos y colaboradores del Grupo BVL expresan sus más sentidas condolencias por el fallecimiento del señor:

**RAFAEL D'ANGELO SERRA**

Quien en vida fuera presidente del directorio de la Bolsa de Valores de Lima (2001-2007) y director por más de 12 años.

Su encomiable labor ha dejado huella en la historia del mercado de valores peruano.

Nos unimos en oración por el eterno descanso de su alma.

San Isidro, 22 de setiembre de 2024.









# El Comercio trabaja en la renovación de sus Principios Rectores

Con 37 años de experiencia y dedicada hoy al trabajo académico, Mariza Zapata Vásquez, quien fuera editora de este Diario, coordina el equipo que actualizará los manuales internos.

HUGO PÉREZ / ARCHIVO



"Los Principios Rectores son una base fundamental para el trabajo periodístico y conservarlos es una garantía de continuidad en el tiempo para El Comercio", dice Juan Aurelio Arévalo, director periodístico de El Comercio.

**El Comercio** trabaja en la actualización de sus Principios Rectores (quinta edición) a fin de adaptar las normas de conducta de nuestros periodistas a las nuevas herramientas digitales (inteligencia artificial) de construcción noticiosa y contenidos de publicidad.

El director periodístico, Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada, consciente de la necesidad de estas adaptaciones a los nuevos consumos de la industria y de las obligaciones de sus periodistas, organizó un equipo de trabajo que encabeza la periodista y académica Mariza Zapata, quien lideró la edición impresa hasta junio pasado.

"Somos varias generaciones de periodistas de **El Comercio** que hemos aprendido de este oficio al lado de Mariza Zapata. Nos ha enseñado que lo importante no es solo saber las cosas, sino ponerlas en su sitio. Ser equilibrados, justos, ponernos siempre en el lugar del otro y dejar las inclinaciones personales para priorizar en todo momento al lector. Nuestra maestra es la persona ideal para liderar esta tarea", dijo Arévalo Miró Quesada.

Desde inicios de agosto, un grupo liderado por Zapata e integrado por el subdirector, Carlos Salas Abusada; el jefe de Política, Héctor Villalobos; el jefe de gestión digital, Ángel Pilares; y el editor de marca, Mario Cortijo; se reúne semanalmente para revisar, discutir y actualizar el texto del proyecto. El objetivo es tenerlo hacia finales de año ya aprobado para su publicación.

Como explica Zapata, la misión de orientar e informar, entretener y ofrecer información de servicio a las audiencias se mantiene a través de los principios de verdad, veracidad y rigor informativo, pilares de la independencia y autonomía que ha caracterizado al Grupo en sus 185 años de historia. Pero las formas de comunicar han cambiado y las redacciones de los medios del Grupo también, por eso "es indispensable actualizar estos lineamientos para que guíen y señalen una dirección frente a estos nuevos retos".

### PENSANDO EN EL LECTOR

En el 2019, el Grupo El Comercio renovó y actualizó su Código de Ética, en el que se hacen públicos los lineamientos contenidos en su política interna.

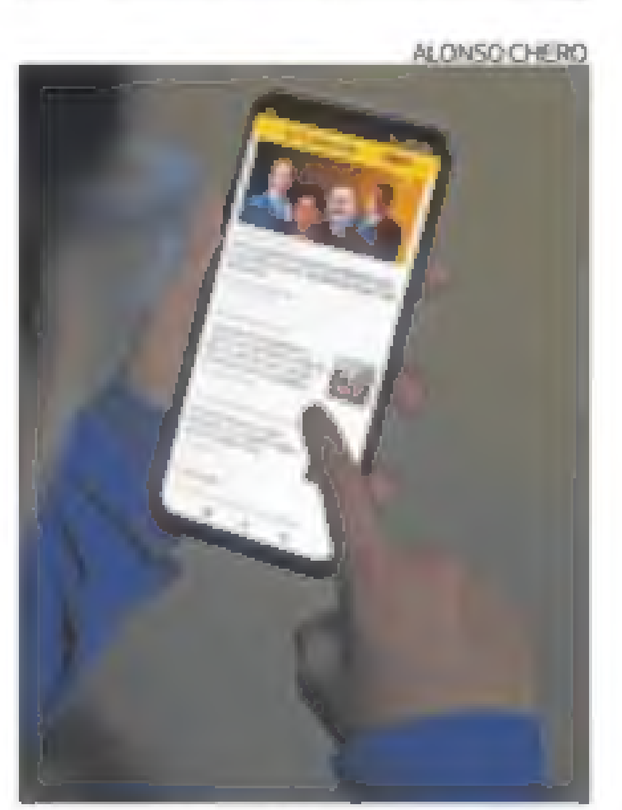
### —Uso de la IA—

La actualización de los PR determinará las características del nuevo perfil del periodista polivalente y multitarea y las normas de conducta en la producción de contenidos digitales en audio, texto y videos, y su presentación en las plataformas digitales con la ayuda de la IA.

Según detalla Zapata, el uso de la inteligencia artificial en las redacciones del Grupo El Comercio parte de la necesidad de mantener los medios actualizados técnica y periodísticamente. Su implementación debe ser un proceso de apoyo al trabajo periodístico que refuerce la integridad, veracidad y credibilidad, a fin de generar confianza en la audiencia, garantizar la ética periodística y transparentar los procesos editoriales.

Con este nuevo perfil, al periodista se le exige ser prudente para optimizar los flujos informativos frente a la inmediatez, la hipertextualidad, la multimedialidad y la temporalidad, características del lenguaje digital. Por ello, "la toma decisiones debe estar normada por unos principios éticos que consoliden la credibilidad, pluralidad y el respeto a la persona que siempre ha defendido el Grupo", agrega.

ALONSO CHERO



El Comercio volvió a ser reconocido como el medio mejor posicionado.

## Repetimos el primer lugar en el ránking de reputación

La edición invierno 2024 del SCImago Media Ránking puso a **El Comercio** en el primer lugar de Latinoamérica por segunda vez consecutiva. Tal como ocurrió en la medición de verano 2024, este Diario se ubicó entre los principales medios del mundo.

El SCImago Media Ránking es una medición se construye a partir de varias métricas web y la combinación de accesos y enlaces (popularidad y prestigio) para evaluar el posicionamiento de los medios y la solidez de su apuesta en web y redes sociales.

### —Líder local y regional—

**El Comercio** lidera la lista de medios en América Latina con un indicador de 73,50 puntos y se posiciona sobre "La Nación" de Argentina (71,25), "El Tiempo" de Colombia (67,50) e "Infobae" (67,25) y "Clarín" de Argentina (67). Además, obtiene la primera posición en el Perú, sobre "Depor" (64,25), "Gestión" (63,25), "Perú21" (63,25), y "La República" (61), entre otros.

El jefe de Gestión Digital, Ángel Pilares, indica que este crecimiento se está traduciendo en una alza de suscriptores frente a la meta de fin de año que nos habíamos puesto dentro del Grupo.

LOS INCENDIOS FORESTALES



FERNANDO BRAVO ALARCÓN
*Sociólogo de la PUCP*

# Un letal pájaro de fuego sobrevuela el Perú

Mientras el Perú y otras naciones sudamericanas enfrentan sus agitadas coyunturas locales, múltiples zonas boscosas, páramos y laderas montañosas de estos países son arrasados por inclementes lenguas de fuego. Nunca este tipo de incendios se había presentado en la magnitud e intensidad con la que ahora lo hace: a las inundaciones, sismos, aluviones, friajes y tsunamis, se añaden estos incandescentes fenómenos que devastan amplios y fértiles ecosistemas, cuyos servicios ambientales (captura de carbono, protección de biodiversidad, disminución de escorrentías, etc.) se verán anulados por mucho tiempo.

Transcurridas varias semanas desde que los medios encendieron las alarmas, el avance impetuoso de llamaradas y humaredas ya había alcanzado a 22 regiones del país sin que el Gobierno Central asumiera un papel proactivo ante dichas calamidades, como si su gravedad no mereciese asistencia oportuna. Obligado por la presión social y política, Amazonas, San Martín y Ucayali fueron declaradas en emergencia, mientras otras regiones no amazónicas también afectadas reclaman por igual tratamiento.

Según informó **El Comercio**, en lo que va del año se han identificado 248 incendios forestales a escala nacional, de los que 51 están activos en diversos pisos ecológicos de la sierra y selva. En el ámbito sudamericano, como indica el mismo Diario, estos candentes fenómenos han incinerado bosques y matorrales en Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador y Paraguay. Sin embargo, estamos ante un problema mundial, pues otros continentes ya han venido padeciendo el mismo problema, convirtiéndose en un desafío cada vez más portentoso a medida que entramos al punto de no retorno en el contexto de la ebullición global, al decir del secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres.

Volviendo al Perú, el Centro de Operaciones de Emergencia Nacional (COEN) notificó que entre el 2021 y el 2024 se reportaron 1.057 focos de este tipo de incendios. Hasta esta edición, se informa de 18 fallecimientos y 155 personas heridas, cifras que seguramente irán en aumento, pues faltan dos meses para el fin de la temporada seca. Si esto es así, ¿por qué estos desastres no concitan la inmediata atención gubernamental? ¿Tiene el país las capacidades logísticas para responder a estas emergencias de forma oportuna?

Junto a la falsa percepción de que se trata de calamidades que impactan en zonas relativamente poco pobladas y periféricas, no parece haber una lectura adecuada del problema, bajo la idea de que bastaría con los gobiernos subnacionales para una respuesta eficaz: a la inexperiencia gubernamental frente a estos eventos, se suman la terrible falta de recursos, equipamiento y personal, y la inexistencia de planes de prevención adecuados. Por añadidura, recién se está elaborando el Plan Multisectorial ante Incendios Forestales 2025-2027. Y, en cuanto a recursos humanos, el número de bomberos especializados en áreas protegidas es irrisorio. A lo anterior se añaden las dudosas e inconsistentes estadísticas manejadas por los organismos públicos, que generan interpretaciones contradictorias de la situación. Se entiende, entonces, el vacilante abordaje mostrado por el Gobierno Central desde el inicio de la crisis.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

En realidad, la prevalencia de incendios forestales no es algo nuevo en el país. Lo que sí puede ser nuevo es su frecuencia, intensidad y dinámica multiplicadora, pues hoy se los nota más amenazantes y presentes en nuestro territorio que carece de un criterio de zonificación del riesgo y de las vulnerabilidades, donde la quema agrícola no controlada o la deforestación ilegal propician su ocurrencia.



*"La prevalencia de incendios forestales no es algo nuevo en el país, lo que sí puede serlo es su frecuencia, intensidad y dinámica multiplicadora".*

Frente a la tesis del origen humano de estos siniestros, no hay motivos para creer que las viejas prácticas agrícolas se hayan multiplicado tremendamente de un momento a otro, por lo que más razonable es pensar que hay elementos de carácter físico y climático que explican la masiva irrupción de deflagraciones en ecosistemas de gran fragilidad. Por ello, es poco responsable sindicar a supuestas "prácticas ancestrales" de pobladores y agricultores como las causantes de los focos de combustión, cuando lo que se debiera hacer es identificar las causas estructurales de su propagación y de su no atención preventiva. Las protestas sociales contra el Gobierno ya se han activado, mientras sus operadores no parecen entender que quien con fuego juega con fuego se quema.

LOS CAMBIOS EN LA FORMA DE EVALUAR LA PRODUCCIÓN



RICHARD WEBB
*Economista*

# La medición del avance

En la escuela aprendemos que el desarrollo económico se mide con una estadística llamada producto bruto interno (PBI), cifra que suma la producción total de una nación. El concepto fue creado por el economista ruso Simon Kuznets, y se convirtió rápidamente en un instrumento para la planificación de los recursos nacionales durante la doble emergencia del colapso recesivo de los años 30, y la Guerra Mundial iniciada en 1939. Kuznets aclaró que su PBI respondía a las necesidades de planificación en los momentos difíciles de una economía, y no a los objetivos normales y continuos del bienestar económico.

Pasaron varias décadas más antes de la llegada de nuevas herramientas estadísticas, dirigidas más bien a los temas sociales, entre ellos la estimación de la pobreza. El cálculo y el seguimiento de la pobreza fue impulsado especialmente por el Banco Mundial durante los años 80, incluyendo una estimación para el Perú en los años 1985-86, pero el cálculo de esa cifra no se aplica de modo regular hasta el 2004. Recién en el 2023 se ha iniciado un esfuerzo para extender la medición del bienestar a un conjunto de variables que van más allá de la pobreza monetaria, y se debate en particular la conveniencia de producir una cifra que representaría el estado de avance en cuanto diversos objetivos sociales.

Sin embargo, si bien sería loable ampliar la lista de mediciones y mejorar los métodos estadísticos, resulta conveniente primero realizar un balance acerca de las estadísticas que ya existen, y en particular, de la más básica entre ellas, que sigue siendo el PBI. Es evidente que la riqueza global de un país es una ayuda fundamental para el logro de otros avances sociales, pero también lo es que, por sí sola, esta no resuelve la mayoría de los problemas sociales.

Una dificultad central, que en realidad no es posible resolver, es que las valoraciones de los múltiples componentes del PBI cambian continuamente. El mismo proceso de desarrollo productivo las modifica, por lo que la valoración de la mejora productiva se vuelve indefinida. Hoy, casi todo peruano tiene un teléfono celular y el costo de un minuto de conversación es casi cero, incluso para una llamada internacional. Pero hace apenas medio siglo ese minuto de conversación costaba una pequeña fortuna. ¿Cuánto, entonces, ha aumentado el bienestar producido por esas llamadas? ¿Corresponde medirlo con el precio de hace medio siglo? ¿O con el precio actual? Esta historia es en realidad el patrón general de desarrollo económico: como en el alpinismo, el esfuerzo desarrollista se dirige hacia lo difícil. Mientras más empinado, más esfuerzo atrae, y más valor –y utilidad económica– tiene la conquista. Pero entonces, ¿con qué precio valoramos esa conquista ¿Con el alto valor inicial? ¿O con el valor reducido posconquista?

El desarrollo económico consiste en buena parte en lograr una mayor producción y, por lo tanto, un abaratamiento de lo que antes era escaso. Y el resultado natural del proceso crea un problema para la oficina estadística que busca medir el cuánto del aumento en la producción. Pensando en mi vida personal, me asombra el extraordinario abaratamiento producido en gran parte de mi propia canasta de consumo. Pero ¿cómo medir el aumento en mi ingreso real producido por esas reducciones de costo?

INVOLUCRARSE CON LA SITUACIÓN DEL PAÍS



GIANFRANCO FERRARI

*CEO de Credicorp y miembro de Es Hoy*

# ¿Somos mediocres, seámoslo siempre?

Hace tiempo vivimos en un entorno de mediocridad. Por ejemplo, solo la mitad de los peruanos tiene acceso a agua potable y cuatro de cada diez niños tienen anemia. Asimismo, en los últimos diez años hemos crecido 2,1%, menos que la última década, en la que crecimos 6,4%. Un ritmo de crecimiento con el que, desgraciadamente, no reducimos el nivel de pobreza.

Otro ejemplo es que seguimos viviendo de las reformas hechas hace décadas. Y hemos dado marcha atrás en las pocas reformas recientes, como la educativa. Además, cada vez la ilegalidad ocupa más espacios sociales. La minería ilegal, por citar un caso, actúa con impunidad. La política, por otro lado, está llena de denunciados por una plétora de delitos.

Si queremos un cambio, tenemos que involucrarnos. En el sector empresarial esto significa más que atender bien a nuestros clientes, cumplir la ley y pagar nuestros impuestos. Con eso no basta para cambiar las cosas.

¿Cómo pueden ayudar los empresarios? Una forma es financiar las organizaciones que buscan mejorar la gestión pública, la institucionalidad o algún otro aspecto de la sociedad. Este tipo de apoyo empresarial, sin embargo, es por lo menos tímido.

En el Perú, existen más de 13.700 grandes empresas con ventas superiores a los S/11 millones anuales. Sin embargo, los 'think tanks' que defienden la economía de mercado y la democracia solo tienen a un puñado de ellas como financistas. Por citar tres ejemplos, IPAE tiene 70 asociados, el Instituto Peruano de Economía (IPE) solo tiene 30 empresas aportantes, y el Centro Privado de la Competitividad cuenta únicamente con 15 asociados. A muchas empresas les preocupa que no se defienda más el modelo económico y el Estado de derecho, pero solo una pequeña fracción aporta a las organizaciones que los defienden.

Algo parecido ocurre con el apoyo a las organizaciones dedicadas a otros temas filantrópicos y sociales. Según el Global Philanthropy Report 2018, en el Perú los activos de las fundaciones filantrópicas son el 0,2% del PBI, una cifra muy baja comparada con el 0,9% de Colombia o el 1% de México.

Tampoco hay mayor entusiasmo de los ciudadanos en general en la participación en partidos políticos. La política no se arreglará sola. Si ciudadanos decentes y competentes no participan en los partidos, estos quedarán a merced de quienes no lo son. No obstante, solo el 3% de los electores está afiliado a un partido.

No faltan ideas ni organizaciones que trabajen por el país. Faltan personas y empresas que les dediquen recursos, capacidades y tiempo, así como ciudadanos que se involucren en política. Soy un convencido de que el Perú va a salir adelante y de que esta situación de mediocridad que atravesamos es pasajera.

Al final, "somos libres, seámoslo siempre" es más que un bello deseo. Es una frase que recoge nuestro himno como testimonio de que los peruanos tenemos lo que se necesita para superar las adversidades y lograr la grandeza de nuestro país.

SIN LICENCIA



FEDERICO SALAZAR

*Periodista*

# Chucky y su novia

La presidenta Dina Boluarte ha negado que el vehículo que usa haya sido utilizado para facilitar la fuga de Vladimir Cerrón. Lo ha hecho de una manera poco convincente y un tanto díscola.

Quienes hablan de ese transporte del prófugo en el vehículo presidencial tienen "mentes siniestras", dijo la jefa del Estado. "Parecen Chucky con su novia, la novia de Chucky. Andan fabricando historias de terror", señaló.

Las personas que tienen sospechas sobre el mal uso del llamado "cofre" son para la presidenta muñecos diabólicos. La formulación de la duda o la imputación de irregularidades es, a criterio de la mandataria, un acto de terror.

No se entiende la alusión a la novia de Chucky. ¿Por qué la señora presidente piensa en una pareja diabólica para representar a quienes cuestionan el uso del vehículo presidencial?

Las dudas, por supuesto, son más que razonables. El vehículo de placa EGR-844 fue visto el día del operativo para la captura de Vladimir Cerrón, en la playa Mikonos, en Asia. También ha sido registrado pasando por el peaje de Chilca, de norte a sur.

Dina Boluarte dice que ese auto no salió de la jurisdicción de Lima. Descarta la versión de que fue a Ica (supuestamente llevando al prófugo). "Los vehículos asignados al uso de la presidenta de la República son de uso exclusivo de la presidenta de la República y nunca se subió a ninguno de los vehículos... el prófugo Vladimir Cerrón", manifestó.

Está muy bien que lo diga, pero no porque lo diga debe dejarse de hacer la pregunta sobre el uso del vehículo. La pregunta es simple: ¿qué hacía el "cofre" en la playa Mikonos y en el peaje de Chilca? ¿Cuál era el encargo?

En vez de hablarnos de Chucky y su novia, la presidenta debe informar sobre el uso del vehículo. La versión de que fue utilizado para trasladar al prófugo Vladimir Cerrón empezó con el actual ministro del Interior, Juan José Santiváñez, según una grabación a él atribuida.

Palacio de Gobierno ha tratado más bien de cerrar el acceso a la información. La ha clasificado como "reservada", a partir de un plan de seguridad aprobado recién el 13 de setiembre.

Si alguien quiere aumentar las dudas y sospechas, esta es la forma. Tenemos derecho a saber cómo se usan los bienes del Estado; más aún si se debe descartar un uso delictivo.

ESPEJO LATERAL



HÉCTOR VILLALOBOS

*Editor de Política*

# La novia de Chucky y el cofre

"Fabriquen algo más inteligente y no historias de Chucky con su novia". Con esta referencia cinematográfica, la presidenta Dina Boluarte intentó restar crédito a las versiones que señalan que el vehículo presidencial –conocido como "cofre"– fue utilizado para facilitar la fuga del prófugo Vladimir Cerrón. Boluarte no explicó quién sería Chucky en este relato, y quién su novia. Dejó la duda flotando en el aire.

Donde hay indicios por investigar, ella solo ve una película e intenta culpar a los supuestos guionistas. No obstante, la opacidad y falta de transparencia del propio Ejecutivo pueden terminar por convertir esta historia en una franquicia. Nunca dieron explicaciones claras sobre los motivos de la presencia del Lexus presidencial en el grifo Primax de Sarapampa el pasado 24 de febrero, a pocos metros del condominio en Asia donde habría estado oculto Cerrón. Además del silencio, añadieron una sensación de turbiedad al asunto cuando Palacio de Gobierno decidió clasificar como "reservada" la información sobre el "cofre", luego de que dos periodistas solicitaran información sobre sus desplazamientos.

El frustrado operativo en Asia para detener a Cerrón ocurrió el 17 de enero. La presencia del auto presidencial se registró el 24 de febrero. Hay más de un mes de diferencia entre ambas fechas. Un gobierno con la conciencia tranquila saldría al frente de las acusaciones de inmediato, aclarando las razones de la presencia del vehículo en la zona. No lo han hecho y, más bien, han alimentado las sospechas con el secretismo y su absurda negativa a brindar información a la prensa.

Cerrón acurrucado en cucharita en una maletera oficial es una teoría que debe ser aclarada e investigada hasta el final. Pero no descartemos tampoco otros factores, más frívolos y banales, detrás de la trama del carro negro en un grifo del sur. Quizás cuando se desenrede el hilo descubramos que esta película no era de terror, ni tampoco policial o de suspenso, sino un musical o una comedia de situaciones.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA





Un relato de
**Jaime Bayly**

# Una mariposa en la nieve

Me gustaría viajar a Córdoba, Argentina, para decirle a un joven residente en esa ciudad, estudiante de aviación, que no puedo dejar de pensar en él, que contrariando a la razón y la prudencia estoy enamorándome de él, pero sé que no debo hacerlo porque a él no le gustan los hombres, o yo intuyo que no le gustan, pues en las fotos jactanciosas que sube a las redes sociales está siempre rodeado de pandilleros tatuados y mujeres guapas, todos sacando la lengua como si estuvieran estimulados por alguna pastilla de moda que los induce al frenesí. Conocí a ese joven cordobés en una gasolinera de Buenos Aires, cuando me ayudó a inflar un neumático pinchado a medianoche, y ahora me escribe de vez en cuando desde Córdoba, tratándome de usted, pidiéndome dinero para pagar sus estudios, y a mi esposa no le parece una buena idea que yo le envíe dinero, pero yo se lo envío de todos modos sin mentirle a mi mujer, aunque sé que el aspirante a piloto es una causa perdida en mi azarosa biografía sentimental, o precisamente por eso.

También me gustaría viajar a Santiago de Compostela, España, donde vive un joven y sagaz inversionista, a quien conocí hace años en la presentación de su libro sobre cómo ganar dinero en la Bolsa de Valores, y a quien entrevisté luego en mi programa, un joven alto, delgado, tímido, muy listo, en quien pienso a menudo y a quien no le envío dinero, porque él, que acaba de comprarse una casa de campo en las afueras de Santiago, y vive a solas con sus tres gatos, no lo necesita, pues es un genio del dinero y se da el lujo de no trabajar para nadie y vivir de lo que gana en la Bolsa, todo un geniecillo. Hace poco mi esposa y yo cenamos con él y nos pareció que su compañía era espléndida, deliciosa, y ahora el cuerpo y la memoria me piden volver a verlo para abrazarlo suavemente y decirle que uso con frecuencia las cosas que me regaló: el sombrero talla estándar, la gorra azul que dice Santiago de Compostela y la corbata rosada. No sé si estoy enamorándome también de él, pero cuando estoy a su lado me hace reír y me siento joven, y entonces creo que es una turbación de índole sentimental e intelectual la que me alborota cuando pienso en él.

Hubiera querido ir pronto a Lima, la ciudad en que nací, la ciudad en que todavía resido cuando me siento a escribir ficciones, para reunirme con un amigo del colegio al que no veo hace exactamente cincuenta años, y a quien acabo de escribir un correo electrónico después de medio siglo sin vernos, sin hablarnos, sin saludarnos a la distancia, y es que no sé nada de él, salvo que fue mi mejor amigo en ese colegio británico, un amigo con quien compartía el amor por el fútbol, por ver el fútbol y por jugarlo, una pasión que nos hacía coleccionar revistas de fútbol, camisetas, pelotas, y que nos tenía todo el tiempo pateando una pelota, mientras yo narraba un encuentro imaginario entre dos futbolistas argentinos, Leopoldo Jacinto Luque, que era él, mi amigo pelucón, y Norberto Osvaldo Alonso, el Beto, que era yo, muy delicado siempre con la pelota. Le he escrito gracias a otro amigo del colegio que me ha dado su correo, pero todavía no he recibido respuesta, y dado su silencio comprendo que no conviene viajar con la ilusión de verlo, porque por lo visto él no desea reanudar nuestra amistad, y no sé si está resentido conmigo por algo que escribí en alguna de mis novelas, o si no quiere contarme las cosas privadas de su vida por temor a que yo las cuente luego en mis escritos, o si ya no me recuerda como yo lo recuerdo a él, como el mejor y más divertido de todos los amigos del colegio. Pero además no conviene ir a Lima ahora ni después porque han empezado unas obras de refacción en el edificio donde poseo un apartamento deshabitado, y si hay algo que me enloquece y saca lo peor de mí es que me despierten a martillazos a las ocho de la mañana cuando mi cuerpo me pide dormir hasta mediodía. En qué carajos estaba pensando cuando compré ese bendito apartamento, fuente inagotable de ruidos y conflictos, en nada bueno, nada inteligente, nada que me resultara de provecho: estaba pensando en complacer a mi exesposa, cómo no, y así me fue, ahora soy dueño de una propiedad que es un museo de los amores rotos, de los amores perdidos, de los amores que se volvieron ruidos insufribles.

> *"En qué carajos estaba pensando cuando compré ese bendito departamento, fuente inagotable de ruidos y conflictos".*

Debería entonces viajar con mi esposa y nuestra hija adolescente a San Juan, Puerto Rico, aprovechando que nuestra hija tendrá un fin de semana largo en el colegio, pero no me tienta viajar a la capital de la Isla del Encanto, porque mis últimas visitas a aquella ciudad aplatanada fueron una caída al pozo hondo del desencanto, del progreso interrumpido hace décadas, de la abulia y la melancolía, del sopor espeso, de la inescapable sensación de decadencia terminal en que se halla la ciudad que tantas veces visité cuando era joven. Pero además me frena poderosamente la certeza de que cuando estoy en el aeropuerto de Miami, ciudad en la que vivo hace décadas, me siento prisionero, cautivo, despojado de mi libertad, y entonces el personal uniformado (las señoritas de la aerolínea, los agentes migratorios, los inspectores aduaneros, los choferes de los carritos eléctricos para ancianos, obesos y tullidos) hace conmigo lo que le da la soberana gana, mientras yo me arrastro, baboso, sediento, como si fuera su mascota. Odio a los aeropuertos, y a ese aeropuerto en particular, y no me apetece en modo alguno resbalar de nuevo por aquellos pasillos superpoblados donde me siento reo, preso político, rehén, un bulto pesado que de milagro aún respira.

Tocará entonces ir a Vail, Colorado, después de las elecciones presidenciales en este país, es decir, en dos meses, un viaje que no me atrevo a cancelar, porque mi esposa y nuestra hija desean esquiar en esas montañas durante las cortas vacaciones de Acción de Gracias, una travesía que no acaba de entusiasmarme, no solo por mi declarada tirria a los aeropuertos, sino por mi pereza para vestirme de esquiador, pero, en particular, porque allá arriba, en las montañas, duermo mal, muy mal, pues no puedo respirar, se me resecan las vías respiratorias y paso las noches con dos humidificadores encendidos, uno a cada lado de la cama, tratando de sobrevivir, un suplicio que desde luego no afecta a mis chicas, las mujeres que gobiernan mi vida, pues ellas duermen sin sobresaltos cuando vamos a esquiar y cuando no también. De todos modos, lo bueno de esquiar, venciendo la modorra, es que, cuando estoy deslizándome en la nieve, haciendo zigzags al descender por la montaña, de pronto me olvido de que soy un gordo a punto de cumplir sesenta años y súbitamente me siento un hombre joven, liviano, esbelto, feliz, que vuela maravillado sobre aquella superficie nívea, como si de súbito hubiera perdido los veinte kilos de grasa pura que no sabe cómo diablos bajar y fuese una mariposa grácil que aletea allá arriba, donde se derrite la nieve.





ILUSTRACIÓN: VICTOR AGUILAR RÚA